El Fiesta.es

Amigos del Fiesta.com

2021

Bienvenidos

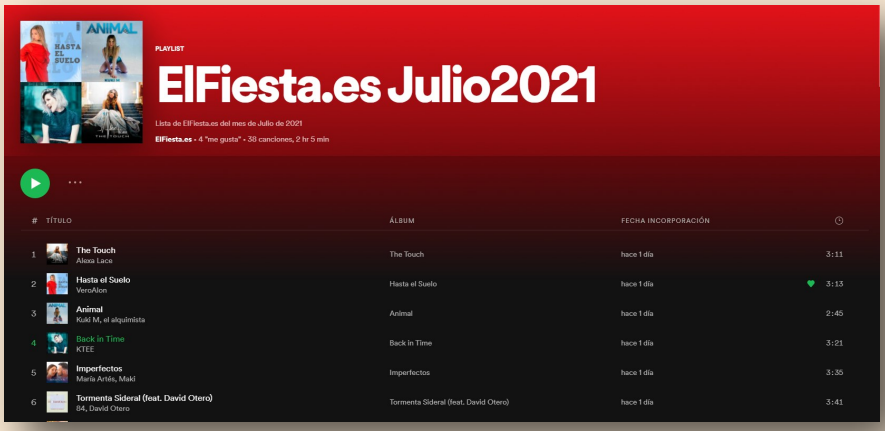
Desde El Fiesta.es te presentamos en exclusiva “El Fiesta” la revista digital de nuestra Web, donde os traeremos entrevistas exclusivas con artistas conocidos y con Nuevos Talentos, además de daros a conocer noticias sobre diferentes artistas o relacionadas con el mundo de la música.

En esta entrega te presentamos las entrevistas a Drei, Miriam Camino, Kuki M, María Oliva, Gold Stars, Ángeles Arboleda, Terrorist Of Romance, Lorena Elle, José Vaquero, Antón Blanco, Aren Martin, Rubén Letrán, Hyemin, Aroa Cotore, Pablo Pedraza, MariCarmen Molina, Anacri, Gato Ventura, Lucía Gago, Israel del Amo, Santi Hernan, Patricia Narváez, Chandé, SafariClub, Javi Soleil, La Banda del Capitán Inhumano, Gisela Hidalgo, Alexa Lace, Rocío Ramírez, Jeannpy, Montse Sabajanes, Fátima Hern, Clase-A, D'Médici, Linda Rodrigo, Rubén Letrán, Sarai Ferro, Arena Polar, Anthr Bøy, Josema Luna y Juanjo García.

Esperamos que "El Fiesta" sea de vuestro agrado y recordad que podéis mandarnos sugerencias a través de El Fiesta.es o elfiesta@outlook.com

Os recordamos que podéis ver los perfiles de nuestros Artistas Amigos en nuestra sección Artistas Amigos en ElFiesta.es para conocerles mejor.

Y como novedad, os presentamos nuestra Lista en Spotify, donde podréis disfrutar de las canciones de los artistas sobre los que publicamos en ElFiesta.es



Entrevista a Drei

¿Cómo se define Drei como artista?
Pues considero que soy muy trabajadora, perseverante y curiosa, sobre todo. Me gusta muchísimo experimentar con sonidos, letras y sensaciones para crear música que refleje mi esencia.

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música es literalmente un salvavidas, un diario y una forma de transmitir todo lo que llevo dentro. A pesar de estar estudiando y demás, no me veo en un futuro haciendo otra cosa que no sea dedicarme a la música.

Has publicado tu Single "Nana" ¿Cómo definirías el tema?
Pienso que es un single potente y ,en cierto modo, desgarrador.

¿Qué nos puedes contar de "Nana"?
"Nana" trata el amor desde el miedo al abandono. Es una súplica a pleno pulmón para tratar de que se quede un ente que nunca ha estado, o que tal vez nunca quiso estar. Compuse la canción en enero de 2020, antes de todo el tema de la pandemia, y ha tardado un año y medio en ver la luz.

Si tuvieras que definir "Nana" con una palabra, ¿Cuál sería?
Pura.

¿Crees que en "Nana" podemos encontrar la esencia de Drei?
Totalmente. A pesar de que en cuanto a sonido tal vez no case con los singles que he lanzado anteriormente, creo que me reflejo bastante bien tanto como artista como en un plano más personal.

Sabemos que "Nana" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Pues como te he comentado, bastante larga. Desde enero de 2020 hasta julio de 2021 ha pasado mucho tiempo, pero sin duda me ha servido para aprender un montón. Después de lanzar "Pompeya" en junio de 2020, tenía claro que quería seguir por esa línea de calidad y mejorar mucho más. Podía haber sacado música prácticamente al mes, pero no me sentía preparada. Prefería esperar hasta que llegase el momento exacto. Entonces conocí a Ivan (Ivan Gould Jr), que es el productor de "Nana", y empezamos a trabajar en el tema a partir de unas grabaciones que le envié. Todo a distancia por el tema covid. La verdad que ha sido un proceso muy enriquecedor en todos los niveles.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
No es una anécdota como tal, pero la grabación de “Nana” fue mi primera vez en un estudio de verdad. Es decir, fuera del equipo que tengo en mi habitación para hacer cosillas que no estén grabadas con el móvil. Grabé las voces en Estudios Cubex y fue una experiencia genial. ¡Tengo muchas ganas de repetir!

¿Dónde podemos adquirir “Nana”?
“Nana” está disponible en todas las plataformas digitales (Spotify, Apple Music, Amazon Music, Tidal, Deezer…).

“Nana” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
¡Sí! Decidimos hacer más bien un lyric video en lugar de un videoclip al uso. Tenía claro que quería algo súper sencillo y minimalista, y después de darle un par de vueltas me vino a la mente una imagen súper clara de un plano secuencia cerca del mar. Con ayuda de Gonzalo, Daniel y Amanda, que además fueron los encargados de grabar y montar el vídeo, poco a poco fuimos definiendo todo, pero ha sido un proceso súper fácil y estoy encantada con el resultado final.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Lo grabamos en junio, aproximadamente un mes antes del lanzamiento de la canción, y aun así hacía un frío horrible. Si ya pasabas frío en sudadera, imagínate descalza, en un vestido de tirantes finos y con la espalda al aire... Además, la pasarela había estado cubierta por el mar antes de que bajase la marea, por lo que aún estaba húmeda y hacía que el frío aumentase.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
¡Literalmente todo! Aunque fuese poquito tiempo, era un plano secuencia y hasta el más mínimo detalle podía interrumpir toda la toma. Tampoco teníamos mucho tiempo para grabar porque lo hicimos justo en la hora azul, después del atardecer, y dura unos 25 minutos. Por suerte conseguimos que saliera bien a la cuarta, jajaja.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
La verdad es que lo veo complicado. Dudo que nos libremos de las restricciones hasta dentro de un tiempo, pero al fin y al cabo, son decisiones que toma sanidad por un bien común y debemos aceptarlo. Mientras podamos seguir disfrutando de la música, que sea como tenga que ser.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Si miro atrás en el tiempo me cuesta creer que de verdad hayamos vivido conciertos sin distancia de seguridad, todos juntos saltando en la pista y gritando a viva voz. Me encantaría volver a vivir algo así, pero no es el momento. Pienso que esto es tan solo una adaptación de lo que ya conocíamos y que, ojalá, poco a poco volvamos a ello. Siempre que sea seguro, claro.

Tras la publicación de "Nana" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Ahora mismo, como ya sabemos, todo es aún más complicado. Quiero disfrutar de la música y del camino que estoy haciendo. Tengo en mente seguir trabajando y publicando, ¡que hay canciones para rato!

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
No tengo ni palabras. Todo el mundo se ha involucrado un montón y me han brindado unas palabras preciosas. Estoy muy contenta por la acogida que ha tenido y solo puedo estar eternamente agradecida. Es tan solo el principio de algo muy bonito y me siento muy afortunada por poder compartirlo con personas así.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
¡A vosotros! Ha sido un placer. :)

Entrevista a Miriam Camino

Miriam, acabas publicar tu single "Duele" ¿Cómo definirías el tema?
Es una fusión perfecta de culturas española-latina, tiene ritmos de cumbia, reggaetón y por supuesto mi esencia pop-soul, es una canción para bailar y empoderarse y para cantar fuerte y olvidar to' lo malo.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Duele"?
Que tú vales mucho y te tienes que valorar y querer tú por encima de todo, quien no te quiera te habrá enseñado mucho y si se va es porque viene algo mejor.

¿Qué nos puedes contar de "Duele"?
Te cuento que Duele es un tema muy especial para mí porque para mí ha significado un paso más en mi carrera, recoge la esencia de mi viaje a México y tiene más ilusión, fuerza y trabajo que nunca.

Si tuvieras que definir "Duele" con una palabra, ¿Cuál sería?
Autoestima

¿Crees que en "Duele" podemos encontrar la esencia de Miriam Camino?
Claro!! En todas mis canciones está mi esencia, como te decía pop-soul y mi "poderío" jaja En Sin Límites, que será mi primer ep es una de mis canciones favoritas, es un género que aún no habíamos tocado y merecía estar en mi Ep.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Uy! Si te cuento!!!! No te lo vas a creer pero yendo hacia el set el coche de la maquilladora se averió, comenzó a salir humo del capó y finalmente quedó tirado en la carretera con ella y tres de las actrices del vídeo, tuvimos que ir a por ellas con la furgoneta del vídeo y la maquiladora tuvo que irse con la grúa y en el último momento nos quedamos sin esa pieza tan importante en un videoclip, por suerte yo me se maquillar muy bien aunque siempre se nota la mano de una profesional pero tuvimos que sacarlo pa' lante y aunque con las uñas es super difícil maquillarse lo terminé consiguiendo con la ayuda de mi equipo que me apoyó para no estresarme con las uñas y el maquillaje, tardé más pero lo conseguí jaja

¿A quién darías las gracias porque "Duele" esté ya a la venta?
A todo mi equipo que lo hace posible en especial la nueva incorporación al proyecto de Vj Neon y Andrea Sosa que se están implicando al máximo y me están haciendo crecer en todos los sentidos a mí y al proyecto y a los que ya estaban y siempre están apoyándome: Zambrano, mi productor; Yoly, la fotógrafa, Andrea, que hace el diseño de uñas y Jesús Torres, que es junto con Zambrano el creador de High Level y por supuesto a todos los que han formado parte desde Alberto Bayo el cámara y editor, las actrices y cada persona que forma parte de este engranaje: Uñas y algo más, Johan Jaureagui, Espacio Lateral... Espero no dejarme a nadie jeje Ah si ¡A mis padres por parirme! jaja y a toda mi familia en especial a mis abuelitos que me están apoyando desde siempre y les quiero muchísimo, ese amor me da mucha fuerza

¿Dónde podemos adquirir "Duele"?
En todas las plataformas digitales!! Cualquiera que uses

"Duele" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Como te he contado antes hubo muchos contratiempos, desde lo del coche averiado hasta el cambio de clima de pensar que estaba nublado a un sol que nos abrasó, pero a pesar de todo ha salido demasiado espectacular, si no lo has visto, no es porque sea mío pero te lo super recomiendo.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Del momento en el que salgo de la furgoneta toda empoderada y diva y todas aplauden!

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Que se va a recuperar y la cultura va a resurgir estoy segura! Yo ya voy preparando mi gira pa cuando todo esté ready jaja

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
La gente es mucho más precavida en tema de higiene en general y por supuesto en tema conciertos va a ser igual y me parece bien porque antes yo creo que con las aglomeraciones era un poco antihigiénico todo

Tras la publicación de “Duele” ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
El lanzamiento de mi primer ep a finales de año y con él los nuevos singles que vienen que estarán en él.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
GRACIAS POR VUESTRO APOYO es muchísimo para mí, estoy super agradecida y os quiero muchísimo, cada like, comentario, etc. Para mi es una muestra de amor tan grande que me hace quereros aún más, así que una vez más gracias por seguirme y apoyar mi música y para quien no me siga me puede encontrar como @miriamcamino yo respondo todos los mensajes y me encantan los mimos virtuales así que nos vemos por las redes!! OS QUIERO

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
A vosotros por vuestro apoyo siempreeee

LA OREJA DE VAN GOGH

Un susurro en la tormenta TOUR USA 2021

en concierto

4 noviembre **ORLANDO** · HOUSE OF BLUES
5 noviembre **MIAMI** · THE FILLMORE
6 noviembre **ATLANTA** · BUCKHEAD THEATRE
8 noviembre **WASHINGTON DC** · WARNER THEATRE
11 noviembre **NEW YORK** · NYCB THEATRE AT WESTBURY
14 noviembre **DENVER** · SUMMIT
16 noviembre **HOUSTON** · HOUSE OF BLUES
18 noviembre **SAN ANTONIO** · THE AZTEC THEATRE
19 noviembre **DALLAS** · HOUSE OF BLUES
21 noviembre **McALLEN** · McALLEN PERFORMING ARTS
24 noviembre **CHICAGO** · HOUSE OF BLUES
26 noviembre **SAN FRANCISCO**· THE FILLMORE
30 noviembre **LAS VEGAS** · HOUSE OF BLUES
2 diciembre **RIVERSIDE(CA)** · RIVERSIDE MUNICIPAL AUDITORIUM
4 diciembre **SACRAMENTO** · ACE OF SPADES
5 diciembre **PHOENIX** · THE VAN BUREN
7 diciembre **SAN DIEGO** · HOUSE OF BLUES
9 diciembre **LOS ANGELES** · THE WILTERN

AGTE LIVE NATION Entradas e información en: www.laorejadevangogh.com ticketmaster get in

Entrevista a Kuki M

¿Cómo se define KUKI M como artista?
Me definiría como una artista apasionada, altruista, que cree en su capacidad y asume riesgos.

¿Qué es para ti la música?
Es mi vía de escape en todos los sentidos. Cuando escribo, cuando la escucho, cuando canto, cuando hago música me siento feliz y quiero compartirlo con todo el mundo.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Absolutamente, creo que a parte del talento que cada uno tenga, tener una buena formación es imprescindible para crecer y "hacerte dueña" de tu propio negocio.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Lo primero humildad, nadie somos más que nadie, también capacidad para trabajar en equipo, lealtad con las personas con las que has ido creciendo, ambición, creatividad y ayudar a los demás según sus posibilidades.

Has publicado tu Single "Animal" ¿Cómo definirías el tema?
En realidad, es un tema que define mi nueva línea musical.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Animal"?
Animal es una canción que incita a liberarse, a hacer lo que te apetezca, a "no seguir las normas", a sacar tu lado sensual sin prejuicios.

¿Qué nos puedes contar de "Animal"?
Pues es un tema que surge de una noche en Madrid en la que nos juntamos varios artistas y nuestros productores, empezamos a lanzar ideas y surgió algo que hace tiempo que estaba buscando. Esa misma noche grabamos el tema y la verdad que muy contenta con el resultado.

Si tuvieras que definir "Animal" con una palabra, ¿Cuál sería?
Sensualidad

¿Crees que en "Animal" podemos encontrar la esencia de KUKI M?
Se puede empezar a ver hacía a donde va KUKI M, pero hay mucho por descubrir todavía.

Sabemos que "Animal" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Pues detrás hay grandes productores como Scorpion, Nerso y cómo principal productor de ella "El Alquimista". Un lujo poder crecer como artista a su lado.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Si, que la escribimos en un sótano donde hay miles de botellines de alcohol de colección, pero no podíamos coger ninguno jajajajaja.

¿A quién darías las gracias porque "Animal" esté ya a la venta?
Por supuesto a mi productora, todo el equipo que lo ha hecho posible, a mi familia y a todas las personas que me apoyan en la música.

¿Dónde podemos adquirir "Animal"?
Está disponible en todas las plataformas digitales.

"Animal" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Se grabó en Alicante y en Valencia, la verdad que un día muy duro de trabajo para todo el equipo porque se grabó junto a otro videoclip que tiene que salir próximamente, pero fue increíble la experiencia.
Quiero dar las gracias especialmente a Positive Dance Studio, sobre todo a José Javier Coll y Carlos Payá por dejarnos su casa, a los bailarines y bailarinas por su energía y a Juanjo por cedernos ese pedazo de coche y ayudarnos a empujarlo jajaja.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Si, el día que grabamos en Valencia las escenas del coche, se puso a llover muchísimo y cómo iba con tacones, para no andar hasta los coches ya que no teníamos paraguas y estaban alejados, me tuve que meter en el maletero del Porsche durante casi media hora jajajaja.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Las escenas del suelo, fueron las últimas que se grabaron y como ya he dicho fue un día muy intenso y estábamos todos muy cansados. Saqué fuerzas de donde no había y pudimos acabar.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Todo ha cambiado mucho, se sigue consumiendo mucha música pero de otro modo, yo espero que la situación cambie, porque la música que he decidido hacer es pa´bailarla.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Si, de hecho ya la ha cambiado, el otro día actuamos en el BIGSOUND festival y todo el público estaba sentado, tengo fe en que cambiará pronto, aunque pude sentir muy cerca las vibras de todo el mundo.

Tras la publicación de "Animal" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Estamos trabajando mucho, tenemos 4 temas en desarrollo y muchas ganas de que vayan saliendo. Hay algunas colaboraciones muy Top que ya iréis viendo y sobre todo que espero que KUKI M sea un proyecto a muy largo plazo.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Que para mí su apoyo es esencial, que no se cansen nunca, que cada uno de ellos es importante y me gustaría mandar un agradecimiento especial a mis clubs de fans que son únicos.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues es una faceta que me gustaría ir desarrollando cada vez más, pero procuro que sean temas comunes a todas las personas, para conectar con la gente lo mejor posible.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro mucho a Ivi Queen, por ser de las mujeres pioneras en el reggaetón, también a J. Balvin, es una influencia muy fuerte para mí.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con Sebastián Yatra, Mariah, Farina, Lunay, RVFV, por supuesto con mis compañeros de discográfica que son unos cracks Luís Cortés, Millow, Zaira de la Morena y muchos más jajajaja

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
En mi faceta de actriz Mamen Mengo y Paloma García Santiago y en mi faceta de cantante sin duda Scorpion y Nerso.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Sobre todo a mi familia, no está siendo fácil y hay veces que hay que mover cielo y tierra para conseguir avanzar.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que sigan ahí, que voy a trabajar muy duro para superarme y que quiero llegar arriba con ellos.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Más que fans, los veo como personas que me acompañan en el camino y que sé que me van a apoyar en todo, como ya he dicho son esenciales.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
A parte de los mensajes que me mandan, los edits, los regalos hay una persona que creó mi primer club de fans, hace unos siete años y hoy en día continúa apoyándome. Gracias Isa.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En YouTube, en IG, TikTok, en Twitter, en Facebook, poniendo @kukii.m

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros por esta entrevista, es otro paso para mí. Gracias por querer conocerme y ayudarme. Mucho éxito para vosotros también.

Entrevista a María Oliva

Acabas de publicar tu single "Mi Cruz" ¿Cómo definirías el tema?
Os presentamos un tema con mucho ritmo y fantasía. Me apetecía mucho hacer algo con más ritmo. Y la definición os la dejo a vosotros y que cada uno lo sienta a su manera!

Has compuesto el single junto a Timmy Ropero ¿Qué mensaje queréis lanzar con "Mi Cruz"?
Pues nos apetecía mostrar dentro de mi registro un tema con instrumentos musicales muy actuales. Es una canción que está llena de fantasía para abrir la mente y te invita a bailar.

¿Cómo ha sido trabajar con Timmy Ropero?
Me lo pone muy fácil, es un productor muy versátil. Trabajar con él es muy interesante, te enseña cada día cosas nuevas con la música. Me hace crecer como músico el estar con él produciendo música.

¿Qué nos puedes contar de "Mi Cruz"?
Es un tema que hemos hecho con mucho tiempo, ya que nos pilló el confinamiento.
Es un tema muy deseado en el cual os presentamos otra cara diferente de la Oliva, jijiji!

Si tuvieras que definir "Mi Cruz" con una palabra, ¿Cuál sería?
Fantasía

¿Crees que en "Mi Cruz" podemos encontrar la esencia de María Oliva?
En todas mis canciones creo que está mi sello, ya sea una balada o una canción pop, la esencia no se debe de perder.

Has contado con Timmy Ropero como productor del single ¿Qué supone para ti contar con él en la producción del single?
Es un regalo estar con él, personalmente y profesionalmente… es muy bueno en lo suyo. Estoy encantada!

Sabemos que "Mi Cruz" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Meses de trabajo, de espera... de tener que volver a empezar después de muchos días de ganas de hacer música. La producción ha sido muy divertida, tengo un equipazo conmigo y ha sido todo super bonito.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
En el videoclip salgo caracterizada de un personaje, que cuando me vi vestida me impresionó a mi misma al no ir de "guapa" que de hecho me encanta esas facetas que te sacan los personajes.

¿A quién darías las gracias porque "Mi Cruz" esté ya a la venta?
A mi gente, mi familia, amigos... a todos los que día a día están conmigo.

¿Dónde podemos adquirir "Mi Cruz"?
En todas las plataformas digitales

"Mi Cruz" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fueron varios días de grabación, de varias localizaciones y mucho curro junto al equipo, 90milimetros, y mis bailarinas me lo pusieron muy fácil.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Hay una escena que grabamos a las 6 de la tarde se nos hizo de noche y nos acompañó un señor que venía de coger espárragos... y hasta que no terminamos no se fue!

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Hay una parte de la canción que hacemos un giro de flamenco muy pop, creo que cuando veas el videoclip, sabrás cuál es.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Se empieza a respirar un poquito, ya hemos demostrado que la cultura es segura, esperemos seguir así y poder anunciar pronto fechas.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos? Tenemos que adaptarnos a la mejor manera posible para que podamos seguir haciendo conciertos. Creo que a todos nos ha cambiado todo esto, y espero que para los conciertos y para el día a día nos concienciemos

Tras la publicación de "Mi Cruz" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Hay muchas ganas de contar nuevas historias y seguir trabajando para vosotros.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Ellos saben que les estoy muy agradecida, en las redes sociales cuando tengo oportunidad se lo digo. La música me presenta día a día a personas maravillosas.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Julio Cable "No Hubo Flores"

"No hubo flores" es el sencillo que abre su próximo álbum "La Curva de Boutakow"

El primer single "No hubo flores", el protagonista, como llegado de aquel Infierno de Dante, recuerda a una novia de juventud con la que se portó mal en el pasado y a la que, desenterrando recuerdos y avergonzado, presenta disculpas explicándole cómo le ha ido la vida.
Todo acontece en canciones nerviosas de poco más de dos minutos, coloreadas con los sempiternos tintes de Big Star, Paul Collins o Easybeats. Como "Viernes en el recuerdo".

Son cosas que encuentras en la orilla cuando baja la marea.

Grabado en los estudios Grabaciones Sumergidas, está coproducido por Juan Antonio Mateos (The Magic Mor, El lobo en tu puerta, Detergente Líquido) y el propio Julio Cable y plagado de guiños a personajes perdidos que quieren ser rescatados de los recuerdos del pasado.

A veces, la vida te trae recuerdos de hace mil años que, inesperadamente, llegan como despojos abandonados por la marea baja. Este resto es la primera propuesta de Julio Cable en su nuevo álbum "La curva de Boutakow". Una maniobra de rescate para náufragos que, como el propio autor, llevan décadas instalados en una agotadora adolescencia power pop que nunca termina.

Julio Cable en la actualidad está formado por Oscar Vias: guitarra y coros; Javier Fopiani: batería; Javier González: bajo y coros; junto a Julio Cable: guitarra y voz.

Cinco discos en solitario: "Capitalismo zombie y playa" (2018), "Centramina, Beatles y Mazinger-Z" (2016), "Tratado personal del inútil combate" (2015), "Canciones en el garaje" (2013), y ahora este quinto disco "La Curva de Boutakow" que aparecerá este 2021, y cuyo título es una maniobra marinera de rescate, en el que el propio Julio Cable se reconoce como "naufrago", que rodeado de su universo íntimo, evoca al efecto sanador de las canciones que no puede parar de escribir.

Lo encontrarás en las plataformas búscalo desde AQUÍ

Lola Índigo

GIRA 2021

24 JUN CALAFELL (TARRAGONA) CALAFELL BEACH FESTIVAL
2 JUL VALENCIA LES NITS DEL CIUTAT
17 JUL MADRID WIZINK CENTER
21 JUL CASTRO URDIALES (CANTABRIA) FESTIVAL SÓNICA
24 JUL ASTURIAS BOOMBASTIC
29 JUL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ) PURO LATINO
31 JUL ASTURIAS BOOMBASTIC II
6 AGO PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ) DSOKO
15 AGO ÚBEDA (JAÉN) FESTMUVE
19 AGO XÁTIVA (VALENCIA) ESTADIO LA MURTA
21 AGO VITORIA BUESA ARENA
3 SEP MARBELLA (MÁLAGA) STARLITE
4 SEP BARCELONA SHARE FESTIVAL
8 OCT CÁCERES EXTREMUSIKA
16 OCT SALAMANCA MULTIUSOS S. PARAISO
21 OCT SEVILLA CARTUJA CENTER
12 NOV ZARAGOZA PABELLÓN PRÍNCIPE FELIPE
Y MÁS FECHAS POR CONFIRMAR

Entrevista a Gold Stars

Sabemos que sois hermanas, pero ¿Cómo os definís como grupo?
Grupo familiar, de aprendizaje, formación, pero viviendo siempre momentos divertidos, con alegría. Somos artistas independientes (sin sello discográfico), en etapa de consolidación en el género Pop Urbano.

¿Qué es para vosotras la música?
Es la forma de expresar nuestros sentimientos, el espacio que compartimos en familia.

Y como dice una de nuestras canciones (NUESTRA PASION): La música nos inspira a ser mejores cada día. La música es nuestra pasión.

Sois muy jóvenes ¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
Desde que somos muy chicas, en el año 2016, cuando solo teníamos 8 y 12 años de edad ya cantábamos a dúo como Gold Stars.

¿Cómo están siendo vuestros comienzos, son fáciles?
Los comienzos no son fáciles, requiere de un esfuerzo permanente para ensayar, prepararse, además del continuo aprendizaje o formación para poder mejorar, para crear mejores canciones, para llegar al público.

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
Sí, totalmente, es muy importante formarse. En nuestro caso, tomamos clases de canto desde que empezamos con este dúo, acompañándolo con clases de teatro, danza e instrumentos como el piano y violín.

Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un buen artista tiene que formarse en varias cosas, para así después poder implementarlo en su puesta en escena. Tratar de ser completo, además de cantar, también saber bailar, un poco de actuación (clases de teatro) para interpretar mejor las canciones, para conectar con el público.

¿Cuándo comenzasteis a tomaros la música en serio profesionalmente?
Siempre nos encantó la música, pero desde el año 2016 empezamos a hacerlo en serio, como un proyecto familiar, con nombre artístico y con objetivos bien definidos.

Habéis publicado vuestro Single "No Quiero" ¿Cómo definiríais el tema?
No quiero, es una canción movida, divertida, para bailar.

¿Qué mensaje queréis lanzar con "No Quiero"?
Cada uno tiene el poder de elegir y decidir con quien compartir su vida y con quien no estar.

¿Qué nos podéis contar de "No Quiero"?
NO QUIERO, como otras de nuestras canciones, están inspirada en películas, series o libros, no cuenta algo personal, sino una situación común que puede vivir cualquier persona.

Si tuvierais que definir "No Quiero" con una palabra, ¿Cuál sería?
AMOR. Porque cuenta una historia de amor y desamor.

¿Creéis que en "No Quiero" podemos encontrar la esencia de Gold Stars?
Sí, porque el género de esa canción es el pop urbano, que es por el cual queremos dirigir nuestra música.

Sabemos que "No Quiero" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Como en todas las producciones que hacemos, fue muy divertida. A nosotras no encanta tener que grabar canciones y lo bueno de esto es que contamos con un equipo que trabaja bien y nos ayudan a mejorar en todo lo que hacemos.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos podáis contar?
Para la grabación de nuestras voces siempre llegamos con mucho ensayo y entonces no demoramos mucho en hacer nuestro trabajo, por lo general en 1 hora nos desocupamos. Nos hubiese gustado que nuestro productor musical estuviese aquel día, pero no fue posible ya que él vive en la Ciudad de Córdoba, a 450 Km de Catamarca y no pudo trasladarse por las restricciones de circulación debido a la pandemia.

¿A quién daríais las gracias porque "No Quiero" esté ya en YouTube?
En primer lugar, a nuestra familia, que siempre está presente en todo lo que hacemos; a nuestro productor musical Lucas Domínguez; a Fernando Cerezo (dueño y técnico de la sala de grabación) que siempre está dispuesto a ayudarnos en todas nuestras grabaciones; al responsable de la filmación y edición del video, Iván herrera y todos nuestros amigos que aparecieron en el videoclip: Josefina Galleguillo, Milagros Lecco, More Basttianon, Valentín Campos, Máximo Manzur, Samuel Dávila y Amilcar Vicario.

Además, un agradecimiento especial para Jorge Buenader, dueño de Ramos Generales, lugar donde se filmó el video.

¿Dónde podemos ver o escuchar "No Quiero"?
Pueden encontrar NO QUIERO en nuestro canal en YouTube, el cual figura como: Gold Stars Catamarca.

"No Quiero" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fue bastante divertida, ya que compartimos con unos amigos los cuales aparecen en el video como actores. Cuando terminó la filmación nos quedamos en el bar compartiendo pizzas, bebidas y jugando al pool.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos podáis contar?
Teníamos todo bien planificado para el día de la filmación, la locación sería un espacio al aire libre de un patio comercial llamado Ramos Generales. Al llegar, ese lugar estaba apagado, cerrado. Hablamos con el propietario y él también se sorprendió, porque se le olvidó que ese día ese sector no funcionaria. Entonces inmediatamente, nos invitó a utilizar otro sector, el Bar hacia el contrafrente que no conocíamos. Lo vimos, nos pareció muy lindo lugar y le dimos para adelante para no postergar la filmación.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosas estáis?
La escena que más nos gustó, la más divertida, es cuando estamos cantando frente a la mesa de pool.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo veis el futuro de la música en los próximos meses?
A corto plazo, no vislumbramos grandes cambios, seguirá todo con muchas limitaciones, distanciamiento social y cuidados. Tendremos que esperar al menos 6 meses para que vuelvan los espectáculos en vivos en bares y quizás un año para volver a tener conciertos importantes.

¿Creéis que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Si, ahora los únicos conciertos que se están haciendo son de forma virtual. Cuando toda la pandemia acabe, sentimos que los shows se van a vivir de una forma más grande o con más euforia que antes, de parte del artista y del público también.

Tras la publicación de "No Quiero" ¿Cuáles son vuestros nuevos proyectos?
Pronto estrenaremos nuevas canciones propias y estamos esperando a que los contagios en nuestra provincia sean menores, para de esa manera continuar con un proyecto que teníamos, el cual era realizar featuring (ft) o colaboraciones con otros artistas.

Mañana estaremos filmando un video clip para una nueva canción que esperamos estrenar antes de fin de mes.

La semana pasada grabamos nuestras voces para otras dos canciones y ahora están en la etapa de mezcla y masterización. Si todo va bien, esas canciones se podrán estrenar en Agosto y Septiembre.

Sabemos que vuestros fans están encantados con vuestro nuevo Single ¿Qué mensaje les daríais?
Gracias, muchas gracias. Queremos agradecerles por seguirnos, por escuchar nuestras canciones, por tantos mensajes buena onda que son muy motivadores para nosotras, para seguir adelante.

Os enmarcáis dentro del Pop Urbano, aunque en vuestro repertorio contáis con canciones melódicas, baladas y cumbia, pero ¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Siempre decimos que nuestro ejemplo a seguir es Tini Stoessel, ya que la admiramos y queremos algún día ser como ella. TINI es una artista argentina que hace muy poco sacó una canción junto a Alejandro Sanz. TINI también tiene otras dos canciones con la cantante española Lola Indigo.

¿Con qué artista o grupo os gustaría compartir canción o escenario?
Con TINI. Ya tuvimos la oportunidad de conocerla personalmente en un canal de televisión, pero nos encantaría poder compartir algún proyecto con ella. Sería un sueño hecho realidad.

¿Hay algún género musical que os gustaría probar?
A ambas nos encanta el rock y nos gustaría algún día poder hacer alguna canción con ese estilo.

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
Nos encantaría poder conocer diferentes países y llevar nuestra música a ellos. Nos parece un objetivo más sencillo, por cercanía, visitar países limítrofes de Argentina, como Chile y Uruguay. Pero conocer países como España sería lo máximo.

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
Nuestra familia, en especial nuestros padres, los cuales vieron nuestro talento y decidieron ayudarnos y apoyarnos en todo lo que necesitemos para cumplir nuestros sueños.

¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
A toda nuestra familia y fans que siempre están apoyándonos en toda canción que hacemos.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Agradecerles por creer en nosotras y apoyarnos. Los queremos mucho.

¿Qué son para vosotras vuestros fans?
Alegría, nos hace muy feliz verlas presentes en nuestra carrera como artistas. Son los que nos ayudan a seguir adelante, los que nos motivan con sus lindos mensajes.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotras?
Aprender las letras de nuestras canciones para cantarlas.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
En Instagram salimos como @goldstars2, en Facebook como Gold Stars y no olviden suscribirse a nuestro canal de YouTube: Gold Stars Catamarca.

Desde el Equipo de ElFiesta.es os queremos dar las gracias por este tiempo que nos dedicáis.

Entrevista a Ángeles Arboleda

¿Cómo se define Ángeles Arboleda como artista?
Ángeles Arboleda, se define como una artista constante y al día con el trabajo, pero sobre todo una artista llena de ilusión.

¿Qué es para ti la música?
Para mí, la música es prácticamente todo, ya que desde pequeña he tenido muy claro a lo que me quería dedicar y a día de hoy sigo teniéndolo igual de claro, es lo que más feliz me hace y me llena. Además, es una vía de escape, para mí y para cualquier persona, considero que es una de las mejores terapias que existen.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que, para ser un buen artista, tienes que ser persona y humilde.

Hay muchos factores, que tienen que estar como el talento por supuesto, pero un buen artista tiene que ser buena persona y ser consciente siempre de tener los pies en la tierra y saber valorar lo que tiene alrededor.

También considero que es fundamental ser una persona trabajadora y tener paciencia, ya que es un mundo un poco complejo.

Has publicado tu Single “Mujer de mentira” ¿Cómo definirías el tema?
Mujer de mentira, lo definiría como un tema con poder y actitud, con un mensaje muy claro y directo.

¿Qué mensaje quieres lanzar con “Mujer de mentira”?
Con Mujer de mentira quería lanzar un mensaje muy importante y es que, a veces dejamos de ser nosotros mismos sin darnos cuenta, y somos como quieren que seamos. Creo que nunca nadie debería perder su esencia ni dejar de ser quien somos por nadie.

¿Qué nos puedes contar de “Mujer de mentira”?
Os puedo contar, que nace de una historia personal en la cual necesitaba expresar y lanzar el mensaje de que nunca nadie debería sentirse así.
Cuando la escribí, realmente me sentía de esa manera, y no veía mejor manera de expresar mi rabia en ese momento que hacerlo en forma de canción y de una manera positiva.

Si tuvieras que definir "Mujer de mentira" con una palabra, ¿Cuál sería?
Empoderamiento.

¿Crees que en "Mujer de mentira" podemos encontrar la esencia de Ángeles Arboleda?
Totalmente, soy muy fiel a mi esencia, y no haría algo que no expresase lo que yo soy como artista o en un escenario, siempre voy a intentar que mi esencia esté en todo lo que haga, y si se pierde en algún momento, me gustaría que me lo dijeran.

Sabemos que "Mujer de mentira" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La producción ha sido un proceso importante, ya que desde que la escribí hasta que se hizo la producción del tema, pudo pasar tranquilamente un par de años, al principio cuando la escribí no sabía exactamente qué camino darle al tema a nivel producción, hasta que un día me vino la luz, y le mandé el tema a Abraham para proponérselo.

¿Qué ha significado para ti trabajar con Abraham Mateo?
Para mi trabajar con Abraham ha significado una experiencia muy bonita, y creativa, ya que nos une una amistad de hace años y al final trabajar con gente de tu entorno o con quien ya tienes un vínculo establecido y una confianza es mucho mejor, porque ya solo por afinidad, te va a entender mejor.

El sin duda, me entendió a la primera lo que quería transmitir en la canción y ha sido muy fácil trabajar con él.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Pues mira, casualmente como anécdota puedo contar, ¡¡¡que el mismo día que grabamos las voces finales y finiquitamos la producción era mi cumpleaños!!! Así que fue un cumpleaños inolvidable y diferente, ya que nunca lo había pasado fuera de casa y alejada de la familia. ¡Pero fue muy divertido pasarlo en el estudio y trabajando en lo que más me gusta!

¿A quién darías las gracias porque "Mujer de mentira" esté ya a la venta?
En primer lugar, a mi familia por arroparme siempre y darme la fuerza de llevar esto a cabo, pero tengo mucho que agradecer a Domino y Esther por confiar en mí de manera ciega y poner todo de su parte para que esto vea la luz, en último lugar y no por eso menor importante gracias a Sonsoles también por aparecer en el momento adecuado y darle forma también al proyecto y estar conmigo codo a codo en esto.

¿Dónde podemos adquirir "Mujer de mentira"?
Poder adquirir y escuchar ''MUJER DE MENTIRA'' en TODAS las plataformas digitales, Spotify, YouTube, Apple music etc...

"Mujer de mentira" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
¡La grabación fue espectacular!!! No pude estar rodeada de mejores personas y equipo, con la peculiaridad además de que las chicas que salen en el videoclip son todas intimas amigas mías, y no pudieron arroparme mejor.

Espectacular también el trabajo de Víctor y Manuel durante el rodaje y en general se creó un ambiente muy mágico y un vínculo muy fuerte entre todo el equipo.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
¡¡Si!! Jajaja me río por no llorar, es verdad que la mejor anécdota del rodaje desde luego que fue mi caída. Si si, al acabar ya las ultimas tomas de las escenas de baile me caí, a una persona muy ingenua del equipo se le ocurrió mojar el suelo porque es verdad que de manera visual daba mucho juego, pero como era de esperar además con tacones, caí al suelo de una manera bastante graciosa jajaja.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Con todas mis chicas sin duda, para mí fue un orgullo muy grande que formasen parte del proyecto y que aportasen su granito de arena, así que la escena de la gasolinera con todas ellas bailando me fascina. Luego también me encanta la parte final con Mauricio Morales, el cual tuvimos el placer de poder contar con él.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Pues gracias a dios creo que la cosa esta arrancando poco a poco e incluso diría que, con más fuerza, se nota que la gente tiene ganas de concierto y de música en directo. Pero aún y así la cosa esta complicada.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Por una parte, creo que sí, o al menos por ahora se están viviendo de manera diferente por el tema de las mascarillas o que todo el mundo tenga que estar sentado, pero por otra parte creo que en cuanto se pueda la gente lo va a celebrar por que tienen ganas de poder bailar y disfrutar libremente del concierto, ¡yo misma como espectadora también tengo ganas y obviamente como artista!

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Por una parte, creo que sí, o al menos por ahora se están viviendo de manera diferente por el tema de las mascarillas o que todo el mundo tenga que estar sentado, pero por otra parte creo que en cuanto se pueda la gente lo va a celebrar por que tienen ganas de poder bailar y disfrutar libremente del concierto, ¡yo misma como espectadora también tengo ganas y obviamente como artista!

Tras la publicación de "Mujer de mentira" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Pues, aunque estemos centrados ahora en el lanzamiento de Mujer de mentira, ya vamos pensando en que será lo próximo, es verdad que tengo un buen cajón de temas escritos y algunos ya incluso producidos, así que estamos también en ello, porque viene mucha música de ahora en adelante.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Pues sin duda alguna el mensaje que les daría es de agradecimiento absoluto por la acogida que le han dado y todo el cariño que le están dando, son una gran parte del motor que hace que esto funcione, y les debo muchísimo.

Aaaahh!!! Y que nos vemos en los escenarios!

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Aldara Estrena "Tu Jardín"

"Tu Jardín" es el nuevo single de Aldara del que os presentamos el videoclip.

Aldara es una cantante, compositora y actriz nacida en Las Palmas de Gran Canaria. Desde muy pequeña comenzó su vínculo con la música tomando clases de piano, guitarra y percusión.

A los 7 años se inició en el mundo de la danza moderna, y con el tiempo, la danza urbana de competición pasó a ser su principal elección.

Siendo muy joven se trasladó a Barcelona para formarse en comunicación audiovisual y posteriormente en arte dramático, especializándose en Teatro Musical en la escuela superior de Arte Dramático Eòlia y completando su formación con un Máster de dirección cinematográfica en Escac.

Puedes escuchar "Tu Jardín" en **este enlace Multiplataforma**.

Puedes seguir a Aldara en:

Su Twitter **twitter.com/aldaramusica**

Su Instagram **www.instagram.com/aldaramusica**

Su Facebook **www.facebook.com/aldaramusic**

Artículo con la colaboración de ALDARA Club Fans www.instagram.com/aldaraclubfans

ANA MENA

Tour 2021

SONY MUSIC

Clever Music

01.07 **OTRANTO** BATTITI LIVE ITALIA
03.07 **OTRANTO** BATTITI LIVE ITALIA
08.07 **VALENCIA** BIG SOUND FESTIVAL
11.07 **SANXENXO** OS SONS DO MAR
12.07 **MODENA** RADIO BRUNO ESTATE ITALIA
18.07 **FROSINONE** HAWAII PARK ITALIA
SALERNO MADE IN ITALY BEACH ITALIA
21.07 **MADRID** PUSHPLAY AYUTTHAYA
31.07 **PORTO CESAREO** ISOLDA BEACH ITALIA
01.08 **VENECIA** FESTIVAL FRIULI VENECIA ITALIA
02.08 **SAMMICHELI DE BARI** ITALIA
03.08 **GALLIPOLI** RIOBO GALLIPOLI ITALIA
06.08 **GANDÍA** DISCOTECA FALKATA
07.08 **LA GUARDIA DE JAÉN**
10.08 **LA BAÑEZA**
12.08 **BENICÀSSIM** MAR DE SONS
15.08 **ALGECIRAS**
16.08 **SICILIA** JUNGLE GIARDINI NAXOS ITALIA
17.08 **PRAIA GALLIPOLI** ITALIA
18.08 **CIRÒ MARINA** BAIA DE PUNTA BEACH ITALIA
20.08 **MARBELLA** OPIUM MARBELLA
21.08 **JAÉN** PEAL DE BECERRO
27.08 **PUERTO DE STA. MARÍA** SOKO FEST
28.08 **ALMERÍA** ALMERÍA
29.08 **PUNTA UMBRÍA** LIVE CLUB
04.09 **MADRID** CCME
05.09 **ALMAZÁN**
11.09 **MILÁN** NAMELESS FESTIVAL ITALIA
17.09 **VILANOVA I LA GELTRÚ** SALA LA DAURADA
18.09 **GIRONA** SALA LA MIRONA
20.09 **OVIEDO**
23.09 **MORALZARZAL**
25.09 **VILLAVICIOSA DE ODÓN**
11.10 **TENERIFE** INFECAR
12.10 **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** PALMETUM
29.08 **GUADARRAMA** SALA KAYA

María Vasán en Croudfunding

María Vasán se encuentra inmersa en un proyecto de Crowdfunding para hacer realidad su nuevo proyecto "Aquí Y Ahora" en el que puedes participar **en este enlace** y que María Vasán nos cuenta:

"Aquí y Ahora" va más allá de las canciones, ayuda a transformar a las personas para que se acepten, se perdonen y se quieran.

Es un deseo que llevo tiempo soñando, viviéndolo en primera persona... estamos acostumbrados a las prisas que no nos paramos en nosotros mismos, porque eso genera tensión, miedo, incluso dolor... pero es necesario parar de vez en cuando, respirar y darte cuenta del **amor que eres** , de la **paz que sientes** y de **la luz que tienes**.

En esta aventura me acompañan músicos y profesionales, amigos a quienes admiro como artistas y, sobre todo , como personas.

"A veces nos encontramos tarde , pero siempre a tiempo" dice **Laura Chica**. 7 canciones llenas de vida, alma ... con la colaboración especial de Laura Chica en dos de ellas.

CON LAS APORTACIONES HAREMOS TODO ESTO…

Desde ya te doy las gracias, por creer en ello. Llevamos trabajo avanzado en este tiempo, solo queda un último empujón.

Producción, grabación de 3 temas y edición del disco (con las 7 canciones en total) lo que incluye generar trabajo para músicos y productores tan necesario en estos tiempos que vivimos.

Diseño Gráfico

Fabricación de CDs.

"Rodéate de personas que te crean en ti y te ayuden a brillar" , tengo suerte de rodearme de personas con alma, el productor será **Iker Arranz** con quien he trabajado durante 13 años ,y espero que sean muchos más.... Grande como productor y persona. El diseño gráfico viene de la mano de **Cynthia Piorno (Lovinglife)**, una persona que lleva el arte en su mente y en manos, con una sensibilidad y magia que aporta la luz que el proyecto necesitaba.

Con tu ayuda ¡podemos lograrlo!

Y si **somos valientes** y **si superamos el objetivo** (deseo añadido), me cruzo España entera andando si hace falta para cantar en cada rincón de la península.
El proyecto tiene otros muchos gastos.

● Merchandising (con alguna que otra sorpresa)
● Videoclip uno o varios (según lo valientes que seamos)
● Renovación página web

Por eso, una vez superada la cantidad inicial, podéis seguir aportando, toda la ayuda es bien recibida.

Y LO MEJOR... ¡LAS RECOMPENSAS!

Quiero que las recompensas me acerquen aún más a ti. Me gustaría que te sintieras parte de él, desde ya, si estás leyendo esto, gracias.

A cambio de tu ayuda, podrás elegir recompensas como **un encuentro conmigo** a través de videollamada con sorpresa incluida, **video de tu canción favorita ** con dedicatoria personalizada , **merchandising pensado para ti** , un mini concierto o concierto en exclusiva para ti y los tuyos online o presencial (cuando se pueda)...y más sorpresas.

Me hace mucha ilusión que este proyecto salga adelante gracias a todas las personas valientes que se atreven a creer en él.

Para recibir las recompensas me pondré en contacto contigo mediante un formulario. Si eres de Valdepeñas, te la entregaré en mano y si eres de otra ciudad se enviará por correo ordinario certificado.

¿PARA CUÁNDO TODO ESTO?

Aunque aún hay fechas que concretar, la grabación del disco está prevista para este **verano julio y agosto** y si todo va como pensamos **el disco** saldrá en otoño.
Pero **para ti** que has creído en él podrás tenerlo entre **Septiembre y Octubre**.

Dada la situación actual de emergencia sanitaria que todavía está presente en nuestro país, puede que las recompensas sufran cierto retraso, pero intentaré que llegue todo a tiempo. Iré informando de los pasos que vamos dando, sobre todo si hay algún cambio.

Gracias a tu ayuda, es mucho más fácil. Un abrazo.

MARÍA VASÁN

Recuerda que puedes participar en el proyecto de Crowdfundin y conocer las recompensas, **en este enlace**.

Entrevista a Terrorist Of Romance

¿Qué es para vosotros la música?
Una prolongación del estado mental de cada uno. Es una caja donde dejas todo lo que sientes y si quieres lo enmarcas y lo enseñas.

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
Depende. Lo que es importante es aprender la técnica, pero el "aprender el arte" no existe. El arte no se aprende si no que se lleva dentro y se desarrolla con trabajo continuo.

Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Pasión por lo que hace y mucha paciencia.

Acabáis de publicar vuestro Ep "Like Kerosene" ¿Cómo lo definiríais?
Potente y crudo.

¿Qué mensaje queréis lanzar con "Like Kerosene"?
Venga que ya vamos a arder! Jajajajaja

Como compositores ¿en qué os basáis a la hora de componer vuestras canciones?
Vivencias personales, historias y opiniones mezclando referencias archivadas en nuestro subconsciente e intentando mejorar siempre.

¿Qué nos podéis contar de "Like Kerosene"?
En 2020, durante la cuarentena por la pandemia del COVID, compusimos nuevas canciones. También se recuperaron canciones que Vanessa había escrito años atrás y se arreglaron para formar parte del nuevo EP, *LIKE KEROSENE* (2021), grabado en Estudi La Vall con el productor Noel Campillo. El título del EP hace clarísimamente alusión, por las dificultades y la inestabilidad que se vivió mundialmente, al año en el que se terminaron las canciones. Durante 2020 todo el mundo estaba quemado por la situación que se vivía por la pandemia. Así que todos estábamos ardiendo *LIKE KEROSENE.*

LIKE KEROSENE está compuesto por 5 canciones en inglés y una en español. <<Shake Me Mad>>, <<Black Sheep>> y <<Lose Control>> serían los singles escogidos para presentar el nuevo trabajo de Terrorists Of Romance. Las tres canciones contienen sonidos potentes de guitarras y bajos furiosos, junto a una batería sólida y, por supuesto, una elegante y apasionada voz. La banda apuesta por un sonido más orgánico y enérgico en estas canciones, recordándonos a grupos como Garbage, No Doubt o incluso Foo Fighters. <<Thosusand Pieces>> es una canción donde la banda muestra su lado más Folk. El compás ternario, el banjo y el contrapunto de los coros hacen de este tema una obra sin comparación en el repertorio de Terrorists Of Romance. Un sonido cálido y acústico que nos recuerda que debemos respirar y dejar ir aquello que no es para nosotros. <<Naufragio>> es la canción con la que la banda debuta en español. Un aire fresco a Reggae y a pop. Aquí podemos sentir a Vanessa con su dulce acento español.

Si tuvierais que definir "Like Kerosene" con una palabra, ¿Cuál sería?
Quema!

¿Creéis que en "Like Kerosene" podemos encontrar la esencia de Terrorists Of Romance?
La esencia de lo que somos actualmente, sí.

De los temas que componen "Like Kerosene" ¿Hay alguno que consideréis especial?
Quizás Black Sheep.

"Like Kerosene" está compuesto por 5 temas en inglés y "Naufragio" con el que debutáis en español ¿Qué significa para vosotros presentar vuestro primer tema en español?
Para nosotros es un riesgo necesario dado que vivimos en España y que queremos intentar llegar a más público de aquí.

¿Dónde podemos adquirir "Like Kerosene"?
Online en nuestra web y en varias tiendas de discos como Bajo el Volcán, Molar Discos, discos 100, El Genio Equivocado, Ultra Local, Discos Redondos, discos Revolver, Decibel y Escridiscos.

Durante la cuarentena por Covid-19 estuvisteis componiendo canciones ¿Os han inspirado las vivencias de esta pandemia?
A nivel musical diría que nos ha inspirado mucho. Durante todo el año no hemos parado de componer, sobre todo porque musicalmente no se ha podido hacer otra cosa aparte de escribir y grabar. Creo que incluso el hecho de estar componiendo por teleconferencias le salvó a Kiko, estaba totalmente solo en el edificio donde estaba encerrado y estaba a punto de perder la cordura.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo veis el futuro de la música en los próximos meses?
Cada tanto sale una cepa nueva así que la verdad es que el futuro es bastante incierto. A pesar de que se vuelvan a hacer cositas, no hay comparación con la vida pre-covid.

¿Creéis que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Si cambia espero que sea para bien. Por una necesidad de poder salir y darlo todo.

Tras la publicación de "Like Kerosene" ¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Pintar casa y hacer conciertos.

Sabemos que vuestros fans están encantados con vuestro nuevo trabajo, pero ¿Qué mensaje les daríais?
Que disfruten de la música, que nos apoyen en las redes sociales y que vengan a nuestros conciertos.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Disfrutad de la vida y sed buenas personas.

Sabemos que contáis con una gran cantidad de seguidores, pero ¿Qué son para vosotros vuestros fans?
Los fans son como una telaraña y nosotros la araña. Es una cuestión de sinergia. Creemos que el fan y el artista están unidos y comparten momentos de sus vidas. Es una relación muy bonita.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Lo más bonito son las cosas que nos cuentan. Por ejemplo, hoy justo nos han escrito de que Like Kerosene ha sido la “Banda sonora de su luna de miel”.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
En YouTube, en nuestra web, en Spotify, en casi todas las redes sociales. Aunque en YouTube están nuestros videos que son muy curiosos y que molan mucho.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos daros las gracias por este tiempo que nos dedicáis.
Mil gracias a vosotros¡!

Entrevista a Lorena Elle

Acabas de publicar tu single "Lunática" ¿Cómo definirías el tema?
Lunática es un tema muy fresco con ritmos latinos y urbanos que estoy segura que va a hacer bailar a la gente este verano. Además, tiene una melodía y letra muy pegadizas que permite aprendérsela muy rápido.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Lunática"?
Lunática no tiene un mensaje oculto en la letra; lo considero un tema divertido, que te contagia desde la primera escucha. Lo creamos de manera espontanea entre un equipo de trabajo que buscaba hacer algo diferente y original.

¿Qué nos puedes contar de "Lunática"?
Mi gente más cercana sabe que peco de ser muy indecisa y cambiar de opinión con mucha facilidad. Como buen cáncer que soy, la luna me condiciona mucho en mis estados anímicos. Nuria Azzouzzi, además de ser una de las compositoras de este tema, también es mi amiga y me conoce muy bien. Queríamos plasmar esos momentos de contradicción con un tema divertido y veraniego junto a mi productor Guillermo Lupión, el cuál le pone la voz masculina a este tema.

Si tuvieras que definir "Lunática" con una palabra, ¿Cuál sería?
“Catchy”
¿Crees que en "Lunática" podemos encontrar la esencia de Lorena Elle?
Como artista me gusta que cada canción tenga algo mío, algo de esencia de Lorena Elle. Me gusta probar e innovar diferentes sonidos y estilos musicales que haga que cada canción que lance sea diferente a la anterior.

Sabemos que "Lunática" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Todo proyecto musical conlleva de mucho trabajo. Teniendo en cuenta que mi equipo y yo estamos en países diferentes aumenta todavía la dificultad para sacar el proyecto adelante. Por suerte, cuento con un equipo espectacular con el que es un verdadero placer trabajar e intentan hacérmelo todo muy fácil.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Durante las grabaciones siempre pasan cosas divertidas, mientras componemos y durante la grabación. Son tantas horas encerrados en el estudio que a veces nos dan arranques de locura que provocan risas y anécdotas para recodar. El proceso de creación y grabación es un momento muy mágico entre artistas.

¿A quién darías las gracias porque "Lunática" esté ya a la venta?
Le daría las gracias a mi equipo, en especial a mi amiga Nuria ya que ella fue la que me animó a perseguir mis sueños y me ayuda día a día a seguir creyendo en mí. Y, por supuesto, a mi madre.

¿Dónde podemos adquirir "Lunática"?
Lunática la podéis adquirir en vuestra plataforma digital favorita y, por supuesto, podéis disfrutar del videoclip oficial en YouTube.

Lunática" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Los videoclips siempre son la parte más divertida y la más agotadora también jajaja Igual que otros videos han sido grabados en exteriores, Lunática tiene bastante de interior. La grabación fue divertida y lo que más me gustó fue la creación de los looks, especialmente el asiático, al que le damos bastante protagonismo.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Grabando en exteriores siempre pasa alguna cosa para recordar. Siempre intentamos que no haya gente alrededor para molestar lo menos posible. Además, yo soy bastante vergonzosa en distancias cortas y no me gusta sentirme observada mientras estamos creando, pero en esta ocasión pasó. Estábamos grabando en un espacio bastante reducido peatonal y bloqueamos durante un minuto el paso a algunas personas. Por suerte, les gustó la canción y me desearon mucha suerte con mi proyecto musical.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
El videoclip en general tiene escenas que me gustan mucho, pero nada se compara a las escenas donde aparece mi look asiático. Vivo enamorada de ese look.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Por desgracia el mundo de las artes es uno de los sectores que más perjudicados esta saliendo con esta pandemia. En España están volviendo a hacer conciertos, cosa que en Inglaterra todavía no está pasando por le variante Delta. Esperemos que esta variante no haga demasiado daño y se extienda de nuevo poniendo en peligro el mundo de la música.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Creo que el Covid terminará siendo como un resfriado con el que deberemos aprender a convivir. Espero y deseo que en algún momento todo vuelva a la normalidad y podamos seguir disfrutando de la música como antes.

Tras la publicación de "Lunática" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
En estos momentos, estoy planeando un viaje a España ara seguir trabajando en nuevos temas que espero podáis escuchar muy pronto.

Si hay suerte y las restricciones lo permiten puede ser que se realice alguna presentación en directo. Es algo que queda por confirmar.

Invito a tus lectores a que me sigan en mis redes sociales para no perderse detalle si eso llegara a pasar.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Les diría que la disfruten mucho. Es una canción diferente que forma parte de un proyecto muy importante para mi. Les pediría que compartieran mi música para poder llegar a más gente y que estén pendientes de todo lo nuevo que va a llegar.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

"Yellow Days", Calvin Omari

Probablemente no hayas oído hablar de Calvin Omari, pero eso va a cambiar. El estadounidense, residente en Madrid, tiene la voz más profunda y flipante que te puedas imaginar, una mente privilegiada para producir y arreglar canciones y un alma sincera que hace letras con las que es imposible no empatizar y dejarse llevar.

Calvin nació en Baltimore en 1990. Desde bien pronto, la música fue parte importante de su vida: aprendió a cantar y tocar el saxofón -instrumento que sigue utilizando- en la iglesia de su barrio. Posteriormente, recibió una beca para jugar al fútbol americano en la Universidad de Virginia, pero la música se cruzó en su camino, optando por la creatividad en lugar del deporte.

Su espíritu siempre inquieto le llevó a mudarse a España en 2017, primero a Logroño y, después, a Madrid, donde opera actualmente. Aquí está en contacto con una red de colaboradores musicales y audiovisuales que conforman su imaginario propio.

Yellow Days, el primer adelanto de su inminente EP, es bastante increíble, si somos sinceros. Cinemática, sinuosa, emocionante. En sus propias palabras: "La canción va sobre nostalgia, ser dañado, hacer cosas que no deberías, centrarte demasiado en otras personas y abandonarte. El sentimiento es nocturno, acompañado de un par de personas y escapando del puto lío que es tu vida". No hay más preguntas.

SAN SAN Festival 2021

Benicàssim
29/30/31 Octubre

VETUSTA MORLA · AMARAL
LEIVA · LOVE OF LESBIAN

DORIAN · SEN SENRA · XOEL LÓPEZ · LA M.O.D.A.
CARLOS SADNESS · ARTISTA SORPRESA · RAYDEN
VARRY BRAVA · ELYELLA · LA LA LOVE YOU

GINEBRAS · CALA VENTO · TRAVIS BIRDS · DELAPORTE · CARIÑO
DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA · TU OTRA BONITA · ARCO · MUJERES

AXOLOTES MEXICANOS · CHUCHO · ARDE BOGOTÁ · THE NIFTYS · KARAVANA · REPION
VIAJES BERLIER · TÚ NO EXISTES · MAREN · ROCÍO SAIZ · CORA YAKO · GANADOR GROC TALENT

finetwork · Castellón · mediterranea · SONDE3 · radio3

Entrevista a José Vaquero

¿Cómo se define José Vaquero como artista?
Un artista polifacético, tan pronto te canto, compongo e interpreto a un personaje.

¿Qué es para ti la música?
Para mi levantarme con música es el mejor chute de energía. Cualquier canción mueve sentimientos, te trasmite valores o simplemente te hace feliz al escuchar un estribillo y cantarle o sentirte identificado por una canción y hacerla tuya porque cuenta tu historia. Es una manera para expresar nuestras emociones.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Puedes tener buena voz, pero debes trasmitir en el escenario. De nada sirve que cantes si luego no sientes lo que estas cantando y no llenas el vacío.

Has publicado tu single "Buscando el Amor" ¿Cómo definirías el tema? Un tema para bailar y disfrutar mientras lo escucha. Un single muy deseado por el cual ha pasado por muchas etapas, pero bien definidas para darle a conocer al público, olvidarnos de tiempo pasado y bailar lo que no hemos podido antes.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Buscando el Amor"?
Cuando menos te lo esperas aparece esa persona que te acompaña a caminar en tu vida, sin importar etiquetas y dejando a tu corazón que actúe sin prejuicios.

¿Qué nos puedes contar de "Buscando el Amor"?
Es un tema que tenía muchas ganas de presentar, pero debido a las circunstancias que hemos vivido como bien te he dicho, se ha tenido que pausar hasta ahora. Si no había cultura segura para los artistas consagrados, imagina para mí que no tengo ni discográfica. Ahora como te decía me veo capacitado para poder asumir lo que venga y no soy de esperar en casa.

Si tuvieras que definir "Buscando el Amor" con una palabra, ¿Cuál sería?
Visibilidad

¿Crees que en "Buscando el Amor" podemos encontrar la esencia de José Vaquero?
Bueno, tal vez. Al menos me he abierto en canal contando una historia y hacerla finalmente mía. Es un cambio a todo lo que había hecho antes pero como ya sabes, he esperado mucho tiempo para incorporar en mi repertorio hasta que he logrado un resultado que para mí es muy especial.

Sabemos que "Buscando el Amor" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Como te decía antes se ha cuidado al detalle todos los aspectos y he estado involucrado al 100% inclusive guionizando el videoclip, también hasta el sello discográfico para poder tener el single en todas las plataformas digitales.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Pues mira, el primer día que llegamos a la primera localización donde grabaron los peques, que además se señaló ese día para estar todo el equipo al completo y no daba lluvia, de repente con un solazo y se nos puso a llover, tuvimos que esperar unos 20 min hasta que pasó la nube y aparecieron 2 arcoíris en la lejanía enormes. En ese momento me acordé de mi madre y mi abuela que fallecieron cuando yo tenía 10 y 20 años y me di cuenta de que ellas estaban ahí ayudándome.

¿A quién darías las gracias porque "Buscando el Amor" esté ya a la venta?
Esto es producto de mi perseverancia, porque al fin y al cabo un artista sin medios es complicado darse a conocer, pero como disfruto tanto componiendo e interpretando en un escenario… los quebraderos de cabeza son menores.

¿Dónde podemos adquirir "Buscando el Amor"?
Está disponible en todas las plataformas digitales, Spotify, Amazon music, Playstore, Deezer o en aplicaciones como Instagram, Facebook, ect…

"Buscando el Amor" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Como ya te dije antes quería dar a conocer los lugares donde me gusta perderme y que forman parte de mi vida. Lo complicado fue poder quedar todos en cada grabación. Primero grabaron los niños que se portaron ellos tantos sus papis genial y tardamos muy poco. Posteriormente los mayores en una sesión y finalmente los planos recursos para su posterior montaje. A mi chico le engañé, aunque siempre está dispuesto a echarme una mano en todos mis proyectos, el pobre lo pasa un poco mal exponiéndose públicamente.

Desde estas líneas agradecer a todas las personas que han participado en el de manera desinteresada.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Para mi todas, el poder plasma tu idea y hacerla realidad y que las personas que vean el videoclip te den la enhorabuena… es lo más.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Ya comenzamos a resurgir y cada vez tenemos más eventos culturales y sobre todo ahora que con el verano es más factible estar al aire libre y disfrutar, pero con responsabilidad.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos? Creo que todos tenemos muchas ganas de saltar, bailar y que poco a poco como te he dicho y prudencia se pueden llevar a cabo, pero debemos estar todos concienciados de que el virus sigue estando.

Tras la publicación de "Buscando el Amor" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Pues de momento, entrevistas, actuaciones dando a conocer la canción y de cara al invierno hay algún proyecto de televisión que de momento no puedo contar.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Mis fans son de la familia y son ellos lo que hacen que yo siga en esta carrera de fondo, están compartiendo en redes sociales constantemente y cada día me sorprenden más de hasta donde pueden llegar por hacerme sonreír. Espero darles todo mi amor en persona nada más que podamos.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros por da vida a la música, dar a conocer nuestras letras y hacer la banda sonora de nuestra vida.

Entrevista a Antón Blanco

¿Cómo se define Antón Blanco como artista?
Como una persona tímida, humilde y feliz.

¿Qué es para ti la música?
Para mi significa mucho, casi todo en la vida va acompañado con música y a casi todo lo que hacemos le ponemos música, así que me hace muy feliz formar parte de la música.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Pues no soy nadie para decir que características tiene que tener un artista, yo creo que cada artista tiene su don, para llegar a su público, pero si tuviera que decir algo, diría humildad.

Has publicado tu single "Dame" ¿Cómo definirías el tema?
Como de cariño y de pasión.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Dame"?
Que no se pierda la chispa en la pareja.

¿Qué nos puedes contar de "Dame"?
Una canción pop flamenco, con mucha alegría y con ese toque de pasión en las intimidades de pareja.

Si tuvieras que definir "Dame" con una palabra, ¿Cuál sería?
Amor.

¿Crees que en "Dame" podemos encontrar la esencia de Antón Blanco?
Un poco de él, si.

Sabemos que "Dame" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Una experiencia para mi inolvidable, a mí me gusta hacer mis grabaciones en casa, a nivel amateur jejeje entonces yo me la monte en casa para tener un patrón, yo se la pasé para que la escucharan a mi mujer y a mi amigo del alma para que me dieran el visto bueno, (les encanto) entonces se la pasé a un productor para ver que tal la veía un profesional, y le gustó mucho, entonces decidí grabarla en el estudio y así se acabó de pulir “DAME”.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
No… fue todo muy bien, lo que sí que hicimos mientras grabábamos, es que añadimos una estrofa más en la canción, sobre la marcha jejeje

¿A quién darías las gracias porque "Dame" esté ya a la venta?
A muchísima gente… muchísima! No quiero ponerte ningún nombre, porque no quiero que nadie se sienta fuera, por suerte tengo muchísimos amigos y es tremendo el apoyo que me dan siempre, así que te diría a todos!!! Y más a los que han estado trabajando conjuntamente conmigo.

¿Dónde podemos adquirir "Dame"?
En todas las plataformas digitales.

"Dame" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Otra experiencia inolvidable, precioso, de nervios, ilusión, novato… jajaja
Pero gracias a Yolanda Puga Producciones, fue todo mucho más fácil, la verdad.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
No… fue todo muy normal, yo al principio muy nervioso jajaja, lo de actor no es lo mío jajaja

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Ver a mi hija lo bien que se lo pasó en el rodaje, porque mi hija la mayor y mi yerno son los protagonistas del video, pero la verdad que me siento orgulloso de todo el video.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Pues lo veo con más fuerza, el mudo del espectáculo lo ha sufrido muchísimo (aunque ha sido duro para todos, la verdad) así que espero y deseo, que gracias a que todo está volviendo a la normalidad, la música recupere todos esos eventos, que a tanta y tanta gente promueve.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Ahora porque estamos todavía con la pandemia, y tenemos que estar con las normas del COVID pero cuando acabemos con el bicho malo este, creo y espero que sea así, todo volverá a ser como antes.

Tras la publicación de "Dame" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Seguir componiendo, seguir con mis directos y seguir disfrutando de los buenos ratitos que me da la música. Y trabajar con mucha ilusión con Mediterráneo Music Latino, discográfica que ha apostado por mí.

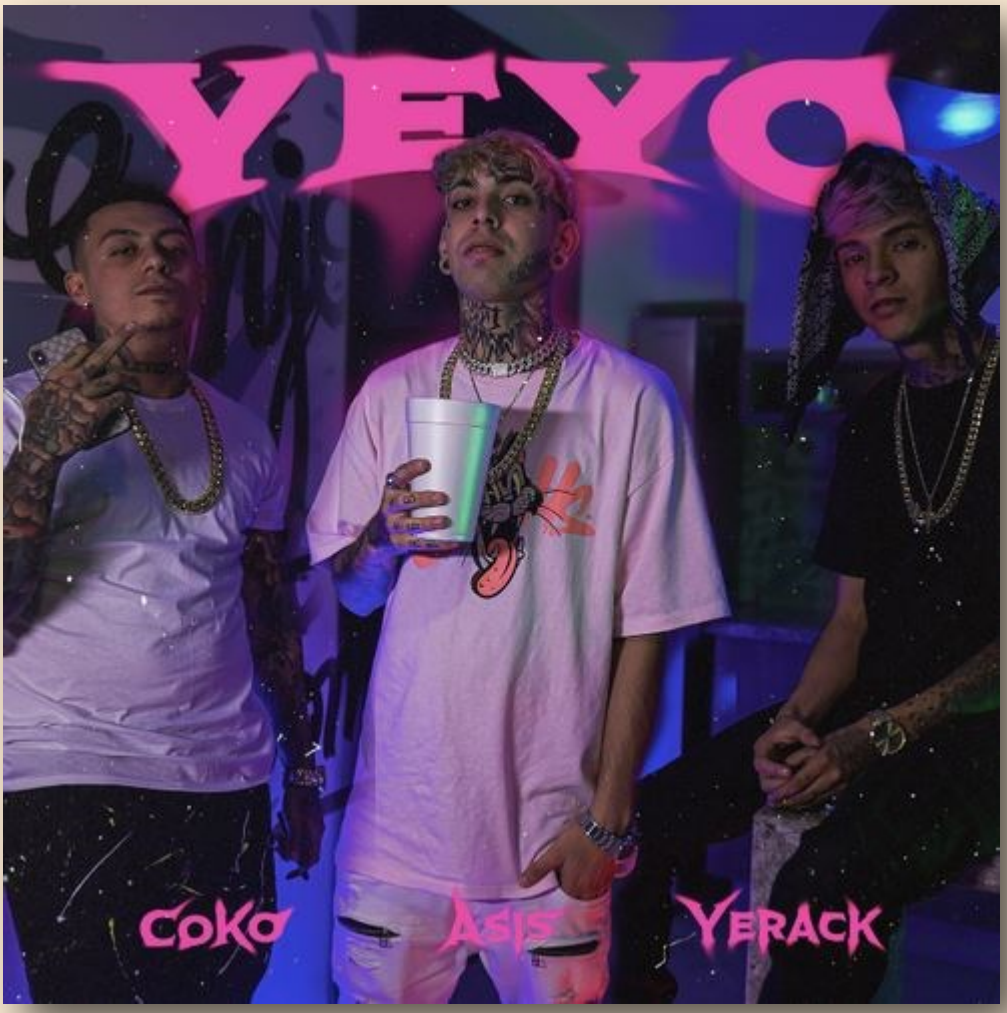
Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
A todos, muchísimas gracias por estar ahí, por el cariño, los mensajes y por que son ellos los que hacen que uno tenga ganas de seguir cantando y actuando, para poder a seguir acumulando buenos momentos y recuerdos, como llevo hasta ahora, GRACIAS!!!

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros, para mí ha sido un placer compartir este ratito.

"Yeyo", lo nuevo de Asís

"Yeyo" es el nuevo trabajo de **Asis** en Compañía De Coko Yamasaki Y Yerack Rocha.

Con nueva música para cerrar el mes de julio, **Asis** mejor conocido como **el demonio de la JB familia**, trapero de la nueva escuela en México sigue proponiendo un flow único, en esta ocasión lo acompaña los raperos mexas **Coko Yamasaki y Yerack Rocha** con el tema **YEYO**, canción que está disponible a partir del **20 de julio en plataformas digitales.**



A su corta edad **Asís**, se ha influenciado de la escena musical regia, donde fue criado desde pequeño, incursionando en las batallas de freestyle ganando cualquier competencia a su paso. Aunque decidió abandonar las batallas y dedicarse de lleno a la música, hoy es considerado una de las nuevas promesas e interesantes propuestas del trap mexicano gracias a sus múltiples ritmos y versatilidad sobre cualquier beat.

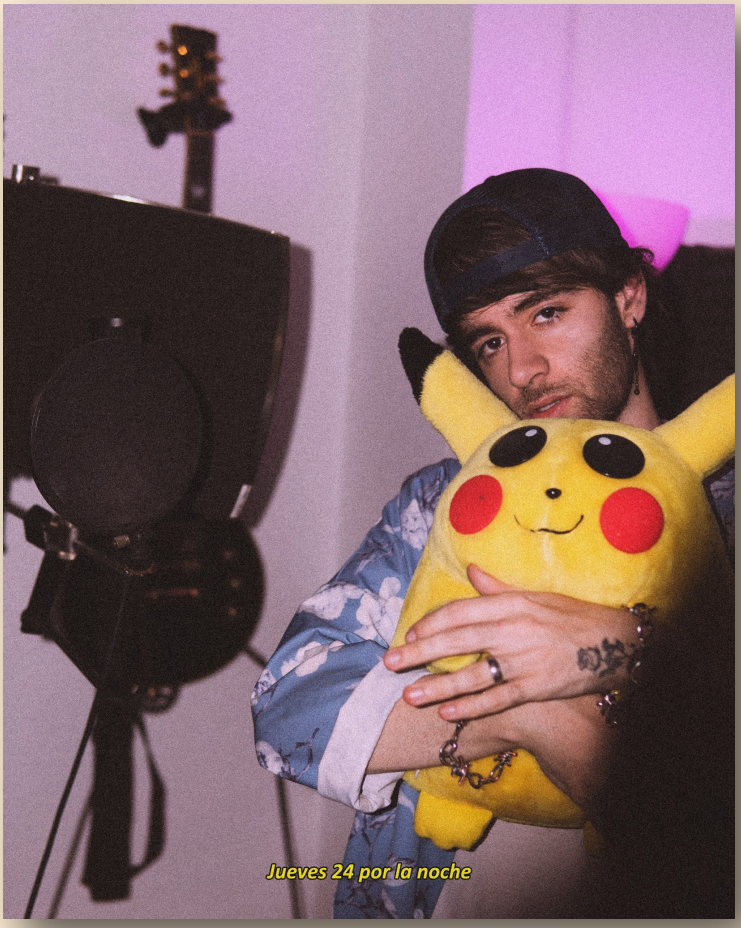
Con el lanzamiento de **YEYO**, Asis prepara lo que será su nuevo álbum que llevará por nombre 21 **Gramos Menos** .

Facebook e IG @asis.regiogvng

Entrevista a Aren MArtín

¿Cómo se define Aren Martin como artista?
Pues Aren es un chaval que hace pop punk urbano o pop urbano con guitarritas, no me gusta mucho clasificarme en verdad jeje

¿Qué es para ti la música?
Hombre, ahora mismo para mi la música es prácticamente todo, ya que como productor musical y audiovisual, a parte de mi proyecto como artista es lo que paga las facturas del piso y le da de comer a mi gato.



Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Intentar ser único, no dejarse guiar por modas y por el que dirá la gente, ser espabilado y que sea capaz de aprender todo lo posible de la industria, para ser lo más independiente posible, no depender de nadie.

Has publicado tu single "Adicto al Derroche" ¿Cómo definirías el tema?
Haber es muy loco, diría que aquí en España no se ha hecho nada así o al menos no lo he visto, he mezclado el pop punk urbano que suelo hacer con el rollo hyperpop que está entrando mucho ahora por el underground americano (y aquí también), y ha salido una bomba saturada muy divertida y curiosa como poco, con mucha fantasía.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Adicto al Derroche"?
Que te de igual un poco todo ya, si el mundo se está acabando. Vamos a pasarlo bien aunque estemos todos un poco tristes.

¿Qué nos puedes contar de "Adicto al Derroche"?
Es un tema de pop punk urbano mezclado con hyperpop, una barrecha explosiva.
Si tuvieras que definir "Adicto al Derroche" con una palabra, ¿Cuál sería?
Hyper punk y sin fliparme: locura.

¿Crees que en "Adicto al Derroche" podemos encontrar la esencia de Aren Martin?
Yo creo que especialmente en el videoclip se puede ver mi esencia, de cómo hacemos las cosas igual que en el resto de mis videoclips como “Distanciaos”.

Sabemos que "Adicto al Derroche" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La verdad que en este caso bastante sencilla, ya que estoy con muchas producciones a la vez ya que estoy preparando una mixtape para finales de verano y sumándole las producciones para otros artistas, y esto salió muy natural, que al menos creo que a veces es lo mejor.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Hombre, en el videoclip vuelve a salir mi padre, como en “Este Mensaje Fue Eliminado” interpretándome a mi, así que ya solo con eso… A veces es mejor verlo que explicarlo.

¿Dónde podemos adquirir "Adicto al Derroche"?
Está disponible en todas las plataformas digitales y demás canales, en físico no estará disponible. Puede ser que la mixtape en la cual este incluido, se distribuya fisicamente, dependera del sello especialmente.

"Adicto al Derroche" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Una locura, la verdad que grabar con otro personaje como es mi padre siempre es gracioso, y mi equipo de rodaje siempre es el mejor.

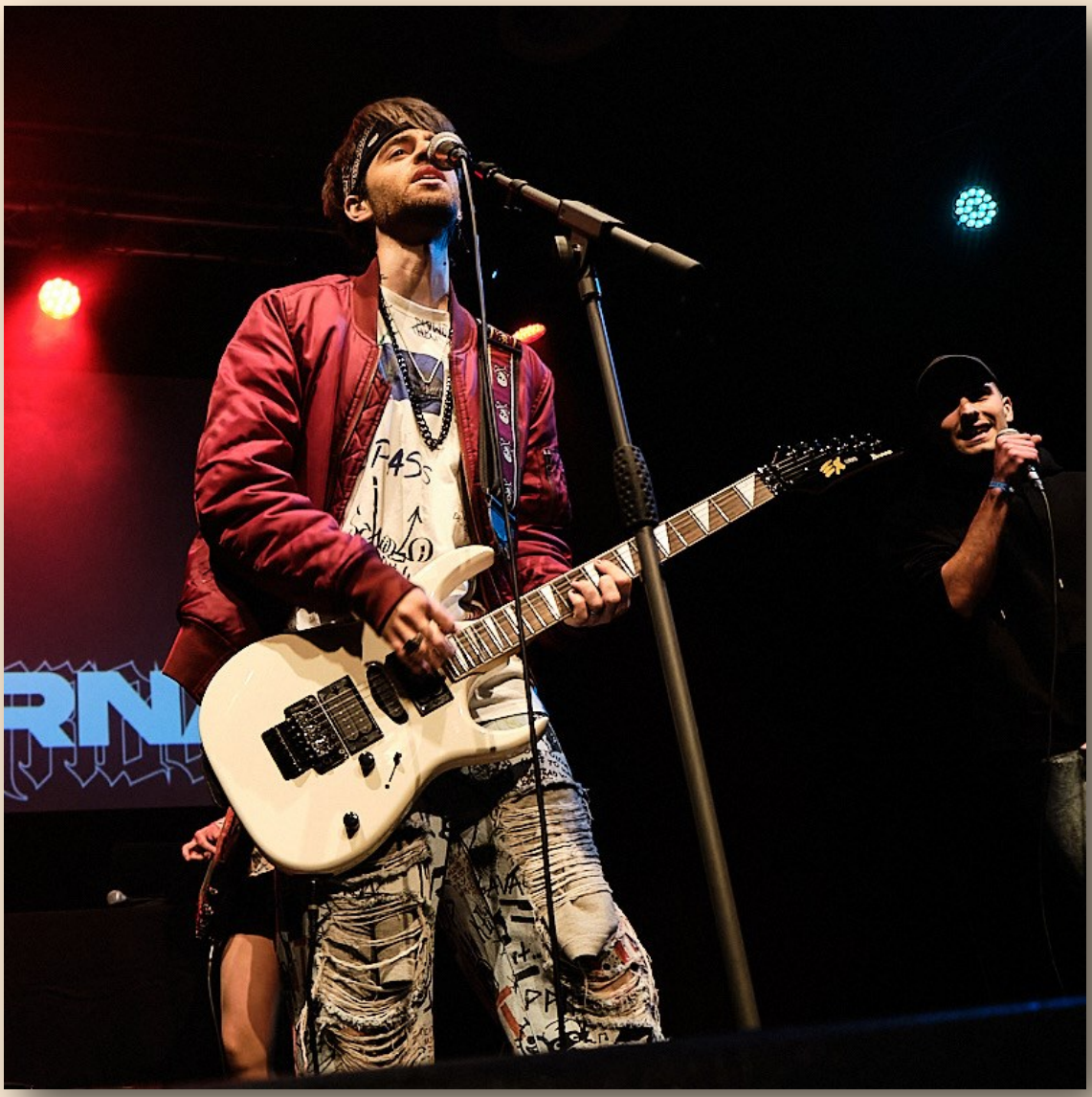
¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Diría que haciendo las tomas de yo corriendo a lo loco por la montaña me caí como unas 10 veces.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Supongo que las de mi padre, especialmente la intro, su aparición es espectacular.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Ahora ya todo pinta mejor, estos meses ya tenemos cerradas varias fechas de conciertos y en mi caso ya pude actuar en un festival aquí en Barcelona, así que parece que poco a poco se irá destapando todo esto.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Supongo que sí, al menos por un tiempo, hasta que recordemos esto como una anécdota (Que la verdad espero que llegue ese día, hay que ser positivos).

Tras la publicación de "Adicto al Derroche" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Ahora me voy a centrar en el proyecto de la mixtape Pop Korn, que saldrá a finales de verano, el cual saldrá con un sello el cual está siendo un placer trabajar con ellos. Y bueno preparando muchos conciertos y un próximo lanzamiento de una línea de ropa basada en la mixtape, que está al caer.



Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Que lo disfruten, y que la líen mucho con el.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros! Un equipo fantástico

emede musica
MAKI
TOUR 2021
28 JUL
SANTA MARTA DE TORMES
SALAMANCA
13 AGO
TORREJONCILLO
CÁCERES
14 AGO
COLMENAR
MÁLAGA
22 AGO
BELMEZ DE MORALEDA
JAÉN
27 AGO
MARCHENA
SEVILLA
12 SEP
PERALEDA DE LA MATA
CÁCERES
18 SEP
SEVILLA
13 NOV
MADRID
SALA CARACOL
NUEVA FECHA PTE.
VALDEMORO
MADRID
NUEVA FECHA PTE.
GRANADA
PROXIMAMENTE MÁS FECHAS DISPONIBLES

Entrevista a Rubén Letran

¿Cómo se define Rubén Letran como artista?
Pues diría que soy un artista muy versátil creo que encajo en varios estilos de música y destacaría mucho de mi la manera de transmitir que puedo tener al cantar… también destaco mucho que soy un artista que lleva la humildad por bandera y siempre defendiendo mi personalidad ante todo…

¿Qué es para ti la música?
Es parte de mi… va conmigo a donde voy, creo que nací para disfrutar de ella como para crearla.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Constancia, Humildad y sencillez

Has publicado tu single "Mojito" ¿Cómo definirías el tema?
Es un tema muy comercial, veraniego al máximo, muy divertido y con un mensaje positivo.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Mojito"?
La alegría, la positividad que pese a ningún obstáculo debemos decaer… siempre tenemos que echarle AZUCAR a la vida!!

¿Qué nos puedes contar de "Mojito"?
Es un tema en el que tengo depositada mucha confianza porque la opinión está siendo BRUTAL de positiva y creo que la fusión de voces entre ALEJANDRO Y YO queda muy bien y hace que el publico que lo escucha esté muy alegre y satisfecho

Si tuvieras que definir "Mojito" con una palabra, ¿Cuál sería?
Diversión, VERANO

¿Crees que en "Mojito" podemos encontrar la esencia de Ruben Letran?
Totalmente… creo que a parte de la balada es el estilo que más cómodo me siento.

Sabemos que "Mojito" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Fantástica, como siempre cuento con el apoyo de grandes profesionales como son "Dan rouge" productor y director del sello

"LALUNAMUSIC" y con la dirección de video de "TONYNILEPHOTOVISION" con ellos ya me siento como en casa y nos entendemos a la perfección en todo.

Saben captar mis ideas y sobre todo plasmarla como quiero.

Así que como siempre es un privilegio producir con ellos.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Pues muchas risas en algunas partes de la canción donde nos animamos uno a otro… es donde más nos reímos al grabar este tema. Frases como “DISELO ALEE” o “YA ESTAMOS RUBEN!!“ JAJAJ fueron graciosas de grabar.

¿A quién darías las gracias porque "Mojito" esté ya a la venta?
Pues como he dicho antes a todo mi equipo que sin ellos no podría hacerlo.

¿Dónde podemos adquirir "Mojito"?
En todas las plataformas digitales …Spotify, Apple music, Deezer y por supuesto en YOUTUBE

"Mojito" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Pues muyyy divertida!!! Fue una simulación de una fiesta… pero al final se FORMÓ UNA VERDADERA FIESTA jaja, lo pasamos superbiennn!!!

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Pues en una de las partes de la piscina cuando grabamos, empezamos sin mojarnos apenas… pero en cuanto nos quisimos dar cuenta estábamos metidos con ropa en el agua y todo jaja y la parte de las pinturas de NEON fue también divertidísima.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
No puedo elegir… me encanta todo!!!

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Pues me gustaría pensar que pronto volverá a ser todo como antes…. Salas, estadios y locales llenos de personas disfrutando de su música favorita , creo que todavía queda un poco para eso pero pronto confío que así será.. Soy positivo.

Tras la publicación de "Mojito" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Pues tenemos uno muy cerquita también que saldrá a finales de julio… esta vez vuelve a ser un FEAT y en esta ocasión es con una voz femenina… llamada “SARAY” pronto daremos mas detalles de ese tema que pinta muy bien también.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Pues que les agradezco muchísimo todo el apoyo que recibo de ellos y que siempre intento dar lo mejor de mi para ellos… así que pretendo darle muchos motivos para seguir siguiendo y escuchando mi música.

Entrevista a Hyemin

Has publicado tu single "Dale Gas" junto a The Jointventure, Lennis Rodriguez y Ruby ¿Cómo definirías el tema?
Dale gas es un himno a la buena vibra y cargado de energía positiva para todo el mundo.

¿Cómo ha sido trabajar con The Jointventure, Lennis Rodriguez y Ruby?
Ha sido una experiencia muy positiva. Nos hemos juntado artistas muy diferentes y de todo el mundo para poder transmitir este mensaje internacional. He aprendido mucho de cada uno de ellos y gracias a esta experiencia que ha sido trabajar con ellos he crecido un poquito más como artista. Nunca antes había tenido una colaboración internacional y ha sido empezar por todo lo alto.

¿Qué significa para ti poder grabar un tema con The Jointventure, Lennis Rodriguez y Ruby?
Para mí es un regalo. Me han brindado todos y cada uno de ellos un nuevo conocimiento sobre la música que estoy segura de que me será muy útil en el futuro y me hará crecer como artista.

¿Qué mensaje queréis lanzar con "Dale Gas"?
Todos venimos de pasar ya más de un año en situaciones muy difíciles y con este tema queremos dar energías a todo el mundo para que salgan adelante con más energía que nunca.

¿Alguna vez te habrías imaginado una coreana, una rumana, una dominica, un español y dos rumanos haciendo una canción juntos? Seguramente no, y es que Dale gas a parte de su mensaje de positividad es también algo nuevo y único hasta el momento.

Si tuvieras que definir "Dale Gas" con una palabra, ¿Cuál sería?
Voy a utilizar dos palabras para poder definir Dale Gas: Energía positiva.

¿Crees que en "Dale Gas" podemos encontrar la esencia de Hyemin?
Ummmmm… Más que mi esencia yo diría que en Dale Gas podéis encontrar una nueva Hyemin dispuesta a enfrentar retos y probar cosas nuevas. Con este tema estoy evolucionando y se puede ver al comparar Dale Gas con mis trabajos anteriores.

Sabemos que "Dale Gas" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single junto?
Ha sido una producción muy divertida, pero a la vez compleja. Hemos estado trabajando este tema durante pleno coronavirus y la grabación se ha hecho estando aún presente con lo cuál se ha tenido que cuadrar todo con mucho cuidado y precisión. Juntarnos a todos los artistas y a todo el equipo ha llevado días de trabajo y muchas medidas para poder sacar este gran tema adelante.

¿Qué supone para ti trabajar bajo la producción de MWolf y Hyenas?
Son productores con mucha experiencia y que tienen estilos diferentes que se han mezclado en este tema. Al igual que con los artistas, poder trabajar junto a ellos me ha ayudado a aprender más sobre la música y nuevos estilos que posiblemente incluya en mi nueva música.

¿A quién darías las gracias porque "Dale Gas" esté ya a la venta?
Me gustaría dar las gracias a todo el equipo, pero sobre todo a Cat Music y a los productores por haber hecho este tema tan fantástico.

¿Dónde podemos adquirir "Dale Gas"?
Dale Gas está en todas las plataformas digitales de todo el mundo, así que no dudes en ir a escucharlo y recibir la energía positiva que queremos transmitir.

"Dale Gas" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Ha sido como grabar una serie o una película, mucha gente de producción, muchos artistas y mucha gente involucrada.

¿Cómo ha sido grabar junto a The Jointventure, Lennis Rodriguez y Ruby?
Cada una de ellas es única y el poder trabajar con ellas me ha hecho darme cuenta de que aún tengo muchas cosas que aprender. Me lo he pasado genial trabajando con ellas y espero poder trabajar nuevamente en el futuro ya que son dos grandes artistas.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Ha habido muchos momentos divertidos y curiosos, pero me quedo con las clases de bachata que me estuvieron dando los bailarines de Lennis Rodríguez jajaja bailar no es mi especialidad y nunca antes había intentado bailar bachata, pero me lo pasé genial

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Las escenas de la fiesta son mis favoritas. Todo el mundo estaba muy animado y se respiraba mucha energía positiva que al final es el mensaje de la canción. Además, creo que es donde salgo más guapa de todo el videoclip jajajaja

Después de estos años de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia y amigos y a mis fans los minis que me llevan apoyando desde mis inicios en Corea del Sur y en España y también a mi manager Luis, que ha hecho posible que desarrolle mi carrera de nuevo aquí en España y aparezcan estas maravillosas oportunidades.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Muchas gracias Minis (nombre de mis fans) por apoyarme durante todo este tiempo difícil. Ahora vengo con mucha más energía y vais a poder ver muchas cosas nuevas en los próximos meses gracias a vuestro apoyo =)

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Todavía quedan unos meses difíciles y la música no es como antes sin conciertos y festivales, pero estoy segura de que la música seguirá adelante y se adaptará a los nuevos tiempos, aunque los conciertos volverán antes o después porque artistas y fans necesitan vivir esos momentos únicos que sólo se consiguen sobre un escenario.

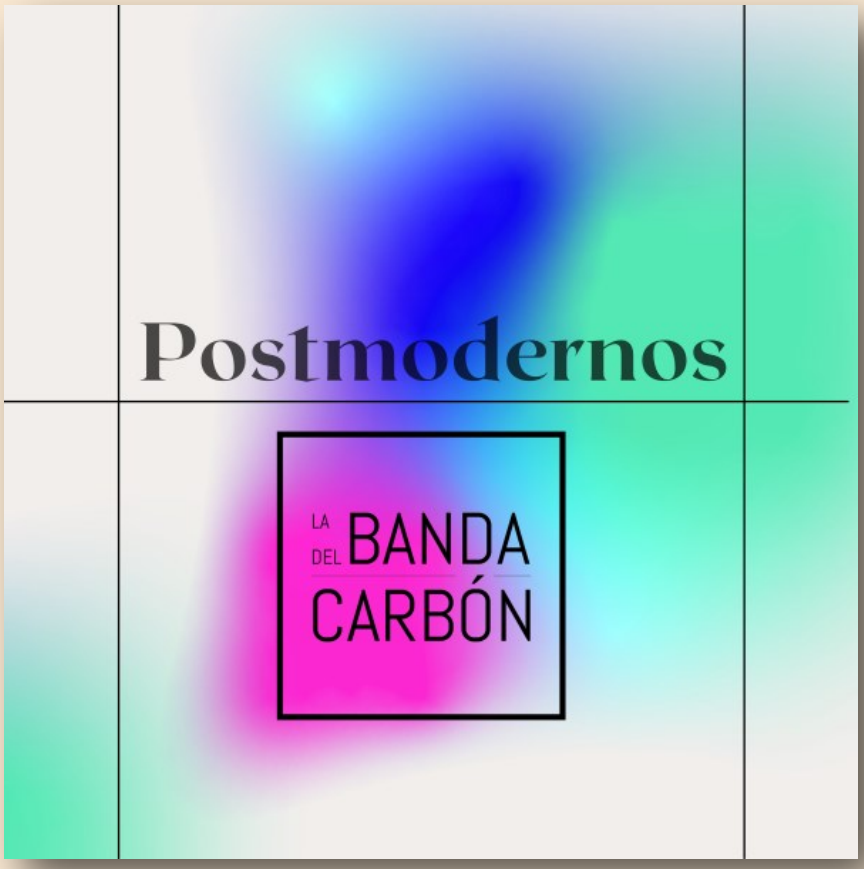
¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Creo que saldrán novedades y los conciertos evolucionarán gracias a la tecnología y a la situación que ha venido con el Covid-19 pero no, no creo que los conciertos como tal desaparezcan ni nada por el estilo.

Tras la publicación de "Dale Gas" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Tengo muchas colaboraciones y proyectos internacionales además de canciones propias que saldrán en los próximos meses. También me podréis ver actuando no dentro de mucho, pero no puedo dar muchos más detalles, aunque me gustaría.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

La Banda del Carbón

"Postmodernos" es el nuevo EP de La Banda Del Carbón donde se han incluido dos temás inéditos "En las puertas del cielo" y "Son sueños" con un estilo donde se funden los elementos latinos, electronicos y poperos recordando la movida ochentera, sonido de los grupos en los que se han basado para este nuevo trabajo.



"En las puertas el cielo" tema basado e inspirado en la película de Bryan de Palma, “Atrapado por su pasado”, en la que el protagonista de la misma, afronta el final de su vida a una temprana edad. Está dedicada a todas esas personas que decidieron vivir deprisa, sin importar las consecuencias de dicha decisión, afrontando su final con elegancia y como una especie de suerte predestinada.

"Son sueños" es el tema que cierra el EP y que aborda los sueños frustrados y los muros con los que se topan las personas relacionadas con el mundo de la cultura en general.

La Banda Del Carbón es un proyecto personal de Xabi Jareño, que nace en primavera del año 2017 en Pamplona con un EP auto-producido de 4 canciones. Entre ella se encontraba “Nunca fuimos ángeles”, primer vídeo-clip grabado por el grupo y con el que obtuvieron el premio al mejor vídeo grabado por un conjunto de la C.F. de Navarra del año 2018 otorgado por el Jurado del festival Scopifest.

Las influencias del grupo son muy eclécticas, abarcando desde los primeros Radio Futura hasta los Clash, pasando por las bandas de rock latino y los grupos de los ochenta.

Desde el inicio, el proyecto es un cóctel musical rico en matices, buscando que las letras tengan algo que decir, pero no por ello renunciando a ritmos actuales y de vanguardia. Su primer y único LP hasta la fecha, “Como un gato mira a otro gato”, fue producido por Candy Caramelo (Dani Martín, Andrés Calamaro, Fito y Fitipaldis…) con sonidos muy enérgicos y sólidos, suponiendo un salto hacia adelante en la consolidación del sonido propio del conjunto.

Entrevista a Aroa Cotore

¿Qué nos puedes contar de "Mírame Ahora"?
Es una canción super especial para mí porque es la primera y estaba muy inspirada a la hora de componerla. Además, tiene un mensaje con el que nos podemos identificar todos.

Si tuvieras que definir "Mírame Ahora" con una palabra, ¿Cuál sería?
Altiva.

¿Crees que en "Mírame Ahora" podemos encontrar la esencia de Aroa Cotore?
No exactamente.

Decidimos hacer este estilo porque era mi primera canción e íbamos simplemente a usarla para probar, aunque finalmente nos gustó tanto el resultado que decidimos lanzarla.

La letra tiene mucho de mí pero me identifico más con el pop en inglés.

Has compuesto el single junto a Andrew Boss ¿Qué mensaje queréis lanzar con "Mírame Ahora"?
La superación personal tras una ruptura y el amor propio.

¿Cómo ha sido trabajar con Andrew Boss?
Ha sido fácil y divertido.

Siempre escucha mis sugerencias e ideas y me ayuda a superarme cada vez.

Has contado con Andrew Boss como productor del single ¿Qué supone para ti contar con él en la producción del single?
Un salto de calidad y muchos aportes de creatividad a mi carrera artística.

Sabemos que "Mírame Ahora" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Tardamos tres meses en hacer la canción. Fue para mí dificil al principio porque nunca había grabado en un estudio y me costaba soltarme.

Hicimos muchos cambios porque la idea inicial era un latin pop.

La parte de mírame ahora era un drop, sólo con música, con un sonido que Andrew Boss creó con mi voz.

A partir de ahí se me ocurrió la idea de introducirle la rima de mírame ahora, que se convierte en la parte más pegadiza del tema.

Después de eso decidimos que sería un reggaetón.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Muchas, pero me quedo con que Andrew Boss ha creado en su estudio una carpeta llamada "Risas".

Ahí tenemos todas las tomas falsas de las grabaciones para reírnos un poco cuando las escuchamos.

¿A quién darías las gracias porque "Mírame Ahora" esté ya a la venta?
A Andrew Boss porque sin él nada de esto sería posible.

¿Dónde podemos adquirir "Mírame Ahora"?
Está disponible en todas las plataformas digitales.

"Mírame Ahora" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Se podría decir que igual que la de la canción.

Hicimos varias tomas en las que yo estaba muy nerviosa y no me movía demasiado.

El vídeo le grabamos en el estudio donde suelo hacerme fotos con Fotografía Pérez Herrero.

Nunca había hecho un vídeo pero sí fotos y sabía que el ventilador tiene un efecto egocéntrico sobre mí, así que lo encendieron y es la razón por la que en el vídeo no paro de tener el pelo revuelto.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Me encanta como quedó la parte de los diamantes, pero para mí las mejores escenas son cuando estoy sonriendo y haciendo gestos, sintiendo la canción.

Tras la publicación de "Mírame Ahora" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Estamos trabajando en varias canciones.

La mayoría de ellas son de pop en inglés, estoy intentando encontrar mi propio estilo.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Que estoy muy feliz de que les haya gustado esta canción y que éste es sólo el principio.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Entrevista a Pablo Pedraza

Hace años que eres amigo de Elfiesta.es y te hemos visto crecer como artista, pero ¿Cómo ves tu evolución como artista en estos años?
Ha habido una evolución muy grande en todos los sentidos. He subido escalones poco a poco a base de esfuerzo y trabajo. Ese esfuerzo y trabajado a obtenido sus resultados. Ahora me encuentro en una época profesional muy buena.

Con toda la experiencia adquirida ¿Qué mensaje o consejos darías a los nuevos talentos que empiezan su camino musical?
Que luchen por su sueño. Nadie nos ha dicho que fuese fácil. Evidentemente nos vamos a encontrar muchos obstáculos en el camino que tenemos que ir esquivando. Con esfuerzo, trabajo e ilusión se puede cumplir.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Paciencia y ganas de trabajar. Somos muchos y cada vez más y hay que trabajar duro para que se te diferencie de los demás y crees tu propio sello.

Hace poco publicaste tu single "Decirte adiós" ¿Cómo definirías el tema?
Es el single más autobiográfico que tengo y que más me ha costado lanzar.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Decirte adiós"?
Cuenta una pequeña historia de mi vida.

¿Qué nos puedes contar de "Decirte adiós"?
Es una historia de desamor que viví y la gente se ha sentido muy identificada con ella.

Si tuvieras que definir "Decirte adiós" con una palabra, ¿Cuál sería?
Pasado

¿Crees que en "Decirte adiós" podemos encontrar la esencia de Pablo Pedraza?
Al final es una historia propia y me he abierto en canal delante del público. Me gusta contar mis historias.

Sabemos que "Decirte adiós" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del single?
Dura. La producción fue dura porque lo grabe con la herida abierta y fue complicado. Me costó casi un año el poder grabarla pero al final salió.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Alguna vez cuando terminábamos de grabar, llegaba a casa y me echaba a llorar.

¿A quién darías las gracias porque "Decirte adiós" esté a la venta?
A Pablo San Andés que es el compositor de la canción y a Javi Bobes que es el productor. Sobre todo le doy las gracias a todos mis amigos que me empujaron y me animaron a sacar el tema cuando sabían que para mí era algo complicado.

¿Dónde podemos adquirir "Decirte adiós"?
En todas las plataformas digitales. Estamos en Spotify y en Itunes y aparte también podéis ver el videoclip acústico en el canal de Youtube de “Directo en Lavapies”.

Ahora estás empezando con tus conciertos tras el parón por el Covid-19 ¿Cómo está siendo volver a los escenarios después de haber estado dando conciertos por streaming?
Con mucha ilusión y con muchas ganas. El streaming es una nueva oportunidad que nos ha dado muy buenos momentos. Hicimos 3 conciertos durante la pandemia y conseguimos reunir a más de 300 personas.

¿Cómo son los conciertos de Pablo Pedraza?
Muy dinámicos y divertidos. No me gusta que sean monótonos por eso es verdad que cantamos canciones para todos los públicos.

¿Cómo se te presenta el verano desde el punto de vista de actuaciones?
Con mucho trabajo. Tenemos ahora mismo 10 fechas cerradas y siguen saliendo más poco a poco. Que siga la cosa así.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Se está empezando a notar mucho movimiento y menos mal. Cierto que es que durante la pandemia muchos artistas han optado por sacar temas nuevos que han funcionado muy bien pero es verdad que ahora es cuando empezarán a salir las bombas.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Es una evidencia. Ahora mismo los aforos son reducidos pero con que nos dejen hacer los conciertos ya nos conformamos. Supongo que según vaya evolucionando la situación favorablemente iremos volviendo a la normalidad.

Tras la publicación de "Decirte adiós" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Single nuevo. Ya tenemos la letra y el título y si todo va bien en Octubre o Noviembre ya estará en todas las plataformas digitales.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Ha sido un verdadero placer como siempre. Nos vemos pronto. Un abrazo enorme a todo el equipo.

Gira 2021

NURIA FERGÓ

19 / 06 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA | 21:00h

09/07 CIUDAD REAL Próximamente más información

10 / 07 MADRID FUENLABRADA | 21:30h | *Piano y voz*

16 / 07 BARCELONA STA. MARGARIDA DE MONTBUI | 22:30h | *Piano y voz*

17 / 07 BARCELONA STA. MARGARIDA DE MONTBUI | 22:30h | *Piano y voz*

30 / 07 CUENCA QUINTANAR DEL REY | *México Lindo Sinfónico*

07 / 08 SEGOVIA EL ESPINAR | *México Lindo Sinfónico*

21 / 08 CÁCERES | Próximamente más información

04 / 09 MÁLAGA | Próximamente más información

18 / 12 ALICANTE ASPE | *Piano y voz*

HEREDIA PRODUCCIONES

www.nuriafergo.es

Entrevista a MariCarmen Molina

Te conocemos desde hace años, pero ¿Cómo se define MariCarmen Molina como artista?
Pues me defino como una artista que no tiene miedo al cambio.

Sin duda, quien quiere permanecer en este mundo, en este gremio, en esta profesión, tiene que tener en mente el dicho “renovarse o morir” y yo siempre lo he tenido muy en cuenta. Y por eso sigo aquí, siempre con cosas que descubrir y con nuevas metas.

¿Qué es para ti la música?
La música es mi vida. Es mi forma de entender el mundo, de ver las cosas, es mi forma de sentir.

La música es simplemente parte de mí, de mi estilo de vida y de mi esencia.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Ante la pregunta constante de si el artista nace o se hace, siempre digo lo mismo, nace, por supuesto, pero también se tiene que hacer.

Llevo años estudiando música, ensayos constantes, pues no olvidemos que la garganta es un músculo y como le pasaría a cualquier deportista, ese músculo tiene que estar entrenado.

Es como si te compras un violín Stradivarius, el mejor, pero si no sabes ni tocarlo ni afinarlo, ¿para qué lo quieres?

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
El artista es una persona que sabe expresar lo que siente mediante varios canales: la música, el canto, el baile, la pintura, la interpretación… haciendo sentir al público lo que está sintiendo en ese momento.

Eso se llama arte y es el idioma más universal que existe, pues no necesitas ni siquiera saber otro idioma para sentir, solo lo sientes.

Así que mi requisito esencial para un artista es sentir y hacer sentir, pues si no es así, esa persona no hace ARTE, por tanto, no es artista.

Estas preparando tu próximo disco ¿En qué fase está?
Mi nuevo disco está ahora en fase de masterización, que es el paso para que la grabación previa en estudio suene a “disco”.

Aún queda mucho por hacer y muchos pasos que dar y cuidar para que todo esté perfecto el día de su lanzamiento, pero estoy muy emocionada, pues en este disco muestro mucho más de mí misma, es un nuevo cambio de registro, todas las canciones pertenecerán al estilo pop y además debuto como cantautora, así que todo lo que escucharéis y sentiréis será muy mío, profundamente mío.

Ya que no nos lee nadie… ¿Nos puedes dar alguna primicia? Jajaja
Jajajajaj por supuesto que sí

Este disco está creado por emociones y experiencias que he vivido desde hace tres años, basándome en vivencias propias, en vivencias que he escuchado o tratado de cerca de la mano de amigos.

Algunas son cosas muy cotidianas como son los asuntos del amor, pero también relato en algunas de ellas mi visión del mundo, qué es lo que me mueve el alma o incluso cómo me sentí durante la cuarentena de Marzo.

Hay temas variados, con lo que estoy segura que muchos se sentirán identificados.

Pero, casualidades de la vida, mi productor, Juan Bandera, supo cómo meter el dedo en la llaga y sacarme esta información jajajaj

Y aquí estamos.

En tu próximo disco te estrenas como compositora, tanto de Música como de letra ¿Cómo ha sido esta experiencia de composición?
Esta experiencia es maravillosa, pero llegó de una forma bastante inesperada.

Llevaba años diciendo que no iba a componer, porque estaba rodeada de profesionales que llevaban años en el mundo de la composición, compositores como Manolo Conde, Fernando Moreno, Pedro Gordillo, Felipe Campuzano, Federico Alonso Pernía, Manolo Toro… y no me sentía a la altura de ellos.

Pero la realidad es que escribo desde que soy una niña y mi forma de escribir la tomaba como si fuese un diario, pues en esas canciones plasmaba algo muy íntimo, muy mío, mi personalidad y mi forma de afrontar la realidad, por eso lo mantenía en secreto para todo el mundo y nunca me atrevía a mostrar nada.

¿Has compuesto todos los temas del disco?
Sí, he compuesto todos los temas, letra y melodía y aun me guardo varios ases en la manga, que se quedan en la recámara, para sacarlos cuando haga falta.

¿En qué te has basado a la hora de componer?
Pues como ya he dicho antes, me he basado en mis vivencias directas o indirectas, pero me baso, sin duda, en mi forma de ver el mundo, en mi forma de afrontar las cosas y en la forma en que las siento.

¿Estos meses de pandemia te han venido bien para dar forma al disco y los temas que lo componen?
Realmente, yo que creía que iba a ser súper productiva los meses de pandemia, sobre todo en la cuarentena de marzo, que iba a componer muchísimo puesto que no tenía que salir… pues no salió como yo esperaba jajaja

La verdad es que estuve bastante decaída muchos días en la cuarentena, como a otras muchísimas personas les pasó, planteé muchas cuestiones del disco por videollamada, pero componer lo que se dice componer… solo una canción salió completa del tiempo de cuarentena. Tengo guardados otros fragmentos sin forma, los cuales algún día puede vean la luz en otro momento.

Los meses que le siguen sí que han sido muy productivos, puesto que, como siempre digo, aunque no se me vea, siempre estoy moviendo hilos en las sombras.

De todos los temas que componen tu próximo disco ¿Hay alguno que consideres especial?
Sí, “Déjame quererte”. Quizá no es el que considere mejor, pero es la canción responsable de todo este proyecto, pues fue la primera canción de mi composición que mostré a alguien.

¿Qué nos puedes contar de tu próximo disco?
Mi próximo disco está marcado por ritmos pop, ya que, desde mi adolescencia, el pop español ha tenido mucha influencia en mí.

Durante años he admirado a muchos cantautores españoles de este género y quien me iba a decir a mí, que después de un salto de valentía podía convertirme yo en uno de ellos.

Hay canciones variadas, todas tienes un punto diferente pero un nexo que las une y eso lo tengo que agradecer a los pedazos de músicos que han participado en mi disco y a mi productor Juan Bandera.

¿Cómo definirías tu próximo disco?
Mi disco, este más que ninguno, es un trozo de mí.

Son mis pensamientos y sentimientos hechos música y lo que pretendo conseguir con él es que deje de ser mío y forme a ser parte de cada persona que lo escuche, que se sienta identificada y que así pueda ayudarle a vivir la vida mirándola desde otro prisma.

¿Qué mensaje quieres lanzar con tu próximo disco?
Quiero lanzar el mensaje de que todos tenemos nuestros malos momentos, de soledad, oscuridad e impotencia, pero que siempre se puede salir de cualquier situación brillando y sacando la fuerza interior.

Mi lema es “Todo es posible” y es lo que quiero hacer sentir.

Si tuvieras que definir tu próximo disco con una palabra, ¿Cuál sería?
Único, como yo, para bien y para mal jajaja

¿Crees que en tu próximo disco podemos encontrar la esencia de MariCarmen Molina?
Mucha más de la que puedes imaginar y mucha más de la que nunca podré contar.

Sabemos que tu próximo disco viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo está siendo la producción?
La producción está a otro nivel que la de los discos anteriores.

La calidad, la exigencia y las horas de ensayos y grabación, ni siquiera se compara con lo que había vivido anteriormente. Y solo estoy hablando de la parte que me toca, que si tuviese que escribir sobre las horas de mezcla, grabación de instrumentos y composición de la música… ¡podría escribir un libro! jajaja

¿A quién darías las gracias porque tu próximo disco esté tomando forma?
A muchas personas.

Le doy las gracias a todas las personas que, por un motivo u otro me han inspirado para crear cada letra de mis canciones, a veces motivos buenos y a veces motivos malos, pues me han enseñado a que hasta de lo que parece una situación desastrosa, se puede sacar algo bueno, algo muy bueno.

Le doy las gracias a mi productor por saber sacar lo mejor de mí y a todos los músicos y grandes profesionales que están detrás de este trabajo, por estar junto a mi creyendo en mi sueño y apostando con él. No tengo cómo pagarles esto.

Aún estamos inmersos en esta pandemia del Covid-19, que no quiere irse ¿Cómo has vivido estos meses desde el punto de vista profesional?

Pues estos meses están siendo muy complicados para el mundo de la cultura y el arte.

Parece que poco a poco, la cosa va levantando y vamos escuchando y viendo en carteles nuevas obras y conciertos, pero realmente, desde que apareció el maldito virus, no he vuelto a subirme a un escenario.

Menos mal que tengo mi disco, que aunque no haga nada público, sigo trabajando en mi música, que hace que me mantenga activa y alerta, configurando grandes metas, pero realmente, no hay día ni noche que no sueñe con volver a cantar en un escenario y llevar mi música a mi público.
Está siendo un tiempo muy duro.

¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Pues no tengo ni idea.

Si la pandemia sigue controlada, poco a poco irán saliendo más conciertos y la gente querrá apostar más por montar espectáculos, ya que el riesgo de pérdidas en la situación que estamos es muy probable.

Mi esperanza es que evolucione todo de forma favorable y que pronto podamos volver a trabajar con normalidad.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Creo que el Covid-19 nos va a cambiar la forma de vivir durante varios años, no solo con los conciertos, puesto que hasta que no creemos inmunidad y nos acostumbremos a él como a una gripe, vamos a tener que tener mucho cuidado con muchas cosas que antes eran cotidianas.

Mi esperanza es que en poco tiempo nos acostumbremos a él y que las medidas se nos hagan más llevaderas.

Quizá continúen durante un tiempo los conciertos con más espacio entre el público, pero si hay que hacerlo así para la seguridad y el disfrute de la gente, entre la cual me incluyo, ya que me encantan los conciertos, adelante.

Sabemos que tus fans están deseando que descubras tu próximo disco ¿Qué mensaje les mandarías?
Que tengan la misma paciencia que yo jajaja

Y que la espera valdrá la pena, que nunca me olvido de ellos y estoy deseando poderles mostrar en todo lo que he estado trabajando en estos años.

Tras este tiempo de trabajo y ahora que vas a debutar como cantautora ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Le daría las gracias mi familia por apoyarme siempre, por acompañarme en tantos viajes y por creer en mí, le doy las gracias a mi pareja, pues es el primero que está deseando que se publiquen mis temas para ver cómo cumplo mis sueños y es quien en más de una ocasión ha sabido levantar mi ánimo y a todas las personas que me rodean día a día y hacen que crea en mí y en mis sueños.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Como he dicho antes, todo es posible y dentro de poco podremos disfrutar todos juntos de mi nuevo disco, para poder agradeceros con mi voz todo lo que me habéis dado durante tantos años y por todo lo que me regaláis día a día.
Gracias por todo.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas y desearte los mayores éxitos con tu nuevo trabajo.
Muchísimas gracias a vosotros, por estar siempre ahí. ¡Sois grandes!

¡Un besazo enorme!

Coque Tornado

Coque Tornado nos presenta él mismo su nuevo tema "La Estación:

La estación es una bella canción de amor dulzona y empalagosa, de esas que se quedan, vaya. Hay una chica y está narrada en primera persona, cuenta cómo va a ir a la estación de Sol que ha quedado con ella. Pero vamos, tiene un giro poético el estribillo porque cuenta lo que ella murmura cuando él no está.

Es alegre, optimista, de esperanza. Algo que hoy en día se necesita mucho, en estos tiempos convulsos. La forma, el estilo de la canción es popindie, acorde con la chica a la que va la canción, muy tímida al comienzo, in crescendo hasta la apoteosis final en la que se desvela que es la puerta de Sol la que les espera. O quizás es el Sol. Es el sol, ya que es la estación del sol, aquel tan dulzón de invierno que decía al comienzo de la canción que le gustaba mucho porque no daba calor y quitaba el frío. En la estación del sol, porque no hay dónde resguardarse. Y espera al sol. Quizás sea eso. Pero se deja en duda. ¿Dice de sol o del sol? Cambia bastante la canción.

Si es del sol, puede que transcurra el tiempo, el prota se oculta, se resguarda del sol ya en el segundo estribillo, eso sucede porque cada vez hace más calor. Entonces ya en el tercero ya se achicharra, y por eso surge la magia del sintetizador, las guitarras cogen fuego, fuerza y todo es más apoteósico, el climax arriba, como el amor que profesan, tímido al comienzo y ruidoso pintado de matices al final. Pop en estado puro.

Las influencias de la canción se las dejo al lector, porque son muchas, todas del indie peninsular, madrileño, mallorquín, donostiarra, barcelonés, granaíno y vigués sobre todo. Averigua los grupos jajaj.

Es una canción muy especial. Sabía que no la escucharía mucha gente, por eso la dejé para el final, por eso aún no la había lanzado a las redes. Para que ya, con cierto nombre el proyecto Coque Tornado, tuviese un poco más de visibilidad. Es muy bonita, caray.

La escribí en diciembre del 2019, y está enlazada a diciembre, una canción de diciembre del 2020. Es una precuela, podríamos decir. Siempre diciembre. Es el mejor mes para componer canciones.

Estuve mejorando poco a poco la maqueta en junio del 2020. La dejé ahí, poco después grabé el Para qué, Abril, Te quiero mucho y una que no quiero desvelar aún, inédita, que quizás sea la siguiente.

Después el 15 de julio del 2020 llegaron los Terremotos (la banda para los directos) al primer ensayo en conjunto, fue cuando el grupo se hizo, se formó, es una bonita fecha, por eso la he lanzado ese día, para recordar el aniversario.

Volví a retomar la canción en junio del 2021. Cambié algo la letra, también había cambiado yo. Estas cosas suceden así.

Está disponible ya en bandcamp y en unos días llegará al resto de las plataformas digitales. Es un avance ya que es una de las canciones que tendrá el disco que saldrá este próximo trimestre (no tengo fecha aún, depende de cómo vaya de rápido con las demás canciones: ya están compuestas y en modo maqueta).

Toda la canción la he grabado yo (Coque), voz, coros, piano, guitarra eléctrica, sintes, bajo eléctrico, batería programada, etc... ha sido muy laboriosa, como todas las canciones que he compuesto hasta ahora. Pero mereció la pena.

La producción también la hice yo, mezcla, mástering... probando y probando, llevo 5 días de pruebas y arreglos. Chapa y pintura. Es la última vez que hago algo así. El año pasado me sucedió con el Para qué. Que estuve 25 días con aquel temita preparándolo para que tuviese un sonido profesional. Esta vez fui más rápido porque he aprendido mucho este año. Gracias por tu tiempo y tu posible compartir.

Coque Tornado, es un proyecto oriundo de Toledo. Todo comenzó en un rodaje de "Alguien tiene que morir", en el que Coque veía en directo a Carolina Durante. Fascinado, recordó que él también componía y tocaba canciones en grupos.

Al salir del rodaje, fue con un compañero a una tienda de música de Opañel, Madrid, a comprar un bajo eléctrico. En diciembre de 2019, empezó a componer y grabar temas en un local de ensayo.

En el mes de enero de 2020, contactarla con dos buenos músicos y lo que sucedió mundialmente en marzo, paralizó esa agrupación. Volvería en junio a componer varios temas, uno de ellos sería "Abril", que versa sobre la felicidad de poder salir del piso.

Ya en el mes de julio, durante un directo en un Festival en línea, alguien le habló de Ricardo, el actual baterista. Coque recordó, que Félix había vuelto de Inglaterra y le propuso la idea de pertenecer al grupo como bajista corista.

Tras cuatro meses ensayando en conjunto el repertorio, mientras publicaba nuevos temas, hizo un pequeño receso de los ensayos por seguridad, por la que estaba cayendo en noviembre.

Mientras que la pandemia y doña Filomena desfilaban, Coque compuso el álbum "El Toledano", de 20 canciones.

La primavera llegaba y publicó varios sencillos, aclamados por la crítica especializada.

Coque Tornado ha ofrecido dos conciertos, uno en un festival pro animales y otro en un encuentro de artistas.

Estudió piano en el Conservatorio durante siete años, después desde el año 2007 hasta 2010, estudió piano, composición de bandas sonoras, improvisación y canto en diferentes cursillos o con profesores particulares.

Mientras tanto aprendía a tocar la guitarra de manera autodidacta descubriendo la posición de los acordes con la ayuda del piano.

Sus dos primos mayores, guitarristas avezados, fueron los primeros que le enseñaron técnica, piezas como el concierto de Asturias o el rasgado flamenco.

Después con la eléctrica adquiriría trucos y riffs fijándose detenidamente en la forma de tocar de los compañeros del grupo musical de ese momento.

En anteriores formaciones y proyectos, ha dado numerosos conciertos en Friburgo de Brisgovia, Tokio, Viena. Edimburgo y el tándem Toledo/Madrid.

Obtuvo una mención en un concurso de jóvenes artistas en el año 2010.

En Inglaterra, trabajó como pianista de lounge jazz, en un hotel durante los años 2014 y 2015.

También obtuvo una beca de música pop en el año 2019, que fue la que le alentó a comenzar esta andadura.

Estudió Arte Dramático en el año 2018 y es actor desde entonces, ha aparecido en el videoclip de La Casa Azul "Ataraxia", y en series como "Elite". "Amor superdotado", tos favoritos de Midas" y "45 Revoluciones" como un guitarrista quijotesco al que no querían incluir en su formación "Los Truenos'.

Coque Tornado ha venido para quedarse.

Todas las canciones, han sido compuestas, grabadas y producidas por Coque en su estudio. Los videoclips también han sido realizados por él.

Entrevista a Anacri

Eres un cantante venezolano de música urbana, pero ¿Cómo te defines como artista?
Soy un artista sencillo y natural. Lo que digo en mis canciones es real, son cosas que he vivido y así es como quiero que la gente lo sienta y se identifiquen.

¿Qué es para ti la música?
La música es el mood, son los sentimientos en formato mp3. Personalmente, cuando estoy triste es un escape, y cuando estoy contento me ayuda a vivir el momento al máximo.

Tu padre y un amigo te influenciaron desde muy pequeño, pero ¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Yo empecé como DJ en fiestas y produciendo temas de algunos amigos cantantes. Mientras ellos grababan, yo les ayudaba a hacer melodías vocales para entrar en el beat, y aconsejándolos me invitaron a entrar a la cabina, ahí terminé cantando.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Hoy en día, un cantante debe querer ser una personalidad y asumir todo lo que eso conlleva. Es una carrera exigente que requiere paciencia, cabeza, disciplina y trabajo duro. Y aunque normalmente es un trabajo divertido que involucra mucha fiesta, no debemos confundirlo con un hobbie porque puede volverse muy frustrante.

A los 14 años empezaste a producir música ¿Cómo recuerdas aquella época?
Todo era aprendizaje. Nos reuníamos después de la escuela para escuchar música y producir cualquier cosa que se nos ocurriera, en la noche nos invitaban a pinchar en fiestas y cumpleaños, a la mañana siguiente éramos rockstars en la escuela. Puro amor al arte.

Compones y produces tus propios temas ¿En qué te basas a la hora de componer tus canciones?
La mayoría de mis letras son experiencias personales o historias de amigos. Intento revivir las sensaciones y sentimientos del momento.

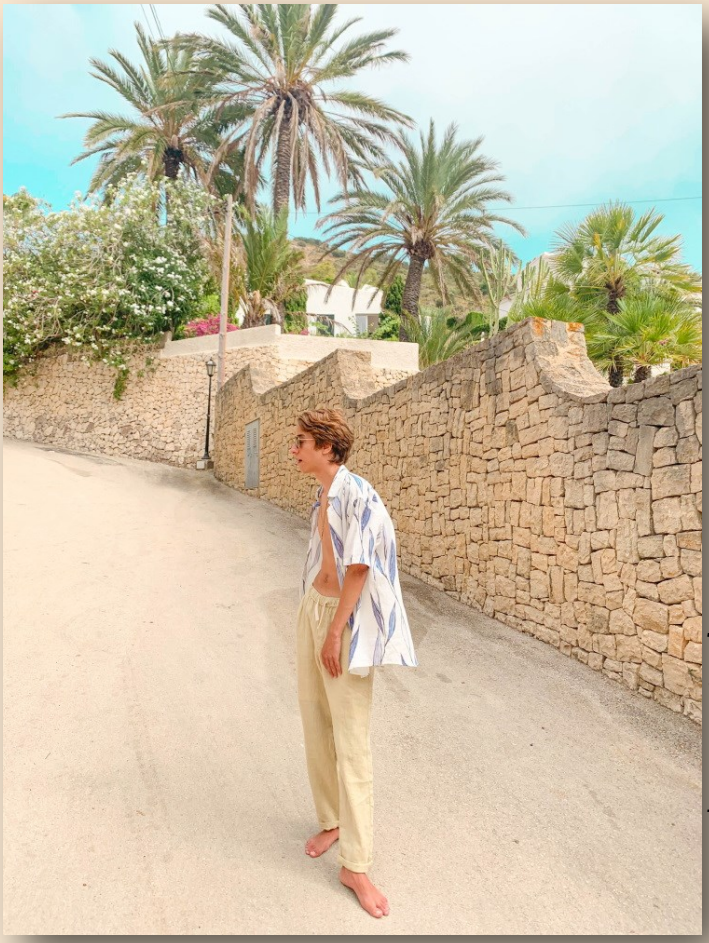
¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Para escribir me aíslo en mi habitación y espero a que me llegue la musa. Generalmente, empiezo con buscando acordes con mi guitarra que me hagan revivir una situación y escribo en base a ella.

Si tuvieras que definir “Azul y tú” con una palabra, ¿Cuál sería?
Sexy

¿Crees que en “Dándote” podemos encontrar la esencia de Anacri?
Sí, totalmente. Me gusta todo tipo de música, pero en especial la caribeña y tropical, por eso quise hacer algo diferente con este tema.

Sabemos que “Azul y tú” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del single?
El dúo Subliminals estuvo encargado de la producción y masterización del tema, yo compuse e interpreté la canción. Fue un trabajo bien orgánico y del que me siento muy satisfecho, espero que la gente lo sienta igual.

¿Alguien a quien dar un agradecimiento especial con “Azul y tú”?
A Pier, mi mánager, pocos conocen la cantidad de trabajo detrás de este single en especial.



“Dándote” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Contrario a lo que muchos pensarían, lo hicimos con zero budget. Fue durante las vacaciones de verano de este año en Valencia, elegimos un par de playas con arena que dieran juego y tomamos una GoPro y nos pusimos a grabar. En mis vídeos, me gusta mostrar el craft, lo que realmente soy y creo que logramos captar esa esencia con este clip.

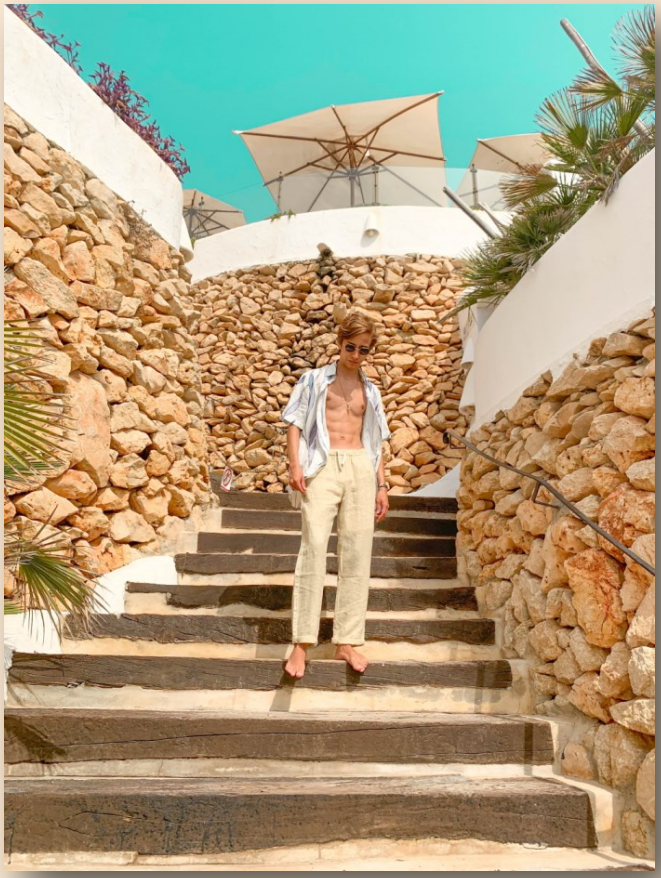
¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Ni las gafas, ni la gorra azul que tengo en el vídeo estaban en el outfit inicial. Me los prestaron dos amigos con los que fuimos de viaje, surgieron en el último minuto antes de empezar a rodar.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
La principal, la toma con la que empieza el vídeo en el paseo marítimo de La Patacona, en Valencia.

De todos los temas que has grabado en estos años ¿Cuál es tu tema preferido?
Mi favorita es HZNT, fue una canción que hice durante el periodo más fuerte de la pandemia. No tenía micrófono en casa y no podíamos salir a un estudio, así que decidí grabar directamente con mi móvil, con notas de voz. Siempre será un tema especial para mí.

¿Cómo te sientes al ver que al público le gustan los temas que son de tu completa creación?
Es la parte más placentera de esta carrera. Yo soy tímido, pero cuando salgo a relajarme trato de conectar con la mayor cantidad de personas, entender cómo se sienten con mi música y con lo que represento. Al final, a la gente le termina gustando más mis temas que a mí mismo.

Con "Tu 'ta pa' mi" fuiste invitado al Estadio Universitario de Caracas para actuar la previa de un partido ¿Qué significó para ti?
Fue una experiencia impresionante. Era mi primera vez cantando en vivo y fue ante más de 10.000 personas, por suerte fue un tema en colaboración con dos colegas y pudimos apoyarnos entre los tres.



A finales de 2019 te vienes a vivir a España, y es aquí donde lanzas "Sueños", "Antaño, y "HZNT" ¿Qué nos puedes contar de ellos?
Mi vida cambió drásticamente, dejé atrás a mis amigos y a mis padres a cambio de oportunidades. Para mí fue un nuevo comienzo, un nuevo Anacri. Adaptándome a los cambios viví una montaña rusa de emociones y estos temas fueron mi manera de expresarlo.

En diciembre de 2020 lanzaste el EP "Pescara" ¿Qué supone para ti esta publicación?
Pescara representa al nuevo Anacri. Este EP fue un impulso significativo para mi carrera porque a través de nuevos sonidos logré conectar con personas increíbles y talentosísimas que me ayudaron y siguen apoyándome.

"Combinamos?" ha tenido una gran aceptación por parte del público ¿Qué nos puedes contar de la canción?
Fue un tema en el que deposité toda mi confianza y esperaba que fuese un éxito pero jamás imaginé lo que llegó a ser, gracias a esto mi vida dio un giro inesperado en la dirección correcta, con oportunidades con las que soñaba desde pequeño. Combinamos me ha abierto muchas puertas con herramientas para ir poco a poco cultivando más éxitos.

En mayo publicaste "Girl Killing Me" ¿Cómo definirías el tema?
Para mi GKM define lo que se siente cuando existe una chica que queremos conquistar y hacemos lo posible por llamar su atención.

Ahora acabas de publicar "Azul y tú" ¿Cómo definirías el tema?
Es la historia de una chica que rompe con su novio y se va de viaje a la playa con sus amigas a distraerse y ahogar sus penas.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Combinamos? sin ninguna duda, es una canción que atrapa a todo el que la escucha. Antaño también la recomendaría porque es una canción diferente que expresa mis sentimientos en un momento difícil, es intensa.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
J Quiles es mi artista favorito de reggaetón, también escucho mucho a Jay Wheeler y Danny Ocean.

¿Con qué cantante o grupo te gustaría cantar?
Me encantaría poder colaborar con Béele o Yera.

Tras estos años de trabajo ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi papá. A él siempre le ha gustado el mundo musical y desde que se enteró que me atraía, me apoyó sin dudar. Me preguntaba por los avances, me mostraba los temas que más le gustaban a él y pedía que le mostrara los míos.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis padres que fueron mis primeros fans, a mi hermana y su pareja por adoptarme en España y luchar conmigo en mi carrera, a mis amigos por ser los críticos más importantes.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Crean en mí. Me esfuerzo todos los días por ser mejor y ofrecer un producto único y diferente.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Por ellos he logrado todo lo que soy. Son quienes me motivan a diario a ser una mejor versión de mí, a hacer música de calidad con pasión.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Tatuarse frases de mis temas, enviarme regalos, agradecerme en persona por una canción en específico… Pero lo que más me ha impactado fue una pareja, que ahora son novios que se conocieron por un hilo de una canción mía, a través de Twitter.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
La música siempre ha sido el escape de la gente y la manera cómo se distribuye es equitativa tanto para los artistas y compañías, como para el público. Y aunque es difícil adivinar como va a evolucionar esta industria tan cambiante, sólo espero que cada vez llegue más lejos y a más rincones del planeta, por remoto que sea. Las personas necesitan más música en sus vidas.

¿Cómo has vivido el confinamiento, te ha sido productivo musicalmente?
¡Súper productivo! El hecho de aislarme del mundo y de algunas de las personas que más quería me hizo darme cuenta de lo importante. Ahí fue como nació HZNT, uno de mis temas favoritos, no tenía micrófono y no podíamos salir de casa a grabar fuera, así que grabé las voces con el micro de mi móvil, es uno de los secretos detrás de esa canción.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Hoy se ven algunos conciertos donde el público está vacunado y nadie lleva mascarillas, otros aún exigen el uso de mascarillas y algunos países aún no permiten los espectáculos, pero espero que esta sea una situación que superemos y que cada vez se abran más fronteras que permitan a la gente disfrutar de la música en vivo. Claro, siempre con todas las medidas de protección necesarias.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Mis redes son @anacrimusic en Instagram, Twitter y TikTok y para escuchar mis temas, pueden encontrarme como Anacri en todas las plataformas musicales.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

María Artés

TOUR 2021

7 MAY — **TARANCÓN** CUENCA

28 JUL — **SANTA MARTA DE TORMES** SALAMANCA

13 AGO — **TORREJONCILLO** CÁCERES

14 AGO — **COLMENAR** MÁLAGA

22 AGO — **BELMEZ DE MORALEDA** JAÉN

PERALEDA DE LA MATA CÁCERES — 12 SEP

MADRID SALA CARACOL — 13 NOV

VALDEMORO MADRID — NUEVA FECHA PTE.

GRANADA — NUEVA FECHA PTE.

PROXIMAMENTE MÁS FECHAS DISPONIBLES

Entrevista a Gato Ventura

Has publicado tu single "El Desaire" ¿Cómo definirías el tema?
Es una canción muy positiva que intenta hacer contraste con la época tan oscura que hemos vivido, aunque está basada en un contraste con respecto a mi experiencia pasada, que también hizo contraste con la que viví cuando conseguí salir del agujero en el que mi ánimo me había metido.

"El Desaire" es un esperanzador canto a la desesperanza, pero ¿Qué mensaje quieres lanzar con él?
Que aunque las cosas no siempre salga como a nosotros nos gustaría siempre hay una buena manera de encarar el presente con una sonrisa en la cara y una canción en el corazón, lo importante es no dejar de luchar nunca por nuestros sueños.

¿Qué nos puedes contar de "El Desaire"?
Es un tema que escribí cuando empecé a desembarazarme de antiguos hábitos emocionales nada saludables y que me tenían encerrado en mí mismo, con él intenté romper la pauta, es por eso que suena tan distinto al resto de canciones con respecto a los anteriores trabajos presentados. Es una canción muy bonita y agradable de cantar, estoy deseando interpretarla en directo y que todo el mundo la cante conmigo.

“El Desaire” es el tercer single de “Delirios Parte 2: apología del Desaire” ¿Qué nos puedes contar del disco?
El disco, el cuarto de mi carrera, el segundo con mi propio nombre artístico es un viaje por las emociones, desde que empiezas a escucharlo ya puedes saber que lo que te espera no es algo convencional, y a medida que avanza no puedes si no corroborarlo, porque no hay una canción igual a la anterior, si lo escuchas sentado puede que en más de una ocasión pegues más de un salto de la silla, me gusta tener a la gente expectante.

Creo que el disco te puede atrapar de manera que la escucha se hace muy amena de principio a fin, aparte de que cada canción de forma individual tiene un alma y un corazón distinto, como un viaje de los buenos.

¿Hay alguna canción de las que componen “Delirios Parte 2: apología del Desaire” de la que estés más orgulloso?
No podría decantarme por una canción en concreto, aunque teniendo en cuenta que las canciones cambian un poco de la maqueta al disco, hablando como composiciones, creo que de las más elaboradas es la de cinco espinas, pero como canción, “El Desaire” creo que es la que más canturreo mientras vivo, es un buen mensaje el que tiene para interiorizar, pero hay mucho más guardado aún que está por venir, tanto de este disco como de los futuros, me gusta tener el trabajo adelantado, aunque realmente las canciones para mí son como un diario, así que tengo mucho escrito.

En ”El Desaire” colabora José Taberner ¿Qué supone para ti?
Jose Taberner ha sido uno de mis referentes de toda la vida, ya le escuchaba cuando el nombre de su banda era otra, pero con Malsujeto me han estado acompañando, tanto durante mi crecimiento como durante las estapas más duras de mi vida, el hecho de que esté cantando conmigo una persona que admiro tanto es algo maravilloso, porque realmente me encanta lo que hace, tanto la forma de cantar como la de escribir. Ha sido algo maravilloso

Si tuvieras que definir "El Desaire" con una palabra, ¿Cuál sería?
Alegría

¿Crees que en "El Desaire" podemos encontrar la esencia de Gato Ventura?
La esencia como tal, sí, pero creo que tengo muchos matices en mis composiciones, y quedarnos con una sola canción sería limitarnos demasiado, ya que en “El Desaire” no dejo entrever tanto las raíces andaluzas que me acompañan en tantas otras composiciones, pero es uno más de mis matices, para que te guste todo lo que hago tiene que gustarte tanto el rock andaluz, como el rock urbano, como el heavy rock, en cada estilo creo que dejo algo muy característico de mí, sin olvidar que cada canción debe de tener algo que se te pegue a la memoria y al sentir, sin eso no tendríamos canción para mí…

Sabemos que "El Desaire" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
El single en sí como tal no ha tenido más trabajo que el que ha tenido el disco en su totalidad, quiero recordar que la edición física de Delirios Parte 2 está disponible y para poder conseguirlo solamente hay que contactar conmigo en cualquiera de mis redes sociales o entrando en @tiendagatoventura, donde está todo el catálogo, que además actualizaremos en los próximos días.

Este mes quiero que esté disponible al fin mi página web **www.gatoventura.com** donde voy a concentrar todas mis publicaciones y todo lo realacionado conmigo, aparte de tener una amplia tienda donde quien lo desee puede ayudarme a seguir subsistiendo llevándose a casa un poquito de mí.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Esta grabación ha sido un poquito más tranquila que la anterior, la anécdota más grande es el haber terminado de grabarlo los primeros días de Febrero de 2020, debido a ello la salida del disco decidí que sería gradual y paulatina.

Somos bastante formales en cuanto lo que trabajar se refiere, y esta vez hemos tenido mucha suerte porque creo que no hay nada reseñable que contar. Que pueda contar al menos, por supuesto…

¿A quién darías las gracias porque "El Desaire" esté ya a la venta?
A Jorge Garrido de Beatclap que es la distribuidora digital con la que trabajo, los cuales tienen un equipo excelente que me ha ayudado a llegar a sitios que antes solamente podía soñar.

Y por supuesto a mi departamento de promoción Sashe Live, quienes hacen un trabajo increíble de difusión y me ayudan mucho a tener un poquito más de tiempo para poder desarrollar mi música centrándome mucho mejor en temas artísticos.

¿Dónde podemos adquirir "El Desaire"?
"El Desaire" está disponible en todas las tiendas digitales donde se puede adquirir música, tanto en la Play Store de Google, así como en Itunes o Amazon. Para conseguir hay que contactar conmigo en cualquiera de mis redes sociales o en Instagram o Facebook en @tiendagatoventura, donde puedes encontrar el enlace para comprarlo directamente.

Y muy pronto en www.gatoventura.com

"El Desaire" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Pues en Noviembre de 2020, antes de grabar "La llorona" nos reunimos en el estudio de "Blackheart Media" y allí estuvimos con el croma, tuvimos preparada una coreografía más o menos elaborada, pero en el montaje se perdió un poco, aparte de mis dos pies izquierdos, eso es algo que ha tenido mucho que ver con la forma de montarlo también. José Taberner lo grabó en Valencia con "El Capricho Producciones" nos dieron planos buenísimos.

Yo acabé de grabar las escenas de exterior en Marzo de 2021, pensaba sacarlo antes de "La Llorona" pero por motivos de logística tuvimos que esperar, ya que la situación ha dificultado mucho todos los rodajes, tanto el toque de queda como el no podernos reunir más de X personas.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
El día que iba a rodar el videoclip me tiraron un petardo desde el balcón de enfrente y estuve todo el día con un pitido en el oído.

La parte en que salgo masticando cristales, son cristales de azúcar, es algo muy desagradable de comer, ¡y me comí unos cuantos! Pero solamente salgo mascando uno.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Las escenas están cortadas y montadas, pero la verdad que me lo curré mucho con los movimientos a mi manera, de forma que al haber hecho lo mismo en estudio y exteriores luego permitió montarlo de una forma muy divertida, pero eso es algo que siempre clavan en “Blackheart Media” hacen crecer todo lo que tocan y amplifican las ideas con las que voy, sacándole mucho jugo.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
En los próximos meses la cosa espero que empiece a estabilizarse, porque los artistas que vivimos de la música y tenemos banda no podemos vivir de forma normal mientras los aforos estén reducidos, y ni mucho menos las salas pueden sufragarse si tienen la venta de bebidas reducida. Creo que ya es el último empujón que nos falta para volver a la vida, espero que antes de Agosto estemos ya todos vacunados.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Yo creo que solamente de forma temporal, en cuanto todo se estabilice y la gente pierda el miedo a salir y a tener contacto con los demás todo volverá a la normalidad, puede que incluso de una forma mejor, porque hemos estado prácticamente un año sin poder vivir la música en directo de forma normal, no es lo mismo estar sentado y casi sin poder cantar teniendo la mascarilla, en cuanto se pueda todo será como antes, todos los que amamos la música en directo, tanto público como artistas y equipo técnico lo estamos deseando.

Tras la publicación de "El Desaire" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Esta semana voy a grabar un videoclip con mi amigo “Ceu” de un single en el que colaboré con él, al que le ha dado una vuelta de tuerca hacia el rockanroll clásico, creo que os va a gustar mucho, y el mes que viene espero ultimar la grabación del videoclip del siguiente single, me gustaría al menos rodar dos más antes de que acabe el verano.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Que si les ha gustado intenten pillar el disco, a los artistas nos da la vida que la gente valore nuestro trabajo, a quienes lo compren en formato físico además les mando la copia digital por si acaso no tienen reproductor pero quieren tener una prueba fehaciente de su apoyo a los que estamos dejándonos los cuernos por salir adelante en este mundo tan difícil, aún más si cabe en los últimos tiempos.
Y, sobre todo, que intenten ser felices, la vida no es fácil y no siempre viene todo como queremos, pero si lo encaramos de manera positiva, todo es más llevadero, no hay que mirar el camino que nos queda de andar para llegar a nuestras metas, si no intentar en la medida de lo posible disfrutar el camino.

Un último consejo es que no den de lado el encontrar un momento para tratarse el alma con música, no se debe olvidar que la forma de consumir música ha cambiado mucho en los últimos años, pero si de algún modo queréis conectar con los artistas y autores que os alegran la vida, hay que intentar escuchar los discos enteros, ya que llevan mucho trabajo detrás, si hacemos esto podremos cuidar la relación intérprete/oyente de manera que podamos conectar de manera mucho más íntima y personal entre nosotros, hay sentimientos muy bonitos en cada trabajo que llega a vuestros oídos, y muchísimo más detrás de lo que podéis imaginar.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Entrevista a Lucía Gago

¿Cómo se define Lucía Gago?
Lucía Gago es una chica de 22 años, con un mundo interior profundo, sensible e intenso, difícil de explicar si no es acompañado de la música. Me gusta decir que soy una joven que vive y canta intensas historias.

Siento que todo lo que vivo y especialmente, de la forma en la que lo vivo, me ha hecho convertirme en cantautora y ya no puedo parar.

¿Qué es para ti la música?
La música siempre ha sido y será mi refugio. También el lugar donde ser yo misma, recordar, vivir y experimentar las mejores sensaciones.

Es mi fiel compañera, la música nunca falla. Los buenos momentos los convierte en mejores, ayuda a sobrellevar los malos y transforma lo cotidiano en especial.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Me parece muy atrevido contestar a esta pregunta, yo a nivel técnico no soy nadie para opinar, directamente lo desconozco. Sin embargo, desde mi humilde opinión, creo que un buena artista es aquel que tiene algo especial, que no se puede definir y que logra enganchar a un determinado público. Además de emocionar y remover sentimientos. Aquel que da vida y despierta sensaciones.

Has publicado tu single "Flores Amarillas" ¿Cómo definirías el tema?
Es una liberación, un despertar y un delirio. Detrás de “Flores Amarillas”, hay más de una historia, en cada frase hay un guiño a algo personal de mi vida, pero principalmente, hay un adiós a mi misma, a una versión triste y vacía de mi. Refleja el adiós al pasado, a todas las historias innecesarias que mi cabeza guarda y un canto a mi propia libertad y a la esperanza.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Flores Amarillas"?
Hay muchos y diferentes, estoy deseando saber que transmite a cada persona, pero creo que es una canción que debe escucharse más de una vez para apreciar cada uno de ellos y no caer en los tópicos.

Principalmente, hay un mensaje de esperanza, representado en esas “Flores Amarillas”, un cambio, un avance y la llegada de la libertad. Busco transmitir la fuerza y las ganas para que cualquier persona apueste por sus propias “flores amarillas”, por un camino nuevo que no se apega al pasado, que en ningún momento permita poner en duda el valor de cada uno, sin depender de nadie y sin dejar que nada sentencie el futuro.

¿Qué nos puedes contar de "Flores Amarillas"?
Esta canción nació en una tarde esperanzadora, donde mi guitarra y mi voz, se hicieron eco de lo que mi cabeza pedía, la liberación de mis propios pensamientos. Transmite un cambio, una oportunidad, unas ganas de disfrutar.

Un renacer personal y musical. Marca mi sello.

En apenas 10 min tenia toda la canción. Después, mi productor Miguel Herrero creo una base musical increíble, le llegó el mensaje y mi sentimiento.

¿Crees que en "Flores Amarillas" podemos encontrar la esencia de Lucia Gago?
Totalmente, es más, diría que es solo el comienzo, en el que de verdad se encuentra la esencia de Lucía Gago.

Sabemos que "Flores Amarillas" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Flores Amarillas ha sido grabada en ESTUDIO ACME, por Miguel Herrero y Pedro Luis Álvarez, un lugar increíble, con dos grades profesionales. Me siento muy agradecida de haber podido grabar allí el tema, me sentí en casa y fue muy especial. Fue producida por Miguel Herrero y yo solo puedo decir que no puedo estar más contenta con el resultado, aún sigo alucinando. Me entendió a la perfección y él es una persona maravillosa.

¿Dónde podemos adquirir "Flores Amarillas"?
"Flores Amarillas", está disponible en todas las plataformas digitales. Especialmente, me gustaría recomendar ver el videoclip en YouTube.

"Flores Amarillas" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
¡Muchas gracias!, la verdad que ha sido un gran trabajo. Hemos intentado cuidar todo, hasta el mínimo detalle. La grabación fueron dos días muy intensos, muy felices y han dejado grandes recuerdos para todos.

Era muy consciente de que estábamos haciendo algo muy especial y disfruté de cada momento. Quiero dar las gracias a Adrián Serna, actor del videoclip, ya que fue un lujo contar con él, todo fue muy fácil y divertido.

También, dar las gracias a todo el equipo, ya que han sido esenciales, pero especialmente, Alfonso Helguera, que consiguió transmitir la esencia del single a nivel audiovisual.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Una escena de “locura” y felicidad, muy improvisada, no estaba en nuestros planes y sin pensarlo comencé a sentir la música y actué de esa forma.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Creo que complicado, pero como cualquier industria. Estamos a nivel mundial en una situación muy difícil, que ha repercutido en nuestra vida a todos los niveles. Yo deseo que la cultura no sea más golpeada aún y que poco a poco se recupere la música en vivo, con todas las medidas sanitarias, porque ha demostrado ser segura.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Totalmente, es un concepto nuevo y que hay que saber disfrutar al máximo de forma diferente. Aunque personalmente, deseo que muy pronto no hablemos de nuevas normalidades y se recupere la esencia de los antiguos directos.

Tras la publicación de "Flores Amarillas" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
“Flores amarillas” es el primer pasito de mi proyecto. Yo estoy preparando más cosas, ya que me gustaría lanzar más singles, sin embargo, todo es muy impredecible y no se que me deparara el futuro. Espero poder cantar más historias, acompañada de una banda con mucho ritmo.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

9 JULIO **SAN FERNANDO** BAHIA SOUND

23 JULIO **HUÉSCAR (GRANADA)** PLAZA DE TOROS

26 JULIO **MADRID** AYUTTHAYA FESTIVAL

7 AGO **NAVAS DE SAN JUAN** RECINTO FERIAL

9 AGO **ALMUÑECAR** PARQUE DE EL MAJUELO

25 AGO **MARBELLA** OPIUM

3 SEPT **SONSECA (TOLEDO)** PLAZA DE TOROS

2 OCT **BARCELONA** RAZZMATAZZ

PRÓXIMAMENTE NUEVAS FECHAS

get in

WARNER MUSIC SPAIN

Entrevista a Israel del Amo

Sabemos que eres de Zaragoza, pero ¿Cómo te defines como artista?
Me defino como una persona que cuenta sus historias y transmite sus ideas a través de la música e imágenes. Si esto me hace ser artista, me definiría como "Real".

Desde muy pequeño cantabas con tu madre en la cocina, pero ¿Qué es para ti la música?
La música para mí es un medio de comunicación brutal. Yo como persona, soy bastante reservado e introvertido, y la música me ha ayudado a soltar, y a desahogarme mucho. Además de ayudarme a nivel emocional, es mi forma de vida.

Con 16 años comienzas a dedicarte profesionalmente a la música ¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé trabajando en espectáculos de mi ciudad como cantante, y después allí en Zaragoza también comencé a escribir y cantar mis primeras canciones, que es lo que realmente me apasionaba.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Que Haga lo que haga, lo haga desde el corazón, ahí ya está haciendo algo único de verdad. Y por supuesto, estar muy alejado del ego.

Hoy has publicado tu single "Venus - (Murallas)" ¿Cómo definirías el tema?
Es una canción que yo escucharía si no fuera mía. Tiene influencias de música que siempre he escuchado. Me gustan mucho este tipo de producciones, con sonidos modernos, étnicos, electrónicos. Además, es una canción que cuenta una historia personal que me ocurrió hace un par de años. Habla de la atracción entre dos personas, el deseo, la tentación a lo prohibido...

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Venus - (Murallas)"?
Este single tiene un mensaje claro de libertad, y de que el amor, es amor sin importar a quien ames. Cada uno es libre de enamorarse de quien le dé la gana.
Con este tema tacho los estereotipos, porque un chico con actitud masculina, también puede ser homosexual, y estar con otro chico.

Si tuvieras que definir "Venus - (Murallas)" con una palabra, ¿Cuál sería?
Tentación.

¿Crees que en "Venus - (Murallas)" podemos encontrar la esencia de Israel del Amo?
Soy consciente que este nuevo trabajo ha dado un giro radical a lo que he hecho hasta ahora, pero este nuevo álbum, y en concreto este single, tiene el sonido que siempre había imaginado tener. Es brutal cuando te unes con gente que habla el mismo idioma que tú y entiende a la perfección quién eres musicalmente hablando. Así que por supuesto, tiene toda mi esencia.

¿Por qué este título dual? ¿Qué significado tiene?
Como os comentaba antes, me defino como introvertido, curioso por lo desconocido, y algo ausente a veces "como en otro planeta", (esta frase me la han dicho mil veces a lo largo de mi vida y he querido hacer un homenaje a esto mismo).
Todos los temas de este álbum tienen un título dual, haciendo referencia a la historia que quiero contar, y a algunos nombres de planetas o estrellas directamente relacionados, o bien por condiciones físicas similares a lo que se siente en esas situaciones que os cuento en las canciones, o con alguna relación a nivel mitológico. En este caso, **VENUS** es el planeta del amor, y en mitología, Venus es la diosa del amor, así que creo que no podía haber una mejor relación que esta, para MURALLAS.

Sabemos que "Venus - (Murallas)" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Todo el proceso ha sido increíble. He vivido un sueño. Han sido dos años de duro trabajo y paciencia. Pero ha merecido la pena.
Concretamente con este tema, nos costó llegar a este resultado que hoy escucháis. Yo tenía mil ideas y referencias en la cabeza, e hicimos varias pruebas, pero ninguna nos convencía. Dejamos unas semanas que respirara la canción, hasta que un día mi productor me llamó diciéndome que estaba terminada. Fui a su casa, y quedé en "shock" al escucharla.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Como anécdota os cuento, que **VENUS - (Murallas)** fue el último tema que incluimos en el Álbum, casi no entra en el disco. Pero finalmente tuvimos una corazonada y empezamos a trabajar en él. Gracias a esa corazonada, hoy lo estáis escuchando como primer single de **"La Luz Que Escondimos".** De hecho, ya tenía decidida otra canción como single, y en el último momento cambie de idea.

¿A quién darías las gracias porque "Venus - (Murallas)" esté ya a la venta?
De daría las gracias a tantas personas...
Tengo la gran suerte de que muchísima gente ha confiado en este proyecto y se han unido con la misma ilusión que yo, y que te pase eso... es muy grande.
Pero sobre todo quiero dar las gracias a mi productor ejecutivo **Eduardo Soto**. Él ha sido quien ha hecho posible todo este proyecto, apostando por lo que hago, y soñando más grande que yo si cabe. Si él no hubiese aparecido en mi vida, todo esto hoy no sería real. Como siempre le digo a mis amigos; estoy viviendo un sueño americano, pero en Madrid, y todo esto es gracias a él.

Por supuesto a todo mi equipo de **DAP ARTISTS: Laura, Noa, Pau** y mi mano derecha desde que todo comenzó, **Sara Navarro.** A mi productor musical **Ricky Furiati,** que entendió desde un primer momento lo que quería hacer, y ha superado mis expectativas. Y a mi director y productor audiovisual **Román Reyes,** que ha llevado mi historia a otro nivel. También a todo el equipazo que formó parte de los días de rodaje.

¿Dónde podemos adquirir "Venus - (Murallas)"?
Está disponible en las plataformas digitales principales, y en mi canal de YouTube.

"Venus - (Murallas)" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fue una de las mejores experiencias de mi vida. Nos fuimos todo el equipo 3 días, y fue como un campamento de verano. Cuando vi las localizaciones donde íbamos a rodar, solo quería llorar de la emoción, para mí es algo muy fuerte, no ser conocido y tener la posibilidad de rodar algo así...

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
De las escenas que más orgulloso estoy en este videoclip, es el momento del beso. Me costó un poco meterme en el papel delante de las cámaras y todo el equipo. Yo con esas cosas, soy súper tímido.

Pero la verdad que mi compañero Iván me lo puso muy fácil, y mi director Román, me ayudó muchísimo también.

Has participado en programas de televisión como “Fantastic Duo” en 2017 o “Factor X” en 2018 ¿Cómo recuerdas la experiencia?
Tuve esas dos experiencias con la televisión y la verdad que no es mundo que me apasione. Sobre todo, en “Factor x” lo pasé muy mal. Ahí me di cuenta que no estoy dispuesto a todo por conseguir mi sueño. Y que los programas de televisión no están para llevarte a la fama, si no, para ganar dinero con tu historia.

Como artista con una trayectoria consolidada ¿Qué consejos darías a los Nuevos Talentos que comienzan su camino musical?
Cómo os decía antes, que aparten en ego que no sirve de nada. Y sobre todo que todo lo que hagan, lo hagan desde el corazón. Creo que es la única manera de disfrutar de esta profesión.

Has realizado giras por las ciudades españolas más importantes ¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es mortal. Es el mayor éxtasis que he sentido nunca. Nunca me he drogado, pero debe ser muy parecida la sensación jaja. Es la recompensa a tanto esfuerzo.

Tras estos años de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi padre, mi madre y mi hermano. Por apoyarme y entender siempre, que este es mi sueño.

Tras todo este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que lo estamos haciendo bien, y que ahora, llega lo mejor.

Cuentas con un gran número de seguidores, pero ¿Qué son para ti tus fans?
La gasolina de este motor. Pensar que hay personas que se identifican con lo que hago, es increíble. A veces me escriben desde otros países, diciéndome que me escuchan y que les gusta lo que hago, y yo flipo.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Venus - (Murallas)"?
Este single tiene un mensaje claro de libertad, y de que el amor, es amor sin importar a quien ames. Cada uno es libre de enamorarse de quien le dé la gana. Con este tema, tacho los estereotipos.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
¡VIVE!

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Lo más bonito que han hecho por mí fue durante la gira señales, en mi concierto en Madrid en la sala Galileo Galilei, cuando en medio de una canción empezaron a sacar carteles con mensajes muy bonitos. ¡Me hicieron llorar!

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses? Con este tema soy positivo y creo que todo pronto volverá a ser como antes, o mejor.

Tras la publicación de "Venus - (Murallas)" ¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Sacaremos el siguiente single en los próximos meses, también es una apuesta musical con un sonido bastante potente, unido a un trabajo audiovisual que os va a impresionar.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
¡¡Muchas gracias a vosotros!!

Entrevista a Santi Hernan

¿Quién es Santi Hernán?
Santi Hernán es un joven de Jerez de la Frontera, y que lleva la música en la sangre, lo que más me gusta es estar en un escenario y hacer feliz a mi público.

¿Desde cuando estás en la música?
En mi casa siempre se ha escuchado música, y se han dedicado a esta profesión también, desde pequeño he tenido un micro en mis manos, y me gustaba imitar a Estopa, y dedicándome en serio pues desde hace unos cuatro años, aunque ya componía mis canciones desde hace más tiempo, pero la verdad es que nunca pensé que me lo tomaría como una profesión, ahora sé que es lo que me hace más feliz.

¿Cómo denominas tu estilo musical?
Balada, Pop, quizás con mis raíces jerezanas, tenga connotaciones flamencas y a veces de reggaetón.

De las canciones que has compuesto, ¿Cuál es tu favorita?
Los Caños.

En el Escenario, con que canción te sientes más cómodo?
En estos momentos con la que le hice a “Los Caños”.

¿Cómo te ha afectado profesionalmente la pandemia?
Uff, nos ha retrasado todos más recientes, yo creo que como a todo el mundo, la grabación del single de tuvo que posponer, la promo ya ni te digo… y los conciertos que empezaban a salir, tuvimos que anular claro, como todos. Afortunadamente, ya todo mejoró, aunque no todo lo que desearíamos, pero ya hemos comenzado la rutina.

¿Qué te gustaría conseguir en la música?
Pues en la música me gustaría conseguir lo máximo, que todo el mundo escuche mis composiciones, que les lleguen con todo el cariño con el que las hago.

¿Cuándo podremos escuchar tu single promocional?
Pues con las vacaciones de por medio, en septiembre espero que esté en todas las plataformas, ya iremos informado en las redes.

¿A qué artista has admirado desde pequeño?
Me ha gustado siempre Estopa, e incluso le imitaba de pequeño!!!

¿Dime un artista con quién te gustaría hacer un ft.?
Con Estopa

¿En qué te inspiras a la hora de componer?
En mis vivencias, sobre todo.

¿Un sueño por cumplir?
Hombre…pues llegar a lo más alto con mi música, y que el público me la acepte con las mismas ganas que yo la compongo.

¿Un mensaje para tu público?
Pues que me sigan siguiendo…que tengo mucho que ofrecerles.

Muchas gracias por la entrevista Santi.
Para nada, gracias siempre a vosotros.

SANTI
HERNAN

IBIZA

Jueves

26 agosto

A partir de las 21:00

RESERVAS-696 080 486

SHAMARKANDA

Entrevista a Patricia Narváez

¿Cómo se define Patricia Narváez?
Me definiría como una mujer pasional, sensible, pero con los pies en el suelo y la cabeza con las cosas claras.

¿Qué es para ti la música?
La música es una forma de sentir la vida de una forma diferente. Es algo tan íntimo para mí que no podría describirla de una forma objetiva.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Para mí un buen artista es aquel que canta lo que le echen, como decimos por Andalucía. Que lo mismo canta una balada, que canta flamenco, pop o dance o música latina. En cuanto a características personales: que no le falte humildad. Creo que una persona humilde llega hasta donde se proponga.

Has publicado tu single "Solos Tú y yo" ¿Cómo definirías el tema?
“Solos tú y yo” es una balada sinfónica que nos recuerda a las grandes baladas de Camilo Sesto. Su compositor, David Luque, ha hecho una verdadera obra maestra con este tema que actualmente solo podemos escuchar de la mano de grandes compositores de la industria.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Solos Tú y yo"?
El mensaje es claro: una declaración de amor. Un amor sensible, infinito, con fuerza, con deseo… Y podría decir muchos adjetivos más.

¿Qué nos puedes contar de "Solos Tú y yo"?
Pues os puedo contar que es un tema que cada vez que lo canto se vuelve más especial. Creo que conforme se vaya cantando en directo lo será aún más y, por supuesto, no va a faltar en ningún repertorio de los que llevemos al directo. Será el broche final perfecto.

Si tuvieras que definir "Solos Tú y yo" con una palabra, ¿Cuál sería?
Magistral

¿Crees que en "Solos Tú y yo" podemos encontrar la esencia de Patricia Narváez?
Sí y no. Creo que se encuentra una parte de mi esencia como artista, pero solo el inicio de esta etapa como tal. A mí me gusta experimentar y aprender con mi voz y no quedarme solo en un registro en el que me sienta cómoda, como es el de la balada. Así que, dentro de mi esencia como artista, hay muchas cosas más por mostrar y por descubrir.

Sabemos que "Solos Tú y yo" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Pues la producción ha sido preciosa. Quizás por ser el primer tema y por ser un tema tan importante para su compositor, David Luque, ha habido más esmero en cuanto a instrumentación, producción y realización de voces. Yo digo que es "nuestra niña mimada". Ha sido el inicio de mi carrera como artista y sé los sentimientos que provoca en David. Esos sentimientos, ha sabido transmitírmelos a la hora de interpretarla, por eso siempre será especial.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Podría incluirse dentro de las anécdotas el momento de la grabación de los coros en el estudio de grabación. Pensábamos que con una o dos tandas de voces habría suficiente, pero finalizamos la grabación con cuatro tandas de voces agudas. Es algo muy poco perceptible al final de la canción, pero justamente la cuarta voz de coros salió espontáneamente y se quedó tal cual. Es una voz que roza el registro lírico y que encajó perfectamente con la dinámica y la naturaleza del tema.

¿A quién darías las gracias porque "Solos Tú y yo" esté ya a la venta?
A David Luque, sin duda. Soy muy afortunada porque él me eligiese como la voz para sus composiciones. No todo el mundo recibe un mensaje de un compositor pidiéndole que sea la intérprete de sus creaciones y eso me llena de orgullo. Si "Solos tú y yo" está llegando a tantos rincones del mundo es por él, es el origen de todo y eso, creo que no tendré palabras para agradecérselo nunca.

¿Dónde podemos adquirir "Solos Tú y yo"?
La podéis adquirir en plataformas digitales como Apple Music, Amazon Prime Music, Spotify y YouTube.

"Solos Tú y yo" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Creo que fue la grabación más rápida del mundo. Teníamos claro el concepto que queríamos exponer en el videoclip: que la gente me conociera. He empezado sin un público que me siguiera, es decir, desde cero. Había que darme a conocer a esa gente que ya empezaba a escuchar el tema en plataformas digitales y en eso nos centramos. "Solos tú y yo" empezó a escucharse en Latinoamérica nada más salir a plataformas y la gente quería verme cantar, así que eso hicimos, grabarme mientras cantaba el tema.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Lo grabamos relativamente rápido, pero he de decir que hay pocas fotos en las que haya salido bien del momento de la grabación. Tiendo a hacer caras raras cuando canto y es algo que intento controlar porque sino las fotos… En fin… No salen bien…

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Pues creo que va a costar volver a retomar toda esa normalidad. Personalmente opino que se ha dado un palo muy grande a toda la industria musical y cultural durante estos meses. Se ha ido por la vía fácil, cancelando conciertos y actividades culturales sin tener en cuenta la cantidad de familias que viven a raíz del mundo cultural y artístico. Espero y deseo que, a quienes corresponda, se pongan las pilas y lancen las ayudas necesarias con requisitos factibles para las personas que se ganan el jornal a partir de esta actividad laboral.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Pues fíjate, creo que se van a vivir aún más intensamente. La gente tiene muchas ganas de volver a vivir la música en directo. Tienen ganas de emocionarse, de sentir, de divertirse. Y los artistas tenemos ganas infinitas de subirnos al escenario y hacer disfrutar al público. Así que la nueva normalidad en los espectáculos se va a coger con ganas por ambas partes.

Tras la publicación de "Solos Tú y yo" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Pues proyectos a corto plazo, la publicación de mi primer álbum grabado en estudio, que estamos realizando en “Flowbeach Records” en La Barrosa (Chiclana) bajo la dirección de Humberto López Visuara. El álbum estará compuesto al completo por David Luque y te puedo asegurar que no va a dejar indiferente a nadie. Se podrán escuchar diferentes estilos, registros, letras… Está quedando precioso. Si todo va bien y no nos retrasamos, en septiembre estará en el mercado. Todo lo demás que venga, será sobre la marcha, que también tiene su encanto.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
GRACIAS. Pero con mayúsculas infinitas. Gracias por su acogida, gracias por sus mensajes de cariño, gracias por su apoyo. Los artistas sin nuestros seguidores no somos nadie. Son ellos los que nos llevan a lo más alto y tenemos que darles las gracias siempre. Las gracias porque son los que compran los álbumes, los que compran las entradas para conciertos, los que comparten nuestras publicaciones… Así que todo queda resumido en un enorme GRACIAS.

Estela Trujillo, "La Combi"

"La Combi" es el nuevo single de Estela Trujillo, el primer tema compuesto por la artista granadina, del que os presentamos el videoclip.

Hablar de Estela Trujillo es sinónimo de arte, entrega y disciplina en cada uno de los trabajos musicales de esta granadina. A sus 20 años ya ha saboreado el éxito gracias al reconocimiento de miles de fans a través de su propia música incluso versionando a artistas de la talla de Annuel, Wisin y Yandel, Maluma o Karol G., entre otros.

Fue con Tusa, single de Karol G., con el que ya alcanza más de 1,8 Millones de visitas en su canal de Youtube siendo reconocida en la página oficial de la emisora de radio nacional "Los 40 Principales" como el cover de Tusa con más repercusión en nuestro país. La fusión entre el flamenco y el pop regada con pinceladas del género urbano hacen de la música de Estela Trujillo su sello personal con el que cada día conquista a más seguidores en todas sus redes sociales.

Puedes comprar "La Combi" en estos enlaces de **Apple Music**, **Amazon Music** o escucharla en **Spotify**.

Puedes seguir a Estela Trujillo en su Instagram **www.instagram.com/estela_trujillof**

Puedes seguir a su Club de Fans en Instagram **www.instagram.com/fans_estelatrujillo**

Entrevista a Chandé

Te conocemos desde nuestros inicios, pero ¿Cómo se define Chandé como artista?
Bueno pues un artista de la calle, que vive el día a día y procura dar lo mejor a su público.

¿Qué es para ti la música?
Es el motivo por él que gira mi vida.

Desde tu punto de vista y con tu experiencia ¿Qué características debe tener un buen artista?
Sólo uno que para mí es principal y primordial .....

Para ser un gran artista primero hay que ser persona. Hay muy buenos artistas que luego como persona no valen nada.

Has publicado tu Single "Perder la Fé" junto a Lil Daddy ¿Cómo definirías el tema?
Si, en verdad es una colaboración mía para él, es un temazo, algo diferente que tenía ganas de hacer y experimentar.

¿Cómo ha sido trabajar con Lil Daddy?
Un placer , lo conozco hace años y es un gran artista

¿Qué significa para contar con Lil Daddy en tu single?
Una experiencia diferente, fue uno de los primeros artistas por ejemplo en colaborar con Haze, es un buen tio.

Como compositor ¿Qué mensaje quieres lanzar con "Perder la Fé"?
Bueno, que vivamos el día a día porque el mundo da muchas vueltas.

¿Qué nos puedes contar de "Perder la Fé"?
Es una canción que yo tenía compuesta desde hace varios años y pensé era el momento de sacar.

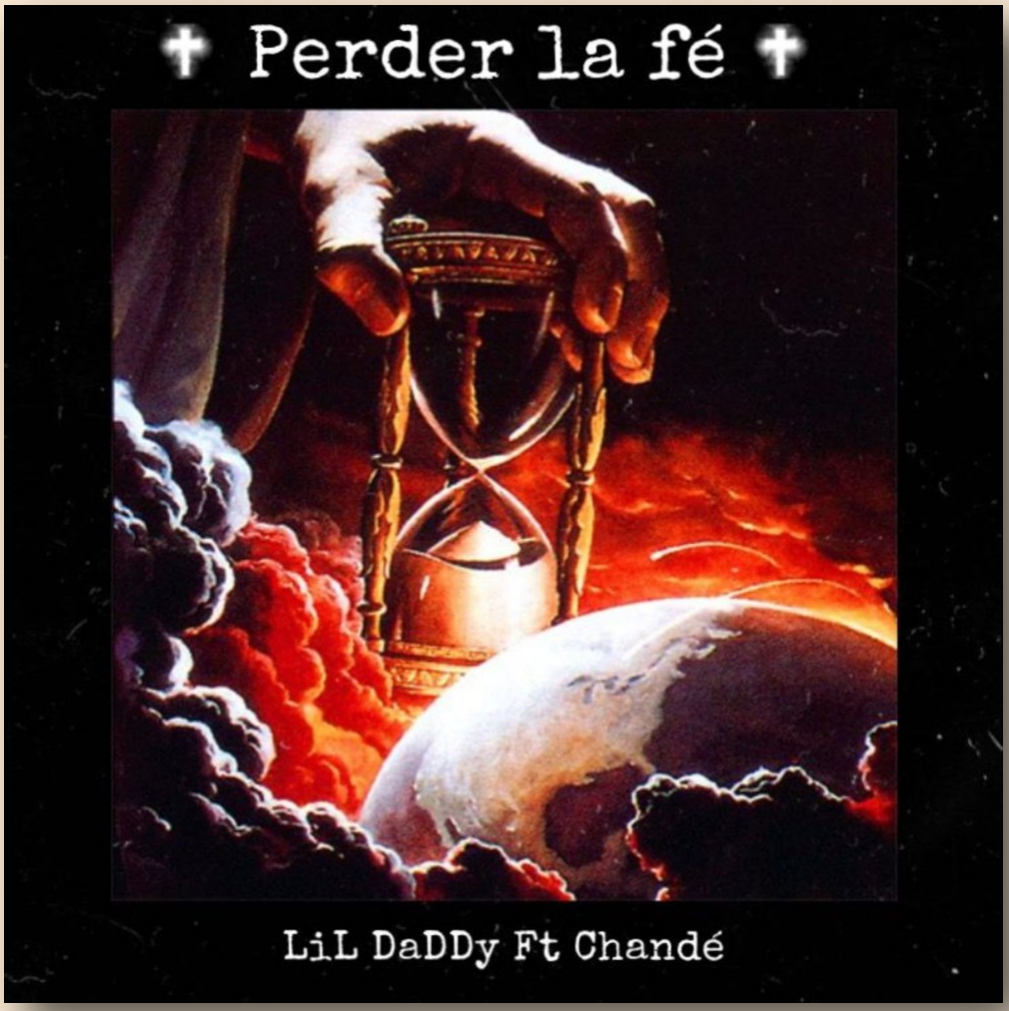
¿Crees que en "Perder la Fé" podemos encontrar la esencia de Chandé?
Bueno lleva un trocito que es parte de mí. Toda composición lleva un trocito del artista.

Sabemos que “Perder la Fé” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Cuando hay conexión entre dos artistas es todo más fácil

¿A quién darías las gracias porque “Perder la Fé” esté ya a la venta?
Bueno a LIL DADDY , que le gustó mi canción y gracias a él, la podemos disfrutar.

¿Dónde podemos adquirir “Perder la Fé”?
En todas las plataformas digitales.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo han sido para ti estos meses de pandemia desde el punto de vista profesional?
Una locura, esto ha sido algo que pasará a la historia y musicalmente ha sido un desastre que espero podamos poco a poco ir recuperandonos.



Como compositor que compones para otros artistas ¿Ha habido más artistas interesados en temas por este parón que hemos sufrido?
Si he hecho temas para más artístas como REQUIEBROS, D'MEDICI etc , gracias a Dios aún siguen confiando en mis canciones.

¿Crees que los artistas han apostado más por grabar singles ya que no había conciertos?
Si prácticamente todos los artistas hemos hecho eso para poder demostrar que estábamos ahí y seguir disfrutando de la música.

¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Hombre si tenemos cabeza y hacemos las cosas bien todo debería volver a la normalidad.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Espero volvamos a ver a la gente disfrutar como antes.

Tras la publicación de "Perder la Fé" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Espero seguir sacando cositas y regalando música a mi gente.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Pronto cositas nuevas.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
A ustedes siempre por el apoyo que dais a los artistas

BOMBAI

CONCIERTOS 2021

07 MAYO - **BENICASSIM** (CASTELLÓN)
12 MAYO - **MADRID**
14 MAYO - **VALENCIA**
21 MAYO - **PUERTOLLANO** (CIUDAD REAL)
18 JUNIO - **MADRID**
19 JUNIO - **RUBÍ** (BARCELONA)
26 JUNIO - **GAVÁ** (BARCELONA)
10 JULIO - **COLLADO VILLALBA** (MADRID)
16 JULIO - **MADRID**
17 JULIO - **LIENCRES** (SANTANDER)
24 JULIO - **MORAÑA** (PONTEVEDRA)
28 JULIO - **CIUDAD REAL**
29 JULIO - **SAN PEDRO DEL PINATAR** (MURCIA)
07 AGOSTO - **VILLACAÑAS** (TOLEDO)
16 AGOSTO - **ARGOÑOS** (CANTABRIA)
21 AGOSTO - **QUINTANA DE LA SERENA** (BADAJOZ)
03 SEPTIEMBRE - **VALLADOLID**
04 SEPTIEMBRE - **MALLORCA**
17 SEPTIEMBRE - **LORCA** (MURCIA)
08 OCTUBRE - **ALHAMA DE MURCIA** (MURCIA)
10 OCTUBRE - **MADRID**
20 NOVIEMBRE - **MADRID**

Entrevista a SafariClub

Habéis publicado vuestro single "Si Pudiera Pedir Un Deseo" ¿Cómo definiríais el tema?
Es una canción pop rock urbano con energía muy positiva.

¿Qué mensaje queréis lanzar con "Si Pudiera Pedir Un Deseo"?
El mensaje te invita a soñar y a disfrutar de las cosas que realmente importan.

¿Qué nos podéis contar de "Si Pudiera Pedir Un Deseo"?
Algo que te podríamos contar, es que la canción tiene un doble mensaje y va dedicada a todxs los que, a pesar de pasar malos momentos, han decidido levantarse, sonreír, y aunque sea solo a ratos, se han dicho a sí mismos que están "fresquisimos" todo esto desde un punto autobiográfico.

Si tuvierais que definir "Si Pudiera Pedir Un Deseo" con una palabra, ¿Cuál sería?
Frequisim@

¿Creéis que en "Si Pudiera Pedir Un Deseo" podemos encontrar la esencia de Safari Club?
Totalmente, letra rebuscada con un mensaje positivo y música pegadiza para no perder el buen rollo.

Sabemos que "Si Pudiera Pedir Un Deseo" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Hemos tenido mucho trabajo con esta canción, pero a sido una de las canciones más divertidas a la hora de producir, en cuanto le metimos la guitarra y la batería la canción entró como un adolescente a una discoteca. Jajaja.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos podáis contar?
Algo super chulo sobre la canción, fue como la inventamos, en una cala de Jávea (Portixol) con nuestro guitalele y sentados en el bordillo de una casa frente al mar. En ese momento nació la frase de "Si pudiera pedir un deseo".

¿A quién daríais las gracias porque "Si Pudiera Pedir Un Deseo" esté ya a la venta?
A toda la gente que nos apoya y hace que sigamos dedicándonos a esto con la ilusión del primer día, también a nuestro equipo y a los que formaron parte del videoclip. Lucia Carmona (Actriz) Sergio Tarín (Actor) Jesús Torres (cajón) Kiko Ibáñez (Teclado) Juanjo Fernández (Guitarra) Cristina Navarrete (Filmaker) .

¿Dónde podemos adquirir "Si Pudiera Pedir Un Deseo"?
Lo podéis encontrar en todas las plataformas digitales y el videoclip que a quedado genial en YouTube **.**

"Si Pudiera Pedir Un Deseo" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
La grabación fue muy divertida, y tuvimos el lujo de poder grabar en sitios espectaculares como el castillo de Peñíscola, el club de vela de Benicàssim y jardín botánico de Jávea.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos podáis contar?
Cada vez que grabábamos las últimas tomas de la canción, saltábamos y gritábamos como monos, al final lo dejamos para terminar el videoclip jajaja.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosos estáis?
Las escenas en las que salen las palmeras nos encantan, nos representan al 100 X 100.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo veis el futuro de la música en los próximos meses?
Pues vemos el panorama de la música bastante dañado, aunque con la esperanza de que la cultura es necesaria y siempre va a salir adelante.

¿Creéis que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
De momento sí, pero ojalá y en un futuro no muy lejano, volvamos a los conciertos como antes.

Tras la publicación de "Si Pudiera Pedir Un Deseo" ¿Cuáles son vuestros nuevos proyectos?
Estamos ultimando el lanzamiento de nuestro próximo disco al que pronto podremos ponerle fecha, terminando la nueva línea de camisetas de Safari Club, y preparando con cautela la próxima gira de conciertos.

Sabemos que tus fans están encantados con vuestro nuevo single ¿Qué mensaje les daríais?
Que esperamos que disfruten de la canción tanto como nosotros y que nos vemos pronto en los escenarios.

Desde el Equipo de ElFiesta.es os queremos dar las gracias por este tiempo que nos dedicáis.

Entrevista a Javi Soleil

Has publicado tu single "Vívela" ¿Cómo definirías el tema?
Hola, muchas gracias por contar conmigo. Mi nuevo single para mí es un tema estilo Javi Soleil jejeje Es una producción fuerte que mezcla elementos de estilo más internacionales con sonidos muy de mi tierra. Yo soy fusión y quiero que mi música lo sea. Es un tema pop con mucha mezcla de cosas, y esas cosas soy yo.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Vívela"?
Sin duda quiero lanzar un mensaje de vida y esperanza. Es un mensaje positivo donde te hago pensar que es la vida realmente, que es vivir. Te invito a bailar, a vacilar, a exprimir cada día como si fuera el último. Sin duda el título resume lo que quiero contar.

¿Qué nos puedes contar de "Vívela"?
Que es un tema muy importante para mí porque cuando la compuse estaba saliendo del peor momento de mi vida y conseguí ver la luz y darle forma musical componiendo esa canción. Es un reto personal.

Si tuvieras que definir "Vívela" con una palabra, ¿Cuál sería?
YO.

¿Crees que en "Vívela" podemos encontrar la esencia de Javi Soleil?
Pues me he adelantado a la pregunta jejje Como te decía antes sin duda alguna es mi esencia al completo. Está mi lado más personal y artístico con mi lado más juvenil, mi niño interior. Mi lado más místico con mi forma de hablar más coloquial. Mi colocación de la voz en todos los registros que me gusta manejar. La producción mezcla muchas cosas que me gustan de la música y todos los estilos musicales que suelo defender. Sin duda es mi esencia.

Sabemos que "Vívela" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Ha sido un proceso creativo muy chulo y las cosas han fluido bastante bien. A nivel de composición fue muy rápido todo pues salió de dentro y eso es algo que no me cuesta cuando se lo que quiero contar. La producción a cargo de Gregory ha sido una gozada y ver cómo iba creciendo el tema poco a poco y cuadrábamos los sintetizadores con las guitarras tanto españolas como eléctricas fue genial. A nivel de grabación de voz y mezcla fue complicado pues se quedaron muchas tomas en la estacada, pero aprendes que menos es más y que tienes que ser efectivo y no ensuciar lo que tienes. Estoy muy contento con cómo suena la voz gracias a Juanjo Fernández. Está todo en su sitio y estoy feliz.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Pues si te refieres a la grabación de voces me quedaría con el momento del puente musical donde grabé algunas tomas que parecía uno de los chicos y no paraba de oírme y reírme. A veces con los cascos en la pecera salen cosas que… Tela! Me salió mi lado más calé!

En el vídeo uno de los días de grabación nos diluvió durante dos horas y media y nos tienes que ver a todo el equipo metidos en los coches… Un cuadro.

¿A quién darías las gracias porque "Vívela" esté ya a la venta?
Sin duda a mi compañero de D´nash Basty pues él me animó en un momento muy complicado y me arrancó el motor para salir adelante. Luego a Gregory, Juanjo, mi equipo de grabación de videoclip Frank, Oscar, Juanma y Marcos y por supuesto a mis bailarines Sara, Manu, Helena, Jesús y Vanesa. Ellos son Vívela también y esta su esencia.

¿Dónde podemos adquirir "Vívela"?
No está en formato físico, pero si la tenemos en todas las plataformas digitales.

"Vívela" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fueron días de grabación muy chulos. Grabar las tomas del lago a las 7 de la mañana con bastante frío y esa ropa fue muy muy divertido jajaja Los interiores de dorado en el restaurante Rangoli de Rivas fue una gozada. Amé esa pared y al estar el equipo en un mismo lugar fue bastante cómodo todo. Sin duda el día más complejo, pero a la vez divertido fue el día con mis bailarines. Entre la lluvia, las risas, el esfuerzo y el cansancio, recuerdo ese día muy reconfortante sin duda.

Una gozada trabajar con gente bonita.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Las tomas donde los cabritos de los bailarines me decían cosas por detrás mientras yo intentaba concentrarme en la canción y en transmitir… Madre mía si eso estuviera grabado… Ya te he contado la lluvia. Me adelanté de nuevo jajaja

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Creo que he sacado mi esencia como artista sin duda en el escenario dorado. Esa parte tenía muy claro lo que quería y lo conseguí.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Veo grandes cambios, pero la gente tiene ganas de vida, de música y de arte en todos los sentidos. Creo que van a cambiar cosas pero que la gente se va a volcar con los artistas. En estos momentos la música ha salvado a muchas personas y eso se verá en los directos.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Espero que no, por dios! Creo que será algo circunstancial y durante un tiempo tendremos que acostumbrarnos al tránsito, pero volveremos a la normalidad más pronto que tarde.

Tras la publicación de "Vívela" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Mi proyecto ahora soy yo sin duda. Invertir en mí, en mi felicidad y en mi música. Tengo ganas de mucho más, de directos y de crear. Espero sacar nuevos temas pronto, viajar a ciudades para hacer conciertos y promoción de ¨Vívela ¨ y por supuesto no parar tanto tiempo. En septiembre u Octubre me gustaría tener algo nuevo que ofrecer!

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les darías?
Que soy un tío afortunado de tenerlos cerca y que no me dejen nunca de lado. Está siendo muy bonito sentir su calor estos días. Nunca camino solo y eso es así. Ah, y que vivan, que bailen y no se tomen la vida tan en serio.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros de corazón por estar siempre que hago algo. Gracias!

DAVID BISBAL

GIRA 2021
EN TUS PLANES

FECHAS ACTUALIZADAS

~~22 y 23 JUN. MADRID. WIZINK CENTER~~
17 JUL. MACAEL - ALMERÍA. CANTERAS DE COSENTINO
~~19 JUN.~~ 21 JUL. MÁLAGA. AUDITORIO MUNICIPAL
~~28 MAY.~~ 24 JUL. VALENCIA. ESTADI CIUTAT DE VALENCIA
31 JUL. SANTANDER. CAMPA MAGDALENA
12 AGO. CALELLA DE PALAFRUGELL. CAP ROIG FESTIVAL
19 AGO. CHICLANA. CONCERT MUSIC FESTIVAL
21 AGO. ROQUETAS DE MAR. PLAZA DE TOROS
23 AGO. MARBELLA. STARLITE
~~05 JUN.~~ 27 AGO. MURCIA. PLAZA DE TOROS
~~04 JUN.~~ 09 SEPT. SEVILLA. AUDITORIO ROCÍO JURADO
~~26 JUN.~~ 12 SEPT. CÓRDOBA. PLAZA DE TOROS
~~25 JUN.~~ 15 SEPT. GRANADA. PLAZA DE TOROS
24 SEPT. ALICANTE. PLAZA DE TOROS
~~22 MAY.~~ 06 NOV. BARCELONA. PALAU SANT JORDI

30 SEPT. MIAMI. The Fillmore Miami Beach at Jackie Gleason Theater
02 OCT. ORLANDO. House of Blues Orlando
03 OCT. ATLANTA. Buckhead Theatre
08 OCT. SAN JUAN. Coliseo de Puerto Rico
09 OCT. NEW YORK. HK Hall
12 OCT. WASHINGTON. The Fillmore Silver Spring, Silver Spring
14 OCT. CHICAGO. Copernicus Center
16 OCT. EL PASO. The Plaza Theatre Performing Arts Center
17 OCT. DALLAS. Majestic Theatre
21 OCT. HOUSTON. Arena Theatre
22 OCT. SAN ANTONIO. Aztec Theatre
23 OCT. MCALLEN. McAllen Performing Arts Center
26 OCT. LAS VEGAS. House of Blues Las Vegas
28 OCT. LOS ANGELES. Orpheum Theatre
29 OCT. SAN DIEGO. House of Blues San Diego
30 OCT. SAN JOSÉ. San José Civic

Si tu concierto ha sufrido modificaciones por favor mantente al tanto de cualquier información en **www.davidbisbal.com**

GTS GLOBAL TALENT SERVICES
UNIVERSAL MUSIC SPAIN
aa MUSIC MANAGEMENT

Angeles Arboleda

Ángeles Arboleda estará el 19 de agosto en el Cerdanya Music Festival.

La joven compositora de Barcelona, tras los recientes conciertos en **Festival Jardins de Pedralbes** ahora también actuará en la Cerdanya Music Festival.

Artistas como **India Martínez**, **Dvicio** o **Gonzalo Hermida** han descubierto su gran voz y su talento y lo han invitado a subiera al escenario para cantar juntos.

La joven compositora **Ángeles Arboleda** tiene 22 años, es de Barcelona y después de los recientes conciertos en **Festival Jardins de Pedralbes** ahora también actuará en la **Cerdanya Music Festival**.

Esta confirmación llega sólo dos semanas después del lanzamiento de su single debut "Mujer de mentira", que ha entrado en varias Playlist importantes y el videoclip acaba de superar los 140K views.

Su single debut *"Mujer de mentira"* está compuesto por ella y producido por **Abraham Mateo** con quien Ángeles está trabajando en más proyectos y al que le une una amistad, desde hace tiempo.

Abraham le ha dado a *"Mujer de mentira"* un sonido actual, es una canción pop con referencias urbanas, latinos y flamencos, que ha sido elegida entre todo su repertorio como la carta de presentación de esta joven interprete con una voz privilegiada y compositora de letras y melodías con las que su generación muy pronto se sentirá identificada.

"*Mujer de mentira*" habla de como una persona que se ha sentido manipulada, lo consigue superar gracias al apoyo de seres queridos y sale como figura empoderada y libre, esta historia queda reflejada en un videoclip con mucho ritmo y diferentes localizaciones dirigido por **Víctor Marín** que cuenta con colaboraciones de amigas del artista, también artistas emergentes y la aparición del actor **Mauricio Morales.**

La Banda del Capitán Inhumano

Habéis publicado vuestro single "Vámonos al Bar" ¿Cómo definiríais el tema?
Como un canto a la alegría, a la necesidad de volver a recuperar nuestra forma de vida, cargado de positividad que tanta falta nos hace.

¿Qué mensaje queréis lanzar con "Vámonos al Bar"?
Realmente más que mensaje, es un retrato musical de la vida misma. Es cierto que hay un mensaje de apoyo a un sector que considero esencial, ya no sólo porque para mí esencial es todo aquel trabajo que te da de comer, sino también por la cantidad de sectores que engloba y pasan desapercibidos, soy hijo de hostelero, he tenido "garitos" en mi juventud, y recuerdo como todas las semanas había algo que retocar, genera trabajo directo a pintores, electricistas, fontaneros, carpinteros… muchas profesiones se "alimentan" de la hostelería.

Para nosotros, además, el bar es donde cenas de bolo, el café en carretera para estirar las piernas en gira, el hotel donde dormir tras la actuación, la sala donde ensayas con público los nuevos temas… hay mucho detrás.

La hostelería y la cultura van de la mano, os imagináis una feria de abril con sevillanas, pero sin fino, jamón, casetas…Un San Isidro sin puestos de churros, entresijos, gallinejas y una caña, una semana grande de Bilbao sin pintxos, La feria de abril también es parte de nuestra cultura. El chotis, la sardana, la muñeira…

Decirme si unas fiestas para que todos estos estilos no se pierdan, no van acompañadas siempre de gastronomía, alegría, reivindicación de nuestra cultura popular. Somos eso, nos guste o no, forma parte de nuestras raíces.

¿Qué nos podéis contar de "Vámonos al Bar"?
Uff, puedo empezar y no parar jajajaja. Tengo muchas esperanzas puestas en este tema, espero sea un himno para una nueva etapa. Hay muchas ganas de recuperar cosas que dábamos por sentadas, Vámonos al Bar, viene a decirnos eso, vamos a volver a salir, a reír, a disfrutar de los amigos, de una tertulia, de juzgar al futbolín, de una partida de cartas, de las terrazas, de los mesones, de las reuniones familiares frente a una buena mesa… Vamos a volver a vivir como nos gusta.

En lo profesional, Espero que "Vámonos al bar" sea el himno que nos lleve de nuevo a viajar, a los escenarios, a las fiestas populares, a los grandes festivales…

Si tuvierais que definir “Vámonos al Bar” con una palabra, ¿Cuál sería?
Energía positiva.

¿Creéis que en “Vámonos al Bar” podemos encontrar la esencia de La Banda del Capitán Inhumano?
Yo creo que sí, La banda del Capitán Inhumano es “un saco” lleno de muchas experiencias, con 33 años de escenarios y giras en distintas etapas y marcas, la suma de todo ello es la banda del Capitán Inhumano, creo que en este tema se encuentran estas cosas si, el combinado inhumano y canalla a partes iguales jejeje.

Sabemos que “Vámonos al Bar” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Este es un tema extraño, inicialmente incluido en el disco “30 años pasan factura” iba a ser un tema diferente, grabado con Gabi Araujo quien hizo los primeros arreglos y grabación. iba a salir hace meses, hubo una primera grabación que se quedó ahí, por culpa del covid todo se retrasó y posteriormente se retomó para cambiar muchas cosas, regrabarlo por completo, cambiar letra y melodía. Se grabo en BM Estudios 3. Con la participación de Javier Provencio (guitarras) Javilón (Bateria) Berto Mazón (bajo y teclados) y masterizado por Nano Inajero técnico habitual de Muchachito Bombo Infierno. Detrás de cada tema, siempre hay mucha gente, y en este si cabe más, por el proceso de cambios que el propio tema ha tenido.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos podáis contar?
De la grabación, realmente no hay nada graciosos destacable, los procesos de grabación son poco divertidos, cosa que no pasa cuando vas de gira… Desde bajar rodando por unas escaleras en el programa de mayor audiencia en Argentina, Ritmo de la noche con Marcelo Tinelli al enredarme con un cable, pasando por perder la maleta en un vuelo a Palma y tener que actuar con al sábana del hotel en Desde Palma con Amor a llegar un mes antes a Antequera por bailar junio con julio.

¿A quién daríais las gracias porque “Vámonos al Bar” esté ya a la venta?
Realmente ha sido una apuesta personal, pero hay que dar las gracias siempre a todos los que han participado en él, y muy especialmente a los fans, venimos de momentos duros y a veces las fuerzas han flojeado, son ellos los que nos empujan a seguir siempre.

¿Dónde podemos adquirir “Vámonos al Bar”?
En las principales plataformas de distribución, nuestro canal de Spotify, etc.

“Vámonos al Bar” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Al igual que el propio tema, ha tenido dos partes, he querido que sea un video clip enérgico, ágil, intemporal y divertido, grabado por Rubén Gámez, con la colaboración de Claudio Comerroso, en Alcalá de Henares, y como no en los bares, bares que me acompañan en mi día a día, reflejando en fotogramas la propia vida, todos hemos saltado en las grandes finales deportivas, hemos sido Iniesta, Nadal o Gasol, Hemos conocido amores y llorado desamores, hemos celebrado cumpleaños y reuniones laborales, hemos reído y vivido en los bares. Creo que el videoclip lo refleja perfectamente además de entretenernos y llenarnos de energía positiva.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos podáis contar?
Te voy a contar una confesión…Jajajajaja. Dando vueltas al lanzamiento de video, por unos momentos pensé como hacerlo, durante la grabación de unas tomas que íbamos a incluir, casi con el video acabado, dije a los chichos, que os parece la frase “quitarnos todo, menos los bares” en calve de humor, y dije, TIO ¡! Y SI SALIMOS EN BOLAS ¡! Con esta frase para lanzar el video? Fue Luiggi contundente: Míranos, No lo veo tío. Jajajaja. Pero vamos, que yo estaba convencido.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosos estáis?
Para mí, pero es muy personal, por el momento y la tormenta de emociones que estaba viviendo, la parte en la que salimos andando por la calle vacía, sumándonos andando rectos hacia adelante, sonando de fondo: “Volveremos a tomar las calles, el sello de una generación entre abrazos risas infinitas, en la barra late un corazón”.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo veis el futuro de la música en los próximos meses?
Quiero verlo de forma positiva, pero no me sale…No me considero negativo, pero si muy realista. Creo que lo han hecho muy muy mal con todos nosotros. (colectivo)

¿Creéis que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
De manera inmediata sí, pero espero que a medio plazo no, es un sentimiento, cambiarán cosas, aprovecharan para cambiar las fiestas, pero no podrán cambiar la manera de sentir, de vivir los conciertos.

Tras la publicación de "Vámonos al Bar" ¿Cuáles son vuestros nuevos proyectos?
Girar, girar y girar…Tenemos un monazo impresionante de carretera, camerinos, público… Echamos de menos hasta las pruebas de sonido, que nunca nos han molado.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo single ¿Qué mensaje les daríais?
GRACIAS ¡!

No por ser una frase hecha tiene menos valor porque es totalmente cierto, sin ellos, no somos nada.

Desde el Equipo de ElFiesta.es os queremos dar las gracias por este tiempo que nos dedicáis.
Gracias a vosotros por darnos voz.

Entrevista a Gisela Hidalgo

Has publicado tu single "Así Nos Queremos" ¿Cómo definirías el tema?
Es Pop, fresco. Tiene la suavidad del principio que contrasta con la potencia de los estribillos y puentes. Con un mensaje muy actual, con el que cualquier persona se puede sentir identificada en algún momento de su vida.

¿Qué mensaje quiere lanzar "Así Nos Queremos"?
El tema habla de cómo surge el amor dentro de una relación de amistad. Algo que por otra parte pasa más de lo que nos imaginamos. Y de las dudas y preguntas que plantea esta situación.

Sabemos que la compositora de este single es Belén Moreno. ¿Por qué seleccionaste este tema, "Así Nos Queremos"?
Desde el minuto 1 que lo escuche, me fascinó. Precisamente por hablar del amor desde otra perspectiva diferente. Me pareció super original.

Si tuvieras que definir "Así Nos Queremos" con una palabra, ¿Cuál sería?
Lo definiría con la palabra "Fuerza".
Por los ritmos que incluye este tema, y por el mensaje de enfrentarte a tus verdaderos sentimientos frente a un amigo.

¿Crees que en "Así Nos Queremos" podemos encontrar la esencia de Gisela Hidalgo?
Siempre intento poner mi esencia, ya que pienso que es muy importante crearla, tenerla y mantenerla. De hecho, cuando Belén la escuchó me dio la enhorabuena por hacerla mía; eso me encantó.

Sabemos que "Así Nos Queremos" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La producción ha sido muy especial, rodeada de gente maravillosa y con muchísimas horas invertidas, como tú has dicho. Tanto de estudio como de preproducción. Hubo un enorme trabajo de preselección de los temas y línea musical.
Un cambio general en mi estilo del que he sido participe.

¿Qué supone para ti contar con Fernando Caro y la colaboración de Jesús Chávez de Estudios Pelícano en la Producción de "Así Nos Queremos"?
Fue algo muy importante, son profesionales referentes en la música y trabajar con ellos es una experiencia que repetiría una y mil veces más. Exigentes conmigo y con ellos mismos. Y así solo pueden salir cosas bonitas y especiales.

En este trabajo que descubriremos por singles, participan algunos de los instrumentistas más relevantes del panorama nacional. ¿Cómo te sientes contando en la producción con la aportación de tan grandes músicos?
Me siento muy afortunada por tener la oportunidad de trabajar con músicos que acompañan a grandes artistas. Y que sin duda se han volcado en este proyecto tan especial que estamos formando.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
De este tema como tal no recuerdo ninguna. En general fue una aventura el estar por primera vez trabajando en otra ciudad que no era la mía, con la única compañía de mi manager, Sandra. Las risas y momentos divertidos en el hotel y estudio.

¿A quién agradecerías que "Así Nos Queremos" esté ya publicado?
En primer lugar y como prioridad ante todo a mis padres, luego a mi equipo completo, Sashe Live, AceMusic, Estudios El Pelicano, María Cambas y todo el equipo de audiovisual de MagnoDreams.

¿Dónde podemos encontrar y escuchar "Así Nos Queremos"?
Está disponible en YouTube como "GiselaHidalgoVevo" y en cualquiera de las plataformas digitales actuales.

"Así Nos Queremos" viene acompañado de un espectacular videoclip. ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Una experiencia muy divertida, pero laaarga. De más de 12 horas de rodaje y 4 localizaciones.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
En la grabación del videoclip, salte de una cama, y me lleve una lámpara con la cabeza, fue un momento gracioso aunque el chichón que tenía luego no tanto jajajaja.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
De lo que más orgullosa me siento es de la gran evolución que se puede ver y notar desde mi primer videoclip "No" a este de manera interpretativa.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Espero que la situación mejore poco a poco y pronto poder trabajar en unas mejores condiciones. Ya que siempre he dicho que la música es la cura del alma.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Honestamente, creo que de momento sí. Pero al final y aunque sea de manera progresiva, volverá los conciertos como antes.
La esencia, el cariño y los nervios de subirte al escenario para mostrar tu música a un público ya libre de sillas y metros de distancia.

Tras la publicación de "Así Nos Queremos" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Preparar todo lo que viene para estos siguientes meses, que puedo adelantar que no es poco y que ya estamos inmersos en un proyecto muy especial y que me llena el alma poder realizarlo.

¿Como crees que van a recibir tus fan este single?
Tengo a la mejor familia virtual que existe y debido a todo el cariño que llevamos recibiendo cada vez que hacemos mención de todo lo que se viene, estoy segura de que lo acogerán como siempre; con los brazos abiertos y un cariño impresionante.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros, siempre.

27 AGOSTO

APERTURA PUERTAS 21:00 H.

BONNIE TYLER

+ Artistas Invitados

tour spain 2021

Recinto Ferial - ALMERÍA

VENTA DE ENTRADAS

www.produccionesinternacionales.com

www.giglon.com

Con todas las Medidas de Seguridad anti covid-19

COLABORA

AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

PRODUCIDO

Clap Clap

ORGANIZADO

Official Manager in Spain

LASETA

Comunicación y Prensa

Entrevista a Alexa Lace

Has publicado tu single “The Touch” ¿Cómo definirías el tema?
Es un tema de pop con mucha energía y muy pegadizo.

¿Qué nos puedes contar de “The Touch”?
La canción se trata de una relación tóxica, donde no debería de estar con el chico, pero tampoco puede estar sin el. Se separan y se juntan de nuevo otra vez, aunque no deberían de estar juntos, ya que siempre se están peleando. Es algo que creo, que por desgracia mucha gente puede identificarse.

Si tuvieras que definir “The Touch” con una palabra, ¿Cuál sería?
Mágica.

¿Crees que en “The Touch” podemos encontrar la esencia de Alexa Lace?
Esa canción forma parte de mi álbum y en cada canción hay algo que es muy de mi, juntas realmente forman lo que es realmente Alexa.

Sabemos que “The Touch” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Hemos estado en Estocolmo trabajando con este álbum junto con la productora/compositora Märta Grauers. Llevamos ya un año trabajando en el disco y The Touch fue la segunda canción que grabamos. Ha sido una experiencia muy agradable trabajar con Märta, una gran profesional que ha tenido muchos éxitos mundiales incluso un #1 en Billboard y varios álbumes numero unos con grupos Creanos.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
En principio iba a quedarme en Estocolmo una semana para grabar un par de canciones, pero como fue tan rápido todo decidimos grabar las voces de todo el disco y me quede una semana más. Estábamos a -8 grados y estuvo nevando todos los días, pero pasamos muy bien en el estudio.

¿A quién darías las gracias porque "The Touch" esté ya a la venta?
Tengo la suerte de poder trabajar con un equipo muy profesional. Gracias a cada uno de ellos y gracias también a la gente que me sigue y que me motiva seguir trabajando con muchas ganas.

¿Dónde podemos adquirir "The Touch"?
En todas las plataformas digitales esta ya disponible.

"The Touch" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Trabajamos con Pablo Fernández, es uno de los directores de cine más prestigiosos de Suecia. Grabamos el video en un castillo fuera de Estocolmo durante de dos días, fueron realmente muy largos y con un equipo de grabación de 20 personas.

¿Qué más nos podrías contar sobre el video?
En el video, sale una niña misteriosa que me lleva por el castillo enseñándome situaciones del futuro, lo que pasaría si siguiera junto a el. El video contiene muchos efectos. Un equipo de especialistas de VFX de Suecia dedicaron dos meses haciendo todos los efectos. Incluso crearon modelos en 3D del que era mi pareja en el video y de mi.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
No podría decir solamente una escena, estoy muy orgullosa del videoclip en general y del trabajo realizado.

Tras la publicación de "The Touch" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Seguimos trabajando para sacar otros temas para podre completar un álbum. Seguiremos con la promoción de The Touch, adaptándonos a la situación del problema mundial de COVID 19.

¿Hemos visto que estas nominada a un Hollywood Music Award, como van los nervios?
Estoy que aún no me lo creo. En el 2018 gané el premio en la categoría Mejor canción Pop Latino/Urban con el tema Dime con tus manos.

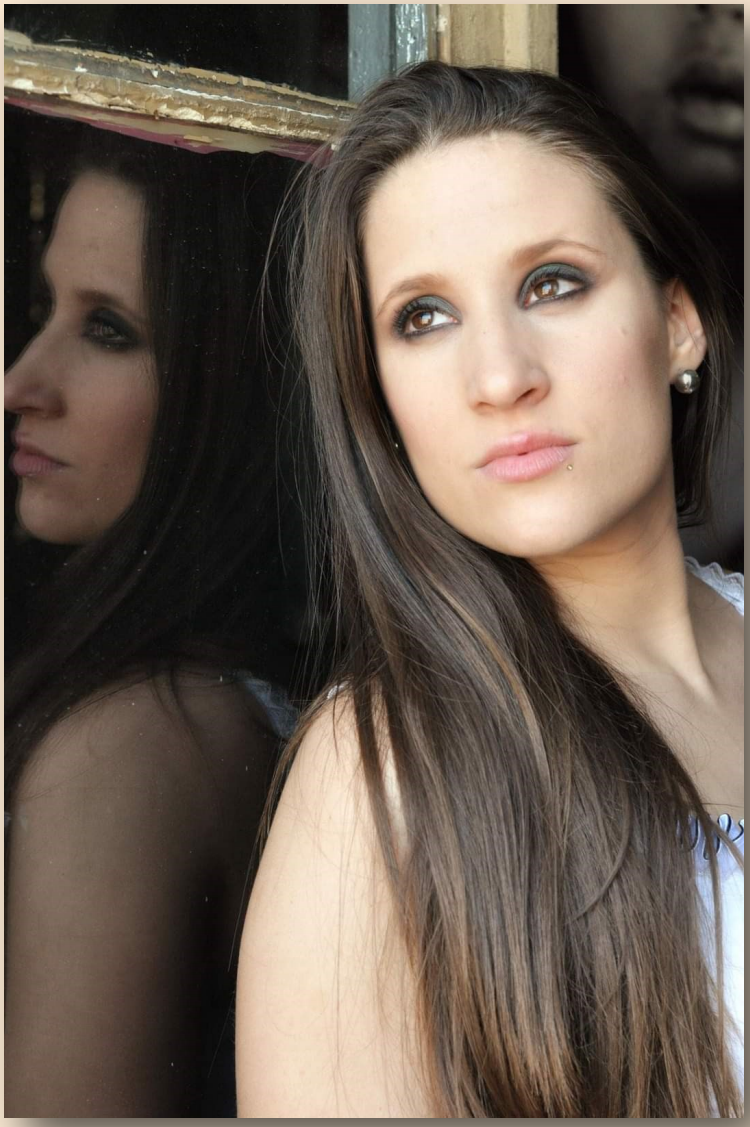
Y ahora estar nominada en la categoría Pop es aún más importante ya que la competencia en esta categoría es con artistas de todo el mundo, no solo de artistas de habla latina.

¿Como es el proceso de selección de los artistas nominados?
Igual como en los Grammy Awards u otros premios de la industria musical, la discográfica o el management envía canciones al comité y después hay un grupo de profesionales de la industria, que elige las canciones nominadas en las diferentes categorías.

Este año enviaron mi canción Fuel to my fire y fue nominada en la categoría Best Pop.

Entrevista a Rocío Ramírez

Sabemos que eres jienense, pero ¿Cómo se define Rocío Ramírez como artista?
Rocío Ramírez es una mujer de barrio sencilla, humilde y muy sentimental.



¿Qué es para ti la música?
La música para mí es vida, sentimientos y libertad.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Sí claro que es importante y muy bueno pero lo más importante en un artista para mí es su esencia y sus sentimientos a la hora de darse a mostrar ante su público.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Sentimiento, humildad, generosidad y mucha seguridad y confianza en el mismo.

Has publicado tu Single "Qué Hago Yo" ¿Cómo definirías el tema?
Lo defino como algo que no se puede explicar al sentir algo por una persona que bloquea por completo tus cinco sentidos.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Qué Hago Yo"?
Pues que es bonito amar, ser correspondido y hay que darlo todo al máximo sin pensar en lo demás.

¿Qué nos puedes contar de "Qué Hago Yo"?
Que es un tema hecho con mucho amor y sentimientos, el cual tuve el placer de grabar el vídeo con mi marido que tanto me apoya en este camino.

Si tuvieras que definir "Qué Hago Yo" con una palabra, ¿Cuál sería?
Amor.

¿Crees que en "Qué Hago Yo" podemos encontrar la esencia de Rocío Ramírez?
Completamente, por qué, así como me muestro en el vídeo clip y lo que expreso en cada una de las palabras de la canción, soy completamente yo.

Sabemos que “Qué Hago Yo” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La producción del single ha sido en República Dominicana junto a un Productor Musical como es Brian, un buen sello discográfico como es el mío Mediterráneomusiclatino, y los consejos de un gran amigo mío artista como es Jabes y sin faltarme el calor, y apoyo incondicional y de mi marido Dewill.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Sí claro,jjeeejjee , que hubieron muchas risas, en cada prueba de grabación, siempre buena armonía de ahí salió el excelente trabajo que habéis podido escuchar

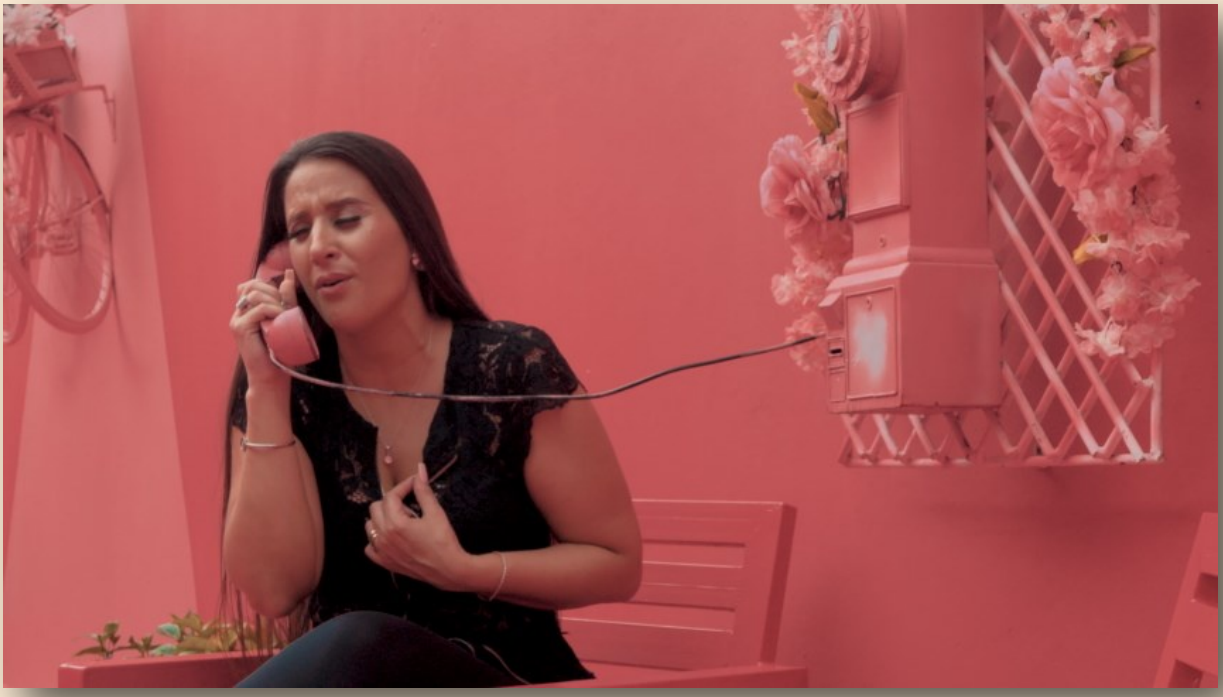
¿A quién darías las gracias porque “Qué Hago Yo” esté ya a la venta?
A todas y cada una de las personas que me están aconsejando y apoyando desdé el primer minuto en que empecé en mi carrera en la música, para que siga avanzando y creyendo más en mí.

¿Dónde podemos adquirir “Qué Hago Yo”?
En todas las plataformas digitales que todos conocemos YouTube, Spotify, Deezer, Amazon Música…etc.

Siempre poniendo Rocío Ramírez.

“Qué Hago Yo” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
La grabación fue en República Dominicana y viene de la mano de un gran director como es Mikke, es muy profesional y supo en todo momento entender que es lo que yo quería proyectar en mi vídeo de ¿Qué hago yo? Y empezaron a surgirle miles de ideas, ha hecho un gran trabajo. Y gracias a su acompañante también por estar tan atenta conmigo.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Sí, que empezó a llover, jejeje pero gracias a Dios pudimos grabar todas las tomas que necesitábamos, es lo que pasa en los países tropicales, el clima es muy variable.



¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
En todas ya que es tal cual quería que fuera y además eran junto a mi marido, qué más puedo pedir.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Está un poco parada la cosa, pero las plataformas digitales y las redes sociales ayudan mucho al artista, así que no vamos a dejar de hacer música por esta pandemia, sí sabemos que con la música alegramos corazones.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Mientras siga estando pues un poco sí, pero los fans son fieles a sus artistas y los artistas fieles a sus fans, eso sí siempre empleando y respetando las normas de seguridad ante esta situación.

Tras la publicación de "Qué Hago Yo" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Seguir sacando singles hasta llegar a tener un disco. Y poder llegar a hacer un gran concierto, para que todo el mundo cante y disfrute conmigo.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Que sigan dándome el apoyo que me dan, que confíen en mí, que todo el éxito que me están deseando el día que lo logré todo será gracias a cada uno de ellos.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Surgen en base a mi día a día, y mis vivencias en mi vida real.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Niña Pastori y India Martínez, son sentimiento puro a la hora de cantar, me ponen el bello de punta.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con Niña Pastori y India Martínez.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi familia desde siempre y mi marido, pues él es quien me dio el pequeño empujón que necesitaba para empezar en este mundo.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A todas y cada una las personas que confían en mí, me apoyan y están ahí día a día alegrándose y viendo los pasos que voy dando en la música.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que nunca me dejen sola y que nunca dejen de darme su amor, calor y apoyo en este largo camino porque todo lo que logré será gracias a todos ellos.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Lo son todo, pues ellos confían en mí y son los que me hacen seguir con fuerza para adelante.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Todas las palabras, deseos que me dicen y me dedican son bonitas y especiales para mí, pero tengo una fan muy especial llamada Valeri que siempre me escribe todos los días diciéndome lo mucho que me quiere y siempre me manda videos cantando y bailando mis temas, dice que quiere cantar conmigo en el escenario y yo se lo voy a cumplir.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Instagram: rocioramirezoficial
Facebook: Rocío Ramírez Canteras
YouTube: Rocío Ramírez Canteras
Tík tok: rocioramirezoficial
Y a través de mi sello discográfico como es: mediterráneomusiclatino.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

11 RAZONES TOUR

AITANA

GIRA 2021

01/07 BARCELONA FESTIVAL JARDINS PEDRALBES SOLD OUT
09/07 VALENCIA ESTADI CIUTAT DE VALENCIA SOLD OUT
10/07 BENICÀSSIM LUCE BENICÀSSIM SOLD OUT AFORO AMPLIADO
16/07 ALMERÍA CABARET FESTIVAL
17/07 HUELVA CABARET FESTIVAL
22/07 MARBELLA STARLITE FESTIVAL
23/07 ALICANTE LA PLAZA EN VIVO
29/07 CALVIÁ MALLORCA LIVE SUMMER
01/08 ALGECIRAS CABARET FESTIVAL
07/08 ROSES SONS DEL MON SOLD OUT
08/08 CALELLA DE PALAFRUGELL CAP ROIG FESTIVAL SOLD OUT
17/08 PUERTO SANTA MARÍA CABARET FESTIVAL
24/08 MARBELLA STARLITE FESTIVAL
27/08 ÚBEDA FESTMUVE
28/08 MURCIA CABARET FESTIVAL
04/09 SAN SEBASTIÁN VELÓDROMO DE ANOETA
08/09 CÓRDOBA CABARET FESTIVAL
10/09 SANTA CRUZ DE TENERIFE RECINTO FERIAL
11/09 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA GRAN CANARIA ARENA
24/09 MAIRENA DE ALJARAFE CABARET FESTIVAL
09/10 GRANADA CABARET FESTIVAL
16/10 BILBAO BILBAO MUSIK FEST PRÓXIMAMENTE A LA VENTA
13/11 VITORIA GASTEIZ MUSIK FEST PRÓXIMAMENTE A LA VENTA
26/11 ZARAGOZA PABELLÓN PRÍNCIPE FELIPE
27/11 PAMPLONA NAVARRA ARENA SOLD OUT
07/12 MADRID WIZINK CENTER SOLD OUT

PRÓXIMAMENTE + FECHAS...

GTS GLOBAL TALENT SERVICES

UNIVERSAL MUSIC GROUP

ENTRADAS A LA VENTA EN WWW.AITANAMUSIC.ES

Javi Mota

JAVI MOTA presenta su nuevo single promocional " BOCA A BOCA ".

"Boca a Boca", compuesto por Mota y producido por Matia Frías, el mismo arreglista de su anterior single " A LA ESPAÑOLA " y una apuesta veraniega de su discográfica BREA RECORDS.

Tras el éxito internacional de " A LA ESPAÑOLA " canción con la que nuestro artista representó y llegó a la final del prestigioso concurso " KENGA MAGJIKE " en Albania , siendo todo un fenómeno musical y apoyado por los medios más influyentes de ALBANIA.

Javi Mota nos presenta su nueva apuesta **" BOCA A BOCA "** , un tema muy veraniego , rodado una vez más en Motril , su ciudad natal.

Manteniendo su estilo musical; mezcla de música urbana con pinceladas aflamencadas y en este caso con un toque muy tropical.

Puedes seguir a Javi Mota en:

Su Twitter twitter.com/yosoymota20

Su Facebook www.facebook.com/JAVIMOTAYOSOYMOTA

Su Instagram www.instagram.com/yosoymota20

Entrevista a Jeannpy

Sabemos que eres peruano y argentino. Cuéntanos eso.
Soy mitad peruano y mitad argentino. Nací en mi querido Perú, pero mi madre y hermanas son argentinas. Quiero a ambos países por igual.

¿Qué es para ti la música?
Si la pudiera definir con una sóla palabra, sería “Vida”

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
A los 20 años de edad, por el sensible fallecimiento de mi señor padre, la música me sacó del hoyo en donde estaba, ya que caí en depresión. Por ello siempre digo que ella me salvó la vida.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Siempre sostengo que la carrera musical es para valientes, porque es muy difícil poder sobresalir. Se necesita disciplina, constancia y respeto hacia tú mismo material. Particularmente, fue muy complicado. Tuve que tocar muchas puertas y cantar hasta de gratis, para ir adquiriendo experiencia en escenarios. Grababa con el poco dinero que tenía con un micrófono simple y un interface antiguo. A veces me quedaba sin comer por ir a grabar mis primeros sencillos.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Desde luego. Uno nace con el don, pero hay que perfeccionarlo. No sirve solamente cantar bien, o tocar algún instrumento, es poder ir más allá y aprender un poco más todos los días.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
El carisma, para mí, es lo fundamental para poder triunfar. Hay muchos colegas que son muy talentosos, pero no poseen ese ingrediente mágico llamado carisma. También conozco artistas que no tienen mucha técnica vocal, pero caen tan bien al público que la entonación o forma de cantar queda en segundo plano.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre. Yo antes era futbolista. Jugaba para el club Universitario de Deportes. Pero mi papá enfermó y me dediqué a cuidarlo. Después de su fallecimiento comencé a escribir mucho y mi mamá me dice que me dediqué 100% a la música. Yo tenía mucho amor por ella porque desde pequeño cantaba con mi señor padre. Me enorgullece decir que saqué el talento de él. Aunque nunca lo ejerció de manera profesional. Mi madre, hasta el último día de su vida, creyó en mí.

En el 2015 la compañía Business Music te contrata ¿Qué significó para ti?
Fue una etapa de muchos cambios. Gracias a ellos entendí que es muy importante hacer buen material, para así vender tu música y poder vivir de ella. Un saludo a Ciegushi, de República Dominicana, que apostó por mi carrera cuando aún estaba en mis inicios.

"Destino Mío" fue tu primer disco ¿Qué significa para ti y para tu carrera musical?
Es el disco que define a Jeannpy. Me llevó a firmar con Business Music y a conocer gente maravillosa. Hay dos canciones que hicieron que, después del disco, haya un crecimiento como artista: Son "Free Love" y "Atracción Fatal".

¿Qué supuso para ti tener tu primer disco a la venta?
Fue especial, ya que me educaron para aprender que sí se puede vivir de tu arte. No ganaba mucho aún, pero el lanzamiento me ayudó a querer hacer otro disco mucho mejor más adelante y ganar mucho más. Y creo que lo logré con el paso de los años.

¿Qué nos puedes contar de "Destino Mío"?
Diría que fue el disco más "sacrificado" de mi carrera. Ya que me costó mucho, en esa época, poderlo completar. No pasaba momentos buenos en mi vida personal, pero con constancia y ahínco lo pude terminar.

De los temas que componen "Destino Mío" ¿Hay alguno que consideres especial?
Definitivamente "Free Love" y Atracción Fatal". Pasa el tiempo y siempre apertura mis shows con esas dos canciones. Consideraría una tercera, que es "Loco me Tienes", ya que, gracias a ese tema, pude conocer a mi mejor amigo, socio y colega, Faber "El dueño de la melodía".

En el 2019 rompes con Business Music y te conviertes en artista independiente ¿Fue duro tomar esa decisión?
La verdad, no. Ya que en ese año había estudiado la música como negocio y tomé la decisión de poder manejar yo mismo la carrera. Hubieron muy buenas canciones y la economía mejoró. Me di cuenta que no necesitas un mánager para salir adelante. Igual el agradecimiento para "Business Music" siempre estará, pero ya era hora de dar un paso más en mi carrera.

Como artista independiente publicaste "150 Días" Que sabemos tiene un significado especial para ti ¿Verdad?
Es el segundo disco y el que más significado tiene en mi vida. "150 días" fue el tiempo que mi mamá estuvo mal de salud, hasta que falleció.

De los temas que componen "150 Días" ¿Hay alguno del que te sientas verdaderamente orgulloso?
Todos los temas del disco son geniales. Pero me quedo con la que tiene por nombre el disco, "150 días", ya que fue dedicada para mis padres y fue un desahogo total.

En 2020 ganas los premios Inkaton como Artista Emergente del Año ¿qué supuso para ti?
Fue bonito ver que me nominaron. Uno pasó tantas cosas años atrás y ver que están reconociendo tu trabajo, después de 9 años de lucha, fue extraordinario. Competí con buenos exponentes. No pensé ganar, pero gracias a Dios pude tener mi primer premio.

Participaste en el Soundtrack de la Película Rómulo y Julita con la canción "Pal Piso" ¿Cómo fue la experiencia?
Fue uno de los momentos más hermosos de mi vida. Gracias a mi gran amigo "George Mayer" y "Faber", sacamos "Pal Piso". La canción sonó completa en la fracción de la película más emocionante y, estar ahí, en el estreno con todos los actores de talla internacional, fue una sensación inexplicable. Ver nuestros nombres en los créditos de la película fue como si toda tu vida en resumen pasara por tus ojos. Les adelanto que ya viene "Pal Piso 2".

Este año 2021 has formado tu compañía Jpy Music Inc ¿Qué nos puedes contar de ella?
La constancia trae recompensas. Mi compañía está formada gracias al sacrificio y perseverancia. No hay nada como ser independiente y valerte por ti mismo. Tengo un grupo de trabajo excelente. “Jpy Music Inc” es el sinónimo de trabajo duro y profesional en todo ámbito de la palabra.

Con Jpy Music Inc Has publicado “Coñac” que ha llegado a casi medio millón de Streamings en 3 meses ¿Qué significa para ti esa gran acogida?
Siento que no me equivoqué en dar un salto más allá de la música urbana. Yo siempre seré exponente urbano, pero aquí se demostró que un artista no puede enfocarse en sus raíces, debe evolucionar. El que no puede adaptarse al cambio lamentablemente se quedará en el camino. Esos números me dan una alegría enorme y me permite seguir escalando. Aún no se ha ganado nada, falta mucho por recorrer, pero es un inicio espectacular.

¿Qué mensaje quieres lanzar con “Coñac”?
Que no es necesario utilizar palabras fuertes para entrar directo a la sensualidad. Se perdió el lado hermoso de la música, y lo trajimos de vuelta con “Coñac”. Al parecer lo logramos porque el público y los números son fríos, no mienten.

¿Qué nos puedes contar de “Coñac”?
“Coñac” lo escribí desde que inició la pandemia. Te cuento que lo hemos regrabado más de cinco veces porque queríamos encontrar perfección en el tema. Fue una anécdota peculiar porque fue rechazada por las personas que tenían mi firma. No los culpo, al contrario, les agradezco porque me permitieron sacar lo mejor de mí. Tener casi 500.000 Streaming en tan poco tiempo, es una hazaña. Fue un éxito total y siempre estaré en deuda con las personas que compartieron la canción.

Si tuvieras que definir “Coñac” con una palabra, ¿Cuál sería?
“Arte”. Sólo puedo decir eso.

¿Crees que en “Coñac” podemos encontrar la esencia de Jeannpy?
Definitivamente sí. Aquí se demuestra al anterior artista urbano cantando, haciendo falsetes, melodía sutil, melismas, independientemente del acompañamiento de Faber en la guitarra y las armonías extraordinarias que plasmó. La producción fue de ambos y somos muy exigentes con el trabajo que hacemos. Nos gusta la perfección, y creo que lo logramos. Me siento orgulloso de poder cantar, como chantear. Quiero que conozcan a un Jeannpy diferente, faceta distinta. Y ya lo están viendo.

Sabemos que "Coñac" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Casi un año de cambios a la canción. Como lo dije líneas arriba lo regrabamos más de cinco veces, queríamos la perfección total. Fue un dolor de cabeza porque estábamos día y noche creando, modificando, viendo qué más añadir. Faber y yo no nos poníamos de acuerdo en algunas cosas, pero finalmente logramos dar en el clavo y salió, hasta el día de hoy, la mejor canción de mi carrera.

¿A quién darías las gracias porque "Coñac" esté ya a la venta?
Gracias primero a Dios, después a mis padres que están en el cielo, no puedo dejar pasar de agradecer a Faber, a Yeyca por el tremendo instrumental que hizo, a Keyser por el videoclip y a mi esposa, que apenas lo escuchó, le dio el visto bueno.

¿Dónde podemos adquirir "Coñac"?
Está disponible en todas las plataformas digitales. A gusto del consumidor.

"Coñac" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación?
Tanto Faber y yo queríamos darle un giro a lo común. El tuvo la idea de colocar solamente siluetas, sin que se nos vea. Y yo le quise dar el estilo vintage. Juntamos eso y quedó A-1. Un saludo a Keyser que fue el que pudo darle vida al videoclip.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
En realidad, todo el video me encanta, pero si me das a elegir, me quedaría con las siluetas, tanto la de Faber como la mía durante todo el video.

Tras la publicación de "Coñac" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Se viene un tema junto a mi gran amigo Sileka, titulado "No sé si yo", el primer junte de Islas Canarias con Perú. Se estrena el 20 de Agosto. También una canción llamada "Virtud", como de costumbre, en coproducción con mi hermano Faber. Y les adelanto mi tercer disco "Evolución", que aún no diré fecha de lanzamiento, pero falta muy poco.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Sólo decir gracias. Por ellos uno sigue adelante y nos exigimos al máximo para que las canciones sean de la mejor calidad. Ellos son la pieza fundamental de cada artista.

Tras estos años de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Dios siempre primero. Imposible no mencionar a mi mamá, que en paz descanse, a mi hermano Faber por estar conmigo siempre. A mi esposa Susan que tiene que estar soportando hasta altas horas de la noche la música alta en mi estudio (risas), a las personas que siempre están apoyando por las redes. En especial agradezco a mi padre por darme ese don tan hermoso del canto.

Son años de trabajo y sacrificio, pero ¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que nunca se rindan. Muchos esperan que las cosas sucedan pero sin sacrificio. Si no luchas, no habrá recompensa. Así de sencillo. El mensaje va para los jóvenes artistas. Los que están a mi lado piensan igual que yo.

Cuentas con un gran número de seguidores, pero ¿Qué son para ti tus fans?
La pieza fundamental de todo artista. Por ellos es que somos artistas. Nosotros somos la herramienta para transmitir emociones, gracias al don que Dios nos dio. Sin ellos no podríamos hacer nada.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Una joven de Argentina (mi segundo país), se tatuó mi logo en su pierna. Fue algo que no me lo esperé nunca.

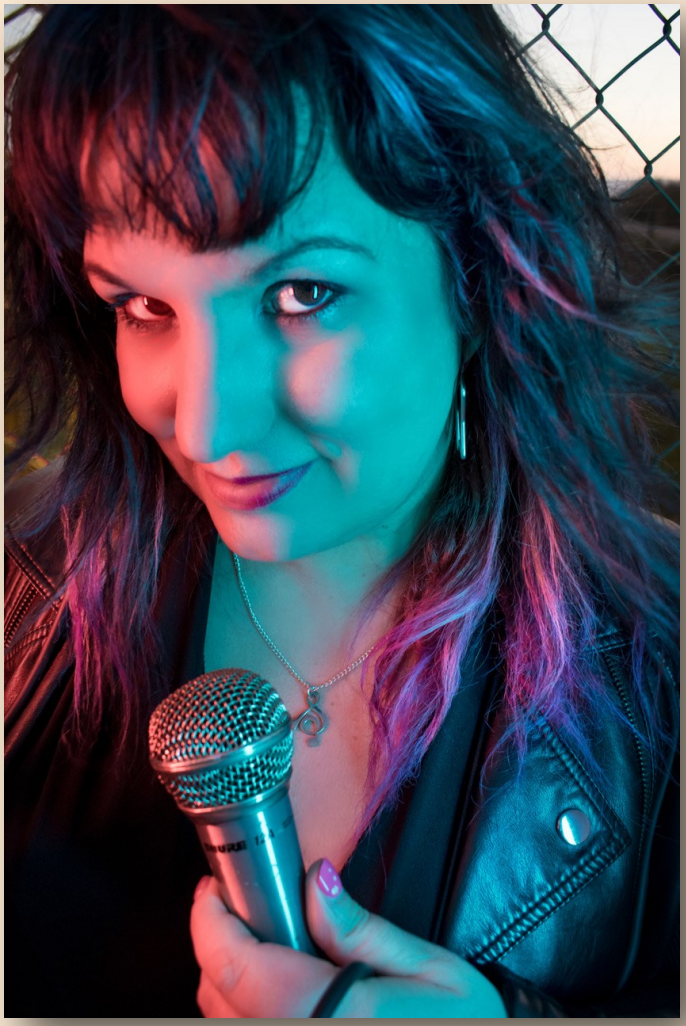
Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Esperemos que todo mejore. Nos ha afectado a todos los artistas. Es hora de poder salir adelante, pero primero con la vacuna. Este virus no es juego y se ha llevado a millones de personas. Espero que los shows vuelvan, pero siempre con los cuidados necesarios. El Covid nunca matará al arte por excelencia, que es la música, de eso pueden estar seguros.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Esperemos que no, pero si cambia tendremos que acostumbrarnos. Yo soy el enemigo número uno de los conciertos virtuales, no se siente esa adrenalina como en los presenciales. Ojalá todos, en un futuro no muy lejano, podamos vivir nuevamente esa emoción de los shows en vivo. Pero primero, por delante de todo, la salud.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Instagram - @jeannpylva
Youtube – Jeannpy Oficial
Facebook – Jeannpy
Plataformas Digitales - Jeannpy

Entrevista a Montse Sabajanes

Te conocemos desde hace años, pero ¿Cómo se define Montse Sabajanes como artista?
Uy que complicado, pues... quizá podría decirse que soy una artista inquieta a la que le encanta explorar con nuevos estilos y músicos y donde debería de faltar una guitarra eléctrica.



¿Qué es para ti la música?
La música es el alimento del alma. Sin más, es como el aire para el cuerpo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Tiene que disfrutar de la que hace y explorar para ser original y hacer cosas que e gusten y que le den un toque de distinción, cosa que lo es tarea fácil.

Has publicado tu Single "La Realidad" ¿Cómo definirías el tema?
Pues con la mano en el corazón, me resulta muy difícil, pop rock? Lleva notas de muchos estilos, mejor que los oyentes me lo describan!

¿Qué mensaje quieres lanzar con "La Realidad"?
Que si quieres algo "hazlo" o cielo no va a caer para decir nada, en esta vida el "no" ya lo tenemos y cuando nos decidimos a confesarnos o a decir algo que los apetece tenemos el riesgo de que nos den una negativa, pero también tenemos el riesgo de tener una respuesta positiva y dejar al "que pasará" a un lado.

¿Qué nos puedes contar de "La Realidad"?
Pues es una canción "nostálgica" ya que es una de las canciones más antiguas que he compuesto, la he te versionado y cambiado la letra varías veces y esta es la definitiva (aunque nunca se sabe)

Es una edición de varios artistas, ya que la versión original era en inglés, y lo que hoy es el estribillo de era la melodía de la estrofa, imagina como cambian los detalles!

Si tuvieras que definir "La Realidad" con una palabra, ¿Cuál sería?
"Tirapalante" ¿vale como palabra?

¿Crees que en "La Realidad" podemos encontrar la esencia de Montse Sabajanes?
Lleva mucho de mí y mucho de los artistas de los que me he rodeado, he cambiado mucho mi estilo, pero como te digo es una canción con muchos recuerdos y sentimientos detrás, es parte de lo que fui y soy, así que, si quizá no la esencia, sí que podemos descubrir una parte de mí.

Sabemos que "La Realidad" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Pues esta canción tiene historia, todo comenzó ella por el año 2000 cuando escribí una canción llamada "amazing" y que había compuesto con loops.

Mi padre se la pasó a un amigo suyo y el creó la primera versión de la realidad.
De hecho la canté en un concurso de música de Cádiz, podéis ver un trozo en éste link: https://www.youtube.com/watch?v=gWgEKWwpcy8

Años más tarde, contacté con Llomguye un compositor catalán con estudio en Torredembarra por recomendación de una amiga, Elsa, donde cambiamos algunos matices y cambié la letra.

Cuando empecé a grabar mi disco en Barcelona, decidí que esta canción, al igual que Cambios que también grabe en Torredembarra, le dimos un giro, y… luego ya, se quedó como está ahora en manos de Dan Rouge, un amigo de Cádiz que se ofreció a cambiar el estilo de las canciones.

podéis ver más de la historia de al canción si os interesa en el apartado web que le he dedicado: https://sabajanes.com/musica/creaciones/larealidad/

¿Dónde podemos adquirir "La Realidad"?
Pues… me encanta que me lo preguntes! jeje!
Está en toooodas las plataformas musicales, aquí te dejo un multienlace: https://songwhip.com/montse-sabajanes/la-realidad ….peeeeero lo más interesante es que he sacado un adelanto del disco con una recopilación de todas las canciones que tengo online, y lo envío dedicado!!! https://sabajanes.com/discofisco2021/

Tras la publicación de "La Realidad" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Pues me encantaría decirte que voy a hacer conciertos y a publicar mi disco, pero mi vida es una ruleta llena de sorpresas!

Ojalá pueda daros noticias nuevas pronto!

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias siempre a ti y tu equipo Tony, es una oportunidad muy top la que nos das!!

Buisan Estrena "Veneno"

El grupo argentino BUISAN lanza un nuevo single para pasar el verano mientras terminan de grabar su cuarto álbum de estudio que se publicará a finales del 2021.

Fieles a su costumbre de entregarle a los fan cosas nuevas, los BUISAN junto a su productor y cantante, Javier León, han re-grabado su primer single del 2017, "Veneno", logrando una nostálgica versión inspirada en el hit de principios de los ochenta, "Tainted Love" de Soft Cell, pero con los inconfundibles toques de BUISAN.

Como cara B del single (algo muy "vintage" en esta época) encontramos una nueva y muy energética versión de la canción "Corriendo", también incluida en su primer álbum.

BUISAN es un duo argentino de música electrónica y tecno pop formado por Enrique Ángel Buisan & Christian Martínez Buisan.

Sus influencias musicales son muy variadas y van de la música electrónica al heavy metal, del pop a la música clásica, de Abba a Guns & Roses, de Raffaella Carrá a Depeche Mode, de Jean Michel Jarre a Soda Stereo, etc.

Enrique y Christian, ambos se han sentido atraídos por la música desde muy pequeños y, ya en su adolescencia, esta se transformó en una pasión que los llevó a componer juntos, y con amigos, sus primeras canciones en Buenos Aires.
Un arrebato de creatividad del que saldrán mas de cincuenta canciones con las cuales intentaron darse a conocer al mundo a finales de los años noventa sin mucho éxito. En el año 2003 abandonan el proyecto musical dedicándose a otros asuntos profesionales y personales.

En el año 2017, en un encuentro casual de Christian con el compositor, productor musical y cantante Javier León en Madrid, terminó en la grabación de su primer álbum de estudio, "Agente 99", llamado así en honor a la primera banda de Enrique y Christian.

En el 2019 lanzaron su segundo álbum de estudio, "Suburbia", grabado también junto a Javier león y lanzaron varios EPs con el artista el argentino Electrochongo y el italiano LudoDream

En el 2020 lanzan su primer álbum cantado completamente en ingles: "Are You Happy In this Modern World" y en diciembre de ese mismo año lanzaron su tercer álbum, "En algún lugar en el tiempo" donde colaboran con los artistas españoles Salvador Tóxico, Domine y el ya casi tercer BUISAN, Javier León.

Entrevista a Fátima Hern

¿Cómo se define Fátima Hern como artista?
Me considero una artista versátil y con muchas ganas.

¿Qué es para ti la música?
La música es la mejor manera de expresar lo que sientes cuando no encuentras las palabras.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Claro que sí, formarse es primordial ayuda muchísimo

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
El concepto "buen artista" es muy subjetivo. Para mí el buen artista debe conservar su naturalidad en todos los sentidos y ser cercano, la voz es importante, pero a día de hoy se basa más en un conjunto de cualidades.

Has publicado tu Single "Ya no quiero na" ¿Cómo definirías el tema?
Un tema con mucha realidad y fuerza.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Ya no quiero na"?
El mensaje principalmente es... si ya lo diste todo y te quedaste sola remando, ahí no es amiga, no tienes que permanecer en una relación que solo te está quitando la energía. Después de la tormenta siempre llega la calma.

Si tuvieras que definir "Ya no quiero na" con una palabra, ¿Cuál sería?
"Adiós".

¿Crees que en "Ya no quiero na" podemos encontrar la esencia de Fátima Hern?
Si, claro, "Ya no quiero na" se grabó en un momento de mi vida en la que estaba viviendo lo mismo que dice la canción. La verdad es que fue un tanto difícil cantarla en ese momento.

¿Dónde podemos escuchar "Ya no quiero na"?
Está disponible en todas las plataformas.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Seguramente se irá adaptando como hemos visto hasta el momento a las medidas de seguridad, y poco a poco habrá más conciertos, pero en lo que se refiere a nuevos artistas creo que la industria está muy centrada en artistas ya existentes y reconocidos. La verdad es que vivir de la música es difícil por eso se agradece mucho que un medio como El Fiesta de voz a nuevos artistas como yo.

Tras la publicación de "Ya no quiero na" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Mis nuevos proyectos de momento son un secreto jaja

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me haría ilusión poder cantar con Maikel de la Calle por ser canario como yo y por el flow que tiene, me gusta su música. Creo que en Canarias hay mucho talento.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Muchas gracias
Mis fans son increíbles personas, les dedico tiempo siempre que puedo, para mí son lo más importante. Están ahí siempre, son lo más

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Instagram @fatimahernmusic

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Muchas gracias a ustedes por el apoyo que me dan

Entrevista a Clase-A

¿Cómo se define Clase-A como artista?
Clase-A se define como un artista completo, me gusta muchísimo incursionar en todos los estilos de música y he tenido que aprender si o si a desenvolverme en la parte del negocio.

¿Qué es para ti la música?
La música para mí significa todo, es el verdadero idioma universal, no me imagino mi vida sin la música.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un buen artista lo primero que tiene que tener es talento, tanto para la música como para la parte del negocio, tiene que tener humildad, debe estar preparado para situaciones incómodas y tener la cabeza fría a la hora de manejar el éxito.

Has publicado tu Single "XOXO" ¿Cómo definirías el tema?
XOXO es un tema que va destinado totalmente a la fiesta y a pasarselo bien sea cual sea el sitio en que nos encontremos, si suena ese tema hay que levantarse y bailarlo.

En "XOXO" te acompaña Raudel Raúl ¿cómo ha sido trabajar con él?
Trabajar con Raudel ha sido tremenda experiencia, es un tipo muy positivo y siempre se está riendo, me cae bien la gente así porque hace que el trabajo fluya mejor y en cuanto a Raudel como artista pues una pasada, super talentoso, actor, bailarín y ahora también cantante, es un showman, puede que hagamos más videos juntos.

¿Qué significa para ti contar con Raudel Raúl en tu nuevo single?
Me ha encantado, como te decía en la pregunta anterior, trabajar con gente positiva garantiza una gran parte del éxito en cualquier trabajo.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "XOXO"?
Pues que la gente sonría, que baile, que no se tomen las cosas negativas tan a pecho y que disfruten más, que en esta vida estamos prestados, hoy estás y mañana no, así de simple.

¿Qué nos puedes contar de "XOXO"?
Te puedo contar que desde el minuto uno sabíamos que iba a funcionar, este tipo de canciones le suele gustar mucho a la gente, es un tema con carisma y un doble sentido que o bailas o mínimo una sonrisa te saca.

Si tuvieras que definir "XOXO" con una palabra, ¿Cuál sería?
Fiesta.

¿Crees que en "XOXO" podemos encontrar la esencia de Clase-A?
Claro que si, totalmente, es un estilo de música un tanto distinto a lo que suelo hacer normalmente, pero la esencia de Clase-A se siente desde el principio hasta el final, mi trabajo es sacar sonrisas y alegría, Yo soy el dueño de la sandunga.

Sabemos que "XOXO" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La producción ha sido bastante trabajosa pero super rápida y positiva, repetiría sin dudarlo.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Hubo una frase que se le trabó a Raudel y no había manera de que le saliera, estuvimos un buen rato riendonos jaja el día de grabación en general fue una pasada.

¿A quién darías las gracias porque "XOXO" esté ya a la venta?
Le doy las gracias a Raudel Raúl, a AMMO Marbella, a Fidel Buika y su equipo de bailarinas, a Tony Toba, a mi novia que me ha ayudado en todo, a Frank y a todo el equipo de Listen 2 Feel, a Estevan nuestro filmaker, a Kraken Distrubición y a todas las personas que han tenido que ver con este proyecto, muchísimas gracias, y también me doy las gracias a mí, por seguir peleando sin descanso y dedicar mi vida entera a una profesión tan dificil como lo es la música.

¿Dónde podemos adquirir "XOXO"?
Actualmente se encuentra disponible en todas las plataformas de venta: Amazon, ITunes, Spotify, YouTube, Deezer etc…

"XOXO" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
La grabación del videoclip la hicimos en tiempo record, teníamos solo 2 horas y media pa grabar todo y creo que lo hicimos en menos tiempo, hubo mucho interés y mucha coordinación por parte de todo el equipo de trabajo, son los mejores!

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Que había un calor criminal y al final hubo que darse un chapuzón en la piscina jajaj

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Creo que no hay ni una escena que no me guste, me encanta el video de principio a fin, no sabría decirte una escena en específico

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Ha estado fatal el ámbito de la noche en general, pero yo creo que ya pronto salimos de esta, si ponemos todos de nuestra parte salimos seguro, creo que simplemente hay que adaptarse, la cuestión es de adaptación.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Definitivamente si, veo que se pueden hacer partidos de futbol, subirnos al metro todos apretados, espectáculos de comedia etc.. pero con el tema de los conciertos sigue habiendo como una especie de vacío o taboo, no sé cómo llamarlo exactamente, solo tengo fé en que podamos volver cantar en plazas y estadios como siempre se ha hecho

Tras la publicación de "XOXO" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Tengo varios proyectos pero me los voy a reservar porque algunos todavía no están ni siquiera empezados, te los iré contando a medida que van saliendo jaja

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
A toda la gente que me quiere y que me apoya simplemente decirles que muchas gracias por todo y que hay Clase-A pa rato

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Muchísimas gracias a todo el equipo de ElFiesta.es por brindarnos a los artistas la oportunidad de exponer aquí nuestro trabajo y nuestras opiniones personales, un abrazo familia!

Milky Chance Estrena "Colorado"

Milky Chance ha acumulado miles de millones de *streams*, ha encabezado conciertos masivos con entradas agotadas en todo el mundo,
participado en casi todos los festivales emblemáticos, desde Coachella y Lollapalooza hasta Bonnaroo y ACL.

En los años transcurridos desde que publicaron sus primeras canciones en YouTube, Milky Chance ha acumulado miles de millones de *streams*, ha encabezado conciertos masivos con entradas agotadas en todo el mundo, participado en casi todos los programas nocturnos y tocado en festivales emblemáticos, desde Coachella y Lollapalooza hasta Bonnaroo y ACL. Pero cuando la pandemia de COVID-19 se esparció y obligó al dúo alemán a cancelar las fechas de su gira de todo un año, el guitarrista y cantante Clemens Rehbein y el bajista y percusionista Phillipp Dausch se encontraron de nuevo donde empezaron hace casi una década: siendo sólo dos amigos, amantes de la música, con nada más que tiempo y ambición en sus manos.

"Sinceramente, me sentí como en los primeros tiempos", cuenta Rehbein. *"Sin horarios ni plazos que cumplir, volvimos a hacer música sólo para nosotros, libres para experimentar, arriesgarnos y divertirnos".*

Es esa sensación de ilimitada libertad y posibilidad la que compone el adictivo nuevo single del dúo (y primer lanzamiento totalmente independiente en su propio sello Muggelig Records), "Colorado". Escrita y grabada en un instante de inspiración, la canción mezcla la esencia del *indie rock* con el brillo del electro-pop intercalando la guitarra con el sintetizador, mientras transforma el doloroso desamor en algo totalmente trascendente e hímnico. Mientras que gran parte de los trabajos anteriores de Milky Chance incorporaban influencias acústicas del *reggae* y el *folk*, "Colorado" se inspira más en el mundo del punk, con unos arreglos dinámicos y vigorosos y una letra cruda y desgarradora. "Lo teníamos todo, pero qué sé yo", canta Rehbein, equilibrando la frustración y la decepción a partes iguales. "Intento alejar la pena / Pero hoy es demasiado tarde / Lo intentaré mañana".

"Si hay un aspecto positivo del año pasado", afirma Dausch, "ha sido la oportunidad de extender nuestro sonido a extremos a los que nunca habríamos ido de otro modo. Cuando se está constantemente de gira la visión suele limitarse, pero tener un descanso como este nos ha dado una nueva perspectiva de las cosas".

En efecto, Milky Chance ha estado en perpetuo movimiento desde el lanzamiento de su estelar single de debut, "Stolen Dance". Grabado en la casa de la infancia de Rehbein, en Kassel (Alemania), el tema se convirtió en un *hit* internacional después de que la banda lo publicara en Internet en 2013, encabezando las listas de éxitos en más de una docena de países antes de cruzar el atlántico y alcanzar el número 1 en la lista Billboard Alternative Chart. Demostrando que eran más que un sencillo exitoso, la pareja regresó ese mismo año con su aclamado debut de larga duración, sadnecessary, que SPIN aclamó como "encantador y discreto" y el New York Times calificó como "una difusión *beatnik* de *fingerpicking* con pulsos de sintetizador influenciados por el jazz." En los años siguientes, el dúo pasaría casi todo su tiempo de gira, haciendo breves pausas para grabar sus continuaciones, igualmente bien recibidas -Blossom, de 2017, y Mind The Moon, de 2019- antes de volver a salir de gira.

“Desde ese primer álbum hasta Mind The Moon todo se sintió como una larga carrera", expresa Dausch. *"Definitivamente evolucionamos como banda a lo largo de esos años, particularmente al convertirnos en un cuarteto a la hora de tocar en vivo, pero todo se sintió como parte del mismo capítulo. Tener por fin tiempo en casa nos sacó de muchas de nuestras rutinas y nos ofreció el espacio para crecer como artistas.”*

Aunque los dos siempre estaban trabajando, incluso cuando estaban separados, las cosas realmente empezaron a funcionar a toda máquina en agosto de 2020, cuando Rehbein se mudó a Berlín, donde Dausch había estado viviendo durante los últimos años. De nuevo en la misma ciudad, como en los viejos tiempos, comenzaron a ir juntos al estudio a diario, trabajando tanto por su cuenta como a distancia con varios diferentes coautores y productores. *"El estudio se convirtió en una escapatoria, un escondite para nosotros", cuenta Rehbein. "Era un lugar donde todo era posible".*

Fue esa sed de algo fresco y nuevo lo que llevó a Dausch y Rehbein a estirar su sonido en direcciones audaces, abriendo su proceso creativo de manera importante a colaboradores externos por primera vez.*“Siempre hemos estado solos escribiendo y produciendo", dice Dausch, "y aunque eso sigue siendo principalmente así, queríamos aprovechar este tiempo para ir más allá de lo que nos resultaba cómodo. La música tiene que ver con la comunicación y la conexión, y trabajar con otras personas nos introdujo en mundos completamente nuevos y nos puso en contacto con partes de nosotros mismos que nunca habíamos realmente explorado.”*

El esfuerzo que Dausch y Rehbein ponían en el estudio, los llevó naturalmente a esforzarse también en otros aspectos de sus carreras. Siendo ya líderes de la industria con su iniciativa Milky Change, que promueve la conciencia ecológica y la sustentabilidad en la industria musical mediante la plantación de árboles para compensar la huella de carbono de sus giras, la banda decidió dar el salto y volverse totalmente independiente, empezando con "Colorado".

"Dirigir nuestro propio sello nos da la posibilidad de ser creativos tanto con la forma de hacer llegar la música a la gente como con la forma de crearla", afirma Dausch."Hay más responsabilidad", añade Rehbein, "pero también hay mucha más libertad".

Y así, todo vuelve a la libertad del dúo: libertad para crear, para explorar y para ser dueños de su propio destino. Milky Chance ha recorrido un largo camino en los últimos diez años, pero hoy en día se sienten felices de haber vuelto al punto de partida.

Entrevista a D'Médici

¿Cómo se define D'Médici como artista?
Me definiría como un artista innovador en el mundo de la música urbana, mezclando todo lo que se pueda mezclar de ritmos.

¿Qué es para ti la música?
Mi vida. Lo que me da vida en los buenos y malos momentos.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que un artista debe ser único, tener su propio estilo.

Has publicado tu Single "No Ni Ná" ¿Cómo definirías el tema?
Un tema ritmoso y cuando lo oyes te dan ganas de bailar.

"No Ni Ná" es un tema compuesto por Chandé ¿Qué significa para ti cantar sus temas?
Un gusto poder cantar algo compuesto por mi padre, una persona que ha compuesto para grandes artistas.

¿Cómo ha sido trabajar con Chandé?
Un gusto siempre.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "No Ni Ná"?
Hay que lanzarse y tener buena relación en el amor, en parejas.

¿Qué nos puedes contar de "No Ni Ná"?
Pues un tema donde se mezcla unos cuantos de estilos como es el flamenco con algo más movido como reggaetón que sin duda te hará bailar.

Si tuvieras que definir "No Ni Ná" con una palabra, ¿Cuál sería?
Diferente.

¿Crees que en "No Ni Ná" podemos encontrar la esencia de D'Médici?
Sí. Al fin y al cabo mezclo música urbana con algo con lo que me he criado que es el flamenco.

Sabemos que "No Ni Ná" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Una buena producción con grandes productores que darán que hablar en un futuro.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
No hay mucho que contar, pero si es verdad que al estar grabado en el centro de Málaga parecía un concierto con la música a todo voz jajajaja.

¿A quién darías las gracias porque "No Ni Ná" esté ya a la venta?
A todos los que han trabajado en él tanto cámaras, como productores, etc…

¿Dónde podemos adquirir "No Ni Ná"?
En todas las plataformas digitales: YouTube, Spotify, iTunes, etc…

"No Ni Ná" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Un video muy disfrutón, en un videoclip uno siempre se lo pasa de lujo.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Yo diría que todas por igual

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Espero que mejor y que se apueste más por la música que es lo que más felicidad da a las personas.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Posiblemente sí.

Tras la publicación de "No Ni Ná" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Tengo un par de temas más que sacaré ya mismo, ¡esto va a ser un no parar!

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Que sigan apoyándome que jamás les fallaré.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros siempre por el apoyo que me dais.

Entrevista a Linda Rodrigo

Eres malagueña, pero ¿Cómo se define Linda Rodrigo como artista?
Bueno, no sé si aún puedo definirme al cien por cien. Lo que sí sé es que he nacido para cantar y cada día lo tengo más claro.

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música lo es todo. Ni recuerdo el día que empecé a cantar. No creo que pudiera vivir si ella.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Talento, dedicación, constancia, fuerza y perseverancia.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Juego de Tres"?
Realmente no tiene un mensaje definido. Si es verdad que el final nadie se lo espera. Que sean las dos mujeres las que están jugando con él.

¿Qué nos puedes contar de "Juego de Tres"?
La composición del tema es de Dr Bellido y al final decidimos hacer un feat. Todo el proyecto ha sido realizado con mucho cariño desde el principio.

¿Crees que en "Juego de Tres" podemos encontrar la esencia de Linda Rodrigo?
Creo que en cada canción o actuación se puede intuir un poco de la esencia de un artista.

Sabemos que "Juego de Tres" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Como comenté antes, Dr Bellido se encargó de la composición y producción del tema. El covid no nos lo puso fácil. Tuvimos que grabar voces en sitios diferentes y luego plantear la grabación del videoclip etc. Pero estamos contentos con el resultado.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Pues uno de los días de rodaje coincidió que era mi 21 cumpleaños y me sorprendieron con una tarta. Fue muy bonito. Y luego tenéis un making of del videoclip en mis redes sociales.

¿A quién darías las gracias porque "Juego de Tres" esté ya a la venta?
Tengo mucho que agradecer a muchísima gente. Mucha gente que sin ellos no habría sido posible. Desde mi madre, Dr Bellido, Piros Digital por creer en mi tema y un equipazo de gente detrás que no puedo enumerar aquí, pero principalmente Miren Amuskibar, directora del videoclip que se encargó de reunión a un equipo impresionante de todo.. cámaras, plató, actores, maquillaje, estilismo, fotografía…

¿Dónde podemos adquirir "Juego de Tres"?
En todas las plataformas digitales del mundo.

"Juego de Tres" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Pues como dije antes tenéis un maravilloso making of del video en mis redes.

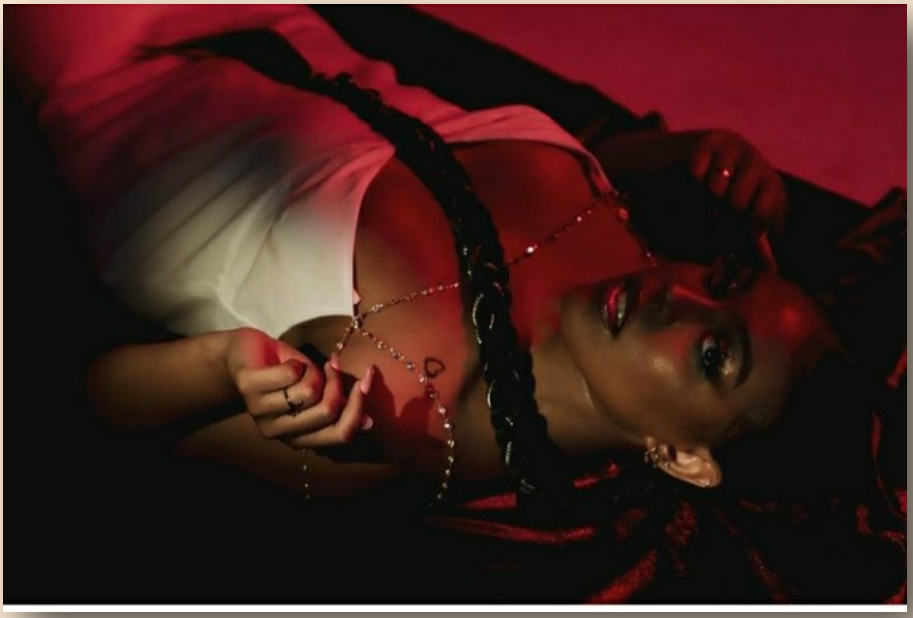
¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Orgullosa no es la palabra, nos reímos mucho grabando algunas escenas picantillas.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Afortunadamente parece que la cosa está empezando a animarse en cuanto a actuaciones, conciertos, shows. Espero que lo peor haya pasado ya. Yo seguiré trabajando duro para sacar nueva música pronto.

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Ya lo ya cambiado. Esa es la realidad.

Tras la publicación de "Juego de Tres" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Tengo algo que ya iré contando desde antes incluso de sacar este single, pero con el Covid se ha demorado un poquito. Todo llegará.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Solo las gracias por apoyarme tanto siempre. Y gente que lleva desde hace años y ahí siguen…y les veo crecer conmigo. Es muy bonito.



Emlan junto a Paul Alone

Emlan nos trae nuevo single, esta vez junto a Paul Alone con "Déjalos en Shock" tras sus últimos singles "No era nuestro plan" con Arnau Griso y el camino que abría con "Autocine" junto a Vicco. Una canción en la que para esta ocasión, se acompaña de Arnau Griso, que aportan al single una dosis extra de energía.

"Déjalos en Shock" es una muestra más de ese sonido de guitarras juveniles que nos ha mostrado Emlan en sus canciones previas. Nos habla de esos momentos vitales en que todo el mundo te dice que no vas a poder lograrlo, que no vas a poder hacerlo y a base de esfuerzo, dedicación y superación lo acabas logrando.

Con una letra bastante explícita ayuda a entender el significado de la canción al 100%. Su sonoridad con una estética PowerPop de basa en la mezcla de las guitarras eléctricas y los synths con una fuerte carga de la percusión. La colaboración de Paul Alone le da el toque final con el carácter debido al timbre tan característico que él tiene. Una propuesta de Emlan, a la que Paul se sumó desde el minuto uno.

El tema llega acompañado de un videoclip donde se quiere transmitir buen rollo y mandar un mensaje positivo. Está grabado en una playa de Gavà por Albert Marcos y la postproducción la ha realizado Gerard Lázaro. Paul Alone aparece mediante croma tras grabarlo en la distancia, ya fue imposible juntarnos por temas de covid, transporte y horarios.

Tras su debut a comienzos de 2020 con su primer single "Tira de la Manta" junto a Miki Núñez, su trayectoria en poco más de un año ha sido de lo más productiva y exitosa. Con tan solo un EP y varios singles, cuenta ya con cientos de miles de escuchas en las plataformas digitales y con más de 800 mil seguidores solo en TikTok, donde comparte infinidad de canciones con sus seguidores. Ahora une fuerzas con el sello Calaverita Records para el lanzamiento de su primer álbum el próximo otoño.

Un disco que mostrará una cara hasta ahora desconocida de Emlan y que pretende llenar de buen rollo la habitación donde se escuche. Promete que su nuevo show en directo cargado de rock, pop y un gran espectáculo, será una experiencia que sorprenderá a todos, y ya nos invita a asistir a las presentaciones que se harán en diferentes puntos de la península.

Entrevista a Rubén Letran

Acabas de publicar tu nuevo single "¿Por Qué Pasó?" junto a Saray Ferro ¿Cómo ha sido trabajar con ella?
Pues ha sido increíble, como si nos conociéramos de hace muchísimo tiempo, es una gran persona y artista a la vez … lo pasamos tan bien que no descartamos hacer mas colaboraciones en un futuro.

¿Qué significa para ti trabajar con Saray Ferro?
Pues un escalón más, considero que colaborar con este tipo de artistas es bueno por lo que cada uno de ellos aporta a mi carrera musical, así que es un privilegio.

¿Cómo definirías "¿Por Qué Pasó?"?
Un tema muy actual, es una situación que por suerte o desgracia esta a la orden del día y la infidelidad es algo que hay que aprender también de ella … porque nos enseña a conocer lo que queremos o no en nuestra vida sentimental.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "¿Por Qué Pasó?"?
Pues eso precisamente que hay situaciones en la vida sentimental que hay que saber superar y aprender de ellas.

¿Qué nos puedes contar de "¿Por Qué Pasó?"?
Es un tema que hice para compartir con una voz femenina y me apetecía mucho hacer porque es una confrontación entre dos personas … y fue muy divertido grabarlo.

Si tuvieras que definir "¿Por Qué Pasó?" con una palabra, ¿Cuál sería?
Elegancia.

¿Crees que en "¿Por Qué Pasó?" podemos encontrar la esencia de Rubén Letrán?
Por supuesto, siempre intento que aunque mi estilo de música sea variable, nunca pierda mi esencia .

Sabemos que "¿Por Qué Pasó?" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Ha sido una pasada igual que todos, me siento muy a gusto con mi equipo de trabajo.

La luna music.. Cuenta con grandes profesionales.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Pues la verdad contaría el momento de las fotos nos costaba mucho mirarnos porque nos reíamos bastante… nos gusta demasiado un cachondeo a los dos jajaja

¿A quién darías las gracias porque "¿Por Qué Pasó?" esté ya a la venta?
Pues como dije antes a todo mi equipo… porque sin ellos no podría ser posible.

¿Dónde podemos adquirir "¿Por Qué Pasó?"?
En todas las plataformas digitales.

"¿Por Qué Pasó?" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Pues es de los videoclips que más orgulloso me siento, creo que ha quedado muy elegante y muy profesional… Destacaría las vistas del hotel son fantásticas y hacen que el video sea muy bonito de ver.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
La parte final estoy especialmente contento, quedó muy de película … pero en general me encanta todo.

Tras la publicación de "¿Por Qué Pasó?" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Pues vienen dos temas mas que saldrán de aquí a final de año y también varias actuaciones, así que me siento muy contento y muy motivado con todo.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Pues agradecerle el seguimiento y decirles que siempre intento dar lo mejor de mi y lo mejor de mi música para ellos

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Sebastián Yatra, David Bisbal, Luis Fonsi… entre otros muchos.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con cualquiera de los citados antes me encantaría.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre es la principal en ese apoyo constante, aunque gracias a dios cuento con mucha gente que me apoya … así que feliz por eso.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A todo el que creyó desde el principio en mi

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Pues que merece la pena porque seguiré dando lo mejor de mi mientras pueda … ya de hecho hoy día la musuca me ha dado momentos maravillosos y con eso ya merece la pena la lucha.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Pues lo más importante… porque sin ellos ningún artista sería nada.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Pues dedicarme un video con imágenes y canciones mías … me encantan.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Pues en mis redes sociales

@rubenletran Instagram

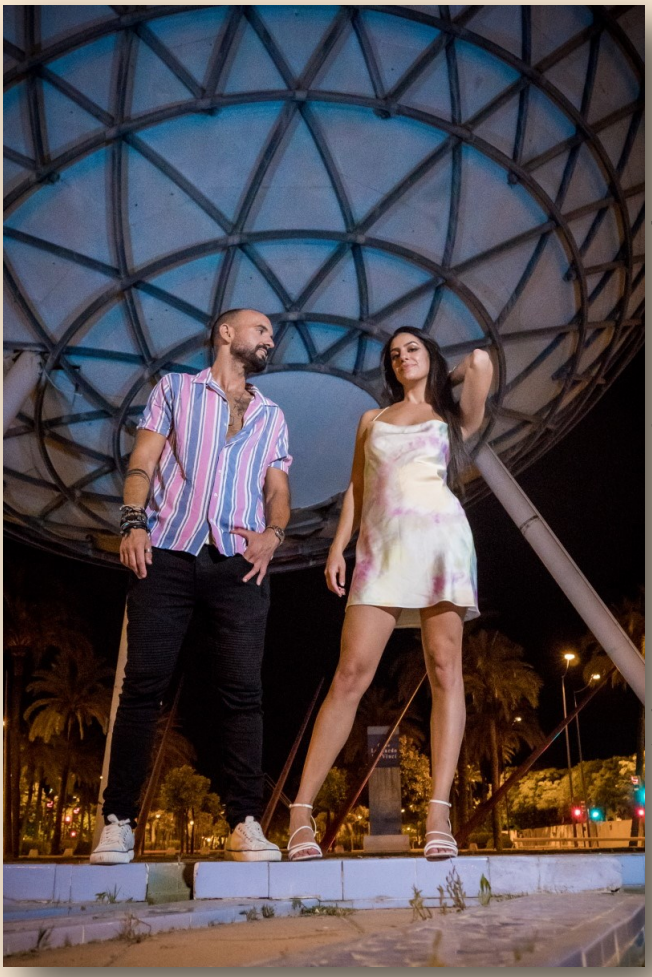
Rubenletranoficial Facebook

Y en Spotify

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Entrevista a Sarai Ferro

¿Cómo se define Saray Ferro como artista?
Sencilla, me adapto a todo. Me gusta cambiar y probar estilos.



¿Qué es para ti la música?
Una vía de escape! La música me ha salvado de muchos malos momentos.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Respetar estilos y cantar con el alma.

Has publicado tu Single "¿Por Qué Pasó?" junto a Rubén Letrán ¿cómo ha sido trabajar con él?
Trabajar con él ha sido un placer, está abierto a la música y a las ideas. Desde el día que nos conocimos hubo muy buena conexión.

¿Qué significa para ti trabajar junto a Rubén Letrán?
Una buena oportunidad musical, pero trabajar con personas tan afines como yo a la música no tiene precio.

¿Cómo definirías el tema "¿Por Qué Pasó?"?
Es un tema escabroso donde yo salgo muy mal parada e intento defenderme (jajajajaja)

Si tuvieras que definir "¿Por Qué Pasó?" con una palabra, ¿Cuál sería?
Para nosotros buen rollo, para quien le haya pasado… una p*tada.

¿Crees que en "¿Por Qué Pasó?" podemos encontrar la esencia de Saray Ferro?
Mi esencia está en el rock, siempre lo diré. Me he criado con muy buenos referentes musicales y yo siempre apostaré por él. Pero creo que en esta canción he descubierto una versión de mí que no conocía y me gusta.

Sabemos que "¿Por Qué Pasó?" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Hemos hablado mucho! Probado mucho, cambiado mucho... Y al final de los sudores… salió.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Miles! La mejor sin duda una secuencia que hicimos muy seria y no éramos capaces de terminar porque nos podía la risa.

¿A quién darías las gracias porque "¿Por Qué Pasó?" esté ya a la venta?
A Rubén, sara, Tony, Anabel, a Dani… y a todos los que comparten.

"¿Por Qué Pasó?" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
No había grabado nada en mi vida y salió desde el buen rollo desde el minuto 1, no fue para nada difícil.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Miles…. Hay muchos videos que me arruinarían jajajaja

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
No hay una que no me guste.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Esto es algo que va a quedarse con nosotros para siempre de una forma u otra. Hay que protegerse, pero show must go on!

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Tras la publicación de "¿Por Qué Pasó?" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Tengo varias grabaciones planeadas con covers acústicos.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
A vosotros por estar siempre!

17-19
setembro 2021
Vilalba - Lugo

FTV

XOEL LÓPEZ
NOVEDADES CARMINHA
ZAHARA
LA BIEN QUERIDA
MELENAS
ORTIGA
DANI
MOMBOI
PETIT POP
MAGICAL COLORS
BEGUN DJ SET
RAPARIGA DJ
BANDA MUNICIPAL DE VILALBA

Concello de Vilalba · XUNTA DE GALICIA · AGADIC · Xacobeo 21-22 · DEPUTACIÓN DE LUGO · Grupo ENTREPINARES · GADIS · i-radia

Entrevista a Arena Polar

Sois una banda granadina de indie pop rock, pero ¿Cómo os definís como grupo?
Lo de banda granadina de indie pop rock es lo más nuevo y reciente, antes que todo eso somos muy buenos amigos y hacemos todo juntos. Creo que hace mucho tiempo desde la última vez que pasamos 2 días seguidos sin vernos o estar juntos.

¿Quién Compone Arena Polar?
Arena Polar está compuesto por 4 personas, Antonio (AJ) a la batería, Eduardo (Dito) al bajo, David como guitarra solista y arreglista y Álex (Resu) como voz, guitarra acústica, eléctrica, piano, teclado y voz. En los conciertos eléctricos también nos está acompañando últimamente nuestro amigo y músico José que se encarga de los sonidos externos y teclados. Él nos da un poquito más de seguridad en el escenario.

¿Qué es para vosotros la música?
Para nosotros la música es un sitio al que irnos juntos a disfrutar, si estamos tocando los móviles no existen y solo se nos ocurren ideas y planes para hacer juntos, en Arena Polar la música cada vez hace más de pegamento para unirnos más y más. Somos muy amigos.

¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
Empezamos tocando tonterías cada uno en nuestra habitación, nuestros padres nos enseñaron más y nos apoyaron, después nos juntamos y el resto de la historia la estamos viviendo ahora.

¿Qué grupos consideráis que os han influido musicalmente?
Hay una gran influencia de grupos de la música pop-rock de los 2000 en España (Pereza, ECDL, Amaral, M-Clan…) así también como de música magistral (Beatles, Pink Floyd, Queen, Dire Straits…) música de nuestra ciudad (Lori Meyers, 091, La Guardia, Los Planetas…) y música más reciente (Twenty One Pilots, Coldplay, Jorja Smith…) también por aquí hay algunos punkies fans de Green Day o de Sum41.

Acabáis de publicar vuestro Ep "Reinas y Heroínas" ¿Cómo lo definiríais?
Reinas y Heroínas es una puerta abierta que de cara al futuro recordaremos con muchísimo cariño. Se puede definir como sueño cumplido o como expectativas superadas.

¿Qué mensaje queréis lanzar con “Reinas y Heroínas”?
Con Reinas y Heroínas queremos lanzar un mensaje de unión, las personas últimamente estamos muy distantes unas de otras, solo hay que esforzarse un poco más para conseguir la utopía de que todos seamos felices. No vamos a parar de hacer música y si con alguna canción conseguimos que alguien sea feliz, aunque sea durante 3 minutos… habremos conseguido nuestros objetivos y nos daremos por satisfechos.

Como compositores ¿En qué os basáis a la hora de componer vuestras canciones?
A la hora de componer las canciones que han formado parte de este EP; ‘’Reinas y Heroínas’’ nos hemos basado en sentimientos momentáneos, es bonito contar, (o en este caso cantar) experiencias, pero el ahora también importa mucho. En unos años recordaremos esta era como ‘’Reinas y Heroínas’’ y nos vendrán a la mente olores, sensaciones, imágenes a la cabeza y sitios que estamos viviendo ahora y que hemos plasmado en estas canciones.

¿Qué nos podéis contar de “Reinas y Heroínas”?
Reinas y Heroínas es un EP de 4 canciones, está formado por la atmosfera que caracteriza a Sé Que No Es Perfecto, una canción de amor, de desesperación y de; ‘’Joder, sé que nunca va a ser el momento perfecto de hacer lo que sea que vayamos a hacer, pero vamos a empezar, vamos a hacerlo juntos y vamos a vivir, a lo demás que le den’’, por la superación de Dios, una canción que nunca nos va a cansar, (la habremos escuchado ya mas de mil veces y la seguimos disfrutando como el primer día que salió del estudio), es una canción que contiene una historia preciosa, para mi esta canción tiene dentro a mi ángel de la guarda, a mi Dios, es una persona muy importante que falleció hace un tiempo, sin duda esta canción es muy especial.

El EP sigue con Reinas y Heroínas, canción que da nombre al mismo, esta canción la escribí para un amigo muy cercano, en ese momento él estaba mal con su relación y yo no podía hacer nada, hice esta canción hablando en primera persona, como si fuera el, a partir de cosas que él me había contado, me gustó mucho el resultado y decidimos llamar al disco así; ‘’Reinas y Heroínas’’. Por último, Huracanes de Colores es una canción que lanza un mensaje ‘’Voy a quedarme aquí y voy a estar firme y de pie aunque vengan diez tormentas’’, nunca antes un Huracán habría sido tan precioso y colorido visto desde dentro sino en esta canción.

Si tuvierais que definir “Reinas y Heroínas” con una palabra, ¿Cuál sería?
Probablemente sería Ilusión, aunque Esfuerzo, Constancia y Diversión también son buenas candidatas.

¿Creéis que en “Reinas y Heroínas” podemos encontrar la esencia de Arena Polar?
Eso está claro, aunque poco a poco estamos evolucionando a otra etapa de Arena Polar, Reinas y Heroínas comenzó hace ya un tiempo y sigue estando en nosotros, pero la siguiente etapa será aún mejor.

De los temas que componen “Reinas y Heroínas” ¿Hay alguno que consideréis especial?
Para nosotros la joya de la corona de Reinas y Heroínas siempre será Sé Que No Es Perfecto, es una canción preciosa y estamos muy contentos con el resultado y con el impacto que ha tenido. Cuando nos enviaron el Máster desde el estudio me fui al coche a escucharla en bucle. Pude oírla 15 veces sonriendo incrédulo. Esa canción es muy especial.

Sabemos que “Reinas y Heroínas” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Ep?
A pesar de estar formado por solo 4 canciones ‘’Reinas y Heroínas’’ ha sido un tanteo de terreno, tanto nuestra experiencia como nuestros conocimientos han ido mejorando increíblemente a lo largo de estos meses. En el estudio hicimos lo que sabíamos, ir a hacer música, la mezcla fue a fuego lento y poco a poco hemos ido encargándonos de que todo sonase en condiciones.

¿A quién daríais las gracias porque “Reinas y Heroínas” esté ya a la venta?
Nuestros agradecimientos van a Gonzalo y a Mariajo de Discos Bora Bora, nos dieron la oportunidad y posibilidad de que nuestro EP estuviese allí (pese a ser nuevos en el mundo de la música), también a Simón Cámara, Javier Rodríguez, David Salinas, Germán de la Torre…

¿Dónde podemos adquirir “Reinas y Heroínas”?
Digitalmente está gratis en la mayoría de plataformas digitales, pero si alguien quiere tenerlo en formato físico (que por cierto es precioso) está disponible en Discos Bora-Bora en la plaza Universidad nº1. De momento solo va a poder comprarse allí.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo veis el futuro de la música en los próximos meses?
Creo que la mayoría de las personas en España actúan por instinto haciendo todo lo contrario a lo que las autoridades sanitarias y gubernamentales recomiendan, es algo extraño porque se da algo de libertad y rápidamente la gente interpreta esta libertad siempre un poquito por encima de los límites. Hay una gran desconfianza generalizada en la gestión de esta pandemia, también una desinformación brutal. Creemos que la vacuna nos va a salvar de lo peor, ha llegado justo a tiempo para dejarnos empezar a hacer cada vez mas conciertos, pero hay que seguir haciendo caso y respetando las normas, así los eventos se seguirán haciendo cada vez más.

¿Creéis que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Mientras esta situación siga así sí, primero está la salud de las personas. No es lo mismo tener a 200 personas de pie, saltando y cantando que tenerlas sentadas en fila sin poder moverse, pero es lo que hay, ningún concierto debería de estar por encima de las autoridades sanitarias mientras esto no mejore.
Cuando volvamos a la plena normalidad seremos los primeros en meternos entre la multitud a corear temas, pero mientras tanto hay que ser conscientes y responsables.

Tras la publicación de "Reinas y Heroínas" ¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Nuestro próximo proyecto va a ser un álbum, no sabemos aún cuando saldrá a la luz pero si sabemos con certeza que este álbum será un antes y un después en la música granadina. Estamos moviendo tierra, mar y aire para hacer de este álbum algo precioso y grande. Las expectativas que tenemos para las canciones de nuestro próximo trabajo son altas y no vamos a defraudar.

Sabemos que vuestros fans están encantados con vuestro nuevo trabajo, pero ¿Qué mensaje les daríais?
Un mensaje enorme de gratitud, porque sin alguien que escuchase lo que hacemos no seríamos nada de nada. También nos gustaría incitar a la gente a escuchar a grupos que no son extensamente conocidos, hay verdaderas obras de arte sin reconocimiento alguno perdidas en Internet.

Tras este año de trabajo ¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
A nuestros amigos, familiares y personas mas cercanas. También a nuestros oyentes y a todos los que vienen a nuestros conciertos. Es un orgullo teneros cerca.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Cada uno de vosotros sois especiales, cada persona esta librando su propia batalla y los demás lo desconocemos. Es admirable que después de una semana de trabajo, de estudios o de cualquier otra cosa una familia decida gastar su tiempo y dinero en venir a vernos. Esto es muy importante para vosotros, no vamos a decepcionar a todas esas personas que ponen su interés en nosotros.

Sabemos que contáis con una gran cantidad de seguidores, pero ¿Qué son para vosotros vuestros fans?
¿Para nosotros?, los dueños de nuestra música, si a ellos nuestra música les acompaña durante un pequeño periodo de sus vidas o les hace recordar un momento especial de esta ¿Qué más podemos pedir?

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Todavía no nos ha dado tiempo a vivir una acción heroica de un fan pero cuando la vivamos seguro que se nos queda grabada en la mente.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
El lugar donde mejor nos vais a conocer sin duda es en Instagram (@arenapolargrx)

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos daros las gracias por este tiempo que nos dedicáis.

Entrevista a Anthr Bøy

¿Cómo se define Anthr Bøy como artista?

Anthr Bøy se define como una persona que ama la música desde pequeño y que produce, escribe sus canciones, canta en ellas e incluso las mezcla y masteriza. Pero sobre todo lo que intenta es expresar sentimientos y emociones que consigan transmitir la historia que se cuenta al espectador.

¿Qué es para ti la música?

Pienso que la música para mi es una parte importante de nuestra sociedad, ya que expresamos todo lo que sentimos, experiencias, vivencias… Además no se trata únicamente de un arte que va por un mismo camino, sino que va ligado a el dibujo, el video etc.

¿Crees que la formación es importante para un artista?

100% la formación es muy importante, ya que te hace entender mejor todo el proceso de composición, escritura incluso mezcla y mastering, no hace falta que sea una carrera, puedes formarte en cursos privados o incluso de una manera autodidacta (como he hecho prácticamente desde el principio)

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?

Para mí lo más importante que debe tener un artista es básicamente expresar lo que siente de verdad, no intentar crear una fachada de alguien que no eres solo para hacerte famoso.

Has publicado tu Single “Feliz” ¿Cómo definirías el tema?

Feliz es un tema energético y con vibras muy alegres de un estilo pop/trap

¿Qué mensaje quieres lanzar con “Feliz”?

El mensaje es sencillo, estoy bastante harto de pelearme con mi cabeza todos los días, de pensar “quiero hacer esto” pero al final no lo hago porque pienso, ¿Se burlarán de mí? ¿Me van a señalar con el dedo? El tema habla sobre hacer aquello que te haga feliz, porque al final hagas lo que hagas acaban hablando de ti, entonces ya que va a ser así, que menos que ser feliz y aceptarse a uno mismo.

Si tuvieras que definir “Feliz” con una palabra, ¿Cuál sería?

Autoestima

¿Crees que en “Feliz” podemos encontrar la esencia de Anthr Bøy?

Si, Básicamente mi meta en la música es transmitir a las personas un sentimiento (Dolor, Felicidad, Amargura…) No únicamente un estribillo pegadizo que se olvide enseguida.

Sabemos que “Feliz” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?

Pues todo empezó con una ida en la cabeza, quería que el tema tuviese un contraste muy fuerte en el que se pasara de un estado de ánimo triste a uno super contento. Por eso el principio de la canción es super pausado hasta que de repente, dice “y tú me hiciste ver que eso no es malo” Ahí la canción da un vuelco y empieza el “buenrollismo”.

¿Dónde podemos adquirir “Feliz”?

Pues básicamente en todas las plataformas mayores (Spotify, Apple Music, Deezer, YouTube Music, Tidal…)

“Feliz” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?

Más que espectacular diríamos “Practico” ya que es todo muy casero y muy muy a mi rollo, puede que no sea gusto de todo el mundo. Pero el videoclip acompaña la canción “Me da igual, lo que penséis de mi”

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?

Como he comentado al ser tan “casero” “practico” me ayudaron mis amigos a grabarlo, hay una escena en el principio en la cual está todo en cámara lenta y cayendo fruta, en el videoclip no aparece porque lo corte y edité. Pero hubo un momento en el que al dejar caer la fruta me lleve un platanazo en la cara.

Como compositor ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?

Creo que muchos artistas estarán de acuerdo conmigo y la inspiración tiene picos fuertes en lo que en muy poco tiempo das con letras guays y que realmente te llenan. Pero luego tenemos momentos en los que te tiras delante de la pantalla con el beat sonando en bucle durante horas y no sale nada. La mejor forma que tengo para inspirarme es buscar temas profundos o vivencias y sobretodo salir a la naturaleza o a hacer ejercicio con algún amigo para no forzar la maquinaria y acabar frustrado.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?

Admiro a Khalid, Justin Bieber, Dua Lipa, Trevor Daniel, The Kid Laroi, pero sobre todo a artistas independientes más pequeños como Zac Greer, Brakence, Lil Spirit.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?

Me encantaría cantar con cualquiera de los que he mencionado anteriormente la verdad es que me flipan y sería un honor poder trabajar con ellos.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?

Mis padres, sobre todo mi madre, aunque a día de hoy es la persona que más me apoyan con la música es mi madre.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?

Sobre todo en Instagram, aunque últimamente también estoy bastante activo en TikTok y twitter. En todos puedes encontrarme como

@anthrboy

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Entrevista a Josema Luna

¿Cómo se define Josema Luna como artista?
Me definiría como un artista de género Pop-Español, con la idea clara de no perder mis orígenes y mi esencia por ser un producto musical, resaltando así que me siento totalmente identificado con mi forma de componer y de escribir mis letras.
Lo que veis de mí, es mi persona real mostrándolo en mi perfil artístico, es por eso que me sienta tan feliz haciendo lo que hago, mi única intención es poder transmitirle al mundo mis sentimientos y vivencias plasmadas en mis canciones.

¿Qué es para ti la música?
La verdad es que la música llegó a mi vida desde que era pequeño, viniendo de mi familia donde la mayoría de ellos ya hacían sus pinitos con la música.
Algunos estuvieron muchos años relacionados con el mundo del carnaval de Cádiz, ejemplo más claro fue mi abuelo Manuel Martín Caramé "El gitano" llegando a ser "Dios Momo" y "Antifaz de oro" que es el mayor reconocimiento que te pueden otorgar en "El Gran Teatro Falla" por su trayectoria durante más de 25 años a sus espaldas.

Otro ejemplo claro es mi hermana Inmaculada López Martín conocida como "Inma López", gran bailaora flamenca reconocida en Cádiz teniendo una formación de más de 25 años en el mundo del flamenco, codeándose con gran orgullo con el gran David Palomar.

La música para mí forma de trasladarme a otra dimensión donde poder hacer de los problemas cotidianos e inquietudes, algo bonito y convertirlo en arte, ayudando claramente superar cualquier cosa de tu interior.

Quiero destacar que siempre la llevaba dentro de mí, pero nunca pude explotar esa parte artística porque me dedicaba profesionalmente a la hostelería y nunca tuve el tiempo necesario que requería, gracias a Dios todo ha cambiado y ahora tengo un trabajo que me permite sacar tiempo para mí música y para mí familia, lo cual mi vida a pegado un giro de trescientos sesenta grados y ahora soy mucho más feliz.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que lo más importante de un artista es mantenerse humilde y nunca olvidar de dónde vienes.

Las cualidades que para mí entender tiene que tener un artista es carisma, cercano con la gente, transmitir con tus canciones y con tu voz para que pegue ese pellizco a las personas consumidoras de tu música para crear así una conexión para que se sientan identificados.

Has publicado tu Single “La noche de San Juan” ¿Cómo definirías el tema?
Es un tema muy especial para mí, mi primer single, he roto el cascarón por así decirlo por lo tanto creo que marcará mucho mi trayectoria de aquí en adelante.
Lo definiría con una temática muy divertida y muy pegadiza para el verano.

¿Qué mensaje quieres lanzar con “La noche de San Juan”?
Mi idea fue desde un principio poder trasladar a todas las personas oyentes a la fiesta de "La noche de San Juan" ya que en estos tiempos del covid-19 no hemos podido disfrutarla como todos los años y como se merece,añadiendo la temática de una historia de amor en esa fiesta,historia real que fue como conocí a mi mujer Jessica Ruiz.

¿Qué nos puedes contar de “La noche de San Juan”?
La Fiesta de San Juan, también llamada víspera de San Juan o noche de San Juan, es la festividad cristiana del nacimiento de san Juan Bautista el día 24 de junio. ... La fiesta cristiana de San Juan es el 24 de junio, seis meses antes de la víspera del nacimiento de Jesús, que es el 24 de diciembre.

Fue por eso que en parte del mundo y en Andalucía le dimos tradición al sentido de la fiesta.

Si tuvieras que definir “La noche de San Juan” con una palabra, ¿Cuál sería?
Mágica.

¿Crees que en “La noche de San Juan” podemos encontrar la esencia de Josema Luna?
A eso me refería en respuestas anteriores, es una composición de letra y música mía, bajo ninguna presión de ser un producto discográfico y es por eso que en la canción de "La noche de San Juan" podéis conocerme en plena esencia como artista y como persona. Así es mi música y así soy yo.

Sabemos que “La noche de San Juan” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Tome la decisión de confiar en Dan Rouge con sello discográfico LA LUNA MUSIC y Tony Nile y Raúl Ortega como productores audiovisuales, la verdad es que a sido muy fácil grabar con ellos.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Pues sí, todo no fue color de rosas, hubo algunos imprevistos, como por ejemplo que la mayoría de la gente que iban a venir no vinieron, tuve que improvisar y me acerque al chiringuito a pedirle a un grupo de chavales que por favor si podían colaborar a salir en el videoclips para poder hacer la fiesta, los chavales se prestaron a todo, fue algo espectacular su reacción y aportación, incluso dejaron la comida caliente que tenían en la mesa dándole prioridad a la producción del videoclips, además que le dieron caché a su protagonismo y actuaciones, no puedo estar más agradecido, nada es casualidad.

¿A quién darías las gracias porque "La noche de San Juan" esté ya a la venta?
En primer lugar, quería agradecer a mi mujer Jessica Ruiz que fue la primera persona que vio talento en mí y me animó a perseguir mis sueños, es el motor de mi vida, mi motivación y mi inspiración en mis letras, protagonista en mi Videoclips y directora.

Por supuesto también a mi familia que me ha estado apoyando desde que di el primer paso, no puedo sentir mejor respaldo que el de ellos.

En segundo lugar, a Dan Rouge mi productor discográfico de La Luna Music por el trabajo tan potencialmente exquisito que ha hecho, sin él nada de esto hubiera sido posible, estoy muy orgulloso. Cabe destacar su profesionalidad a la hora de trabajar y mejorar considerablemente el trabajo final.

Al mismo nivel está también mi amigo y artista Rubén Letrán, al que considero mi mentor, con él no he podido estar mejor asesorado y guiado en mi comienzo destacando esa gratitud con la música sin pedir nada a cambio.

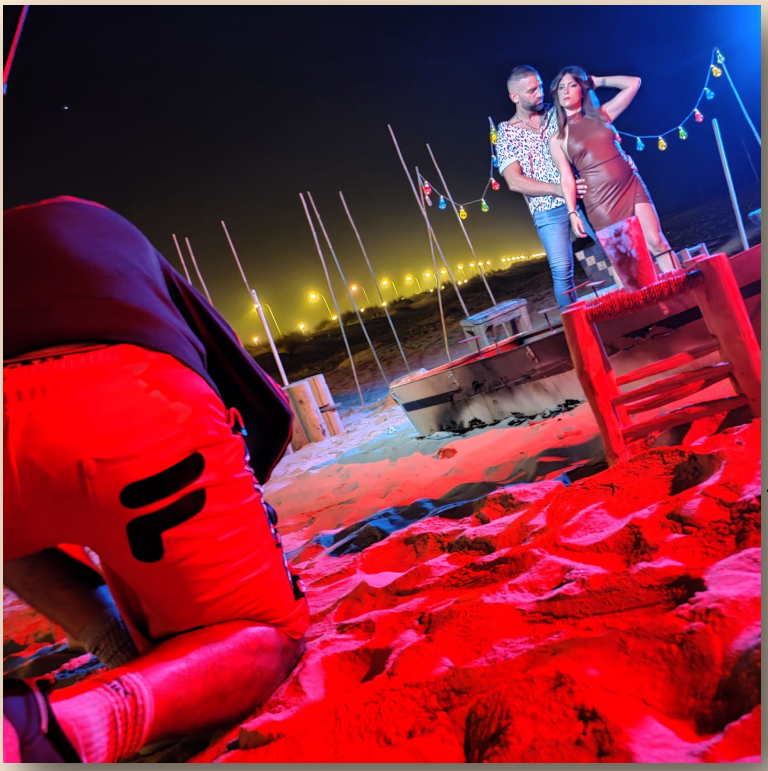
En segundo lugar, quería dar mérito a la producción audiovisual del videoclip a Tony Nile (TonyNilefotovision) y a Raúl Ortega (gprofilms) que dieron increíbles ideas para el montaje del videoclip, así ese trabajo final del cual hay solo comentarios positivos sobre la realización.

En tercer lugar, agradecer a Anabel Dpr maquilladora profesional de nuestra producción por el gran trabajo que hiciste, pura magia.

En cuarto lugar, a Raúl Cueto dueño del chiringuito "Nahú beach" donde grabamos el videoclip y a su equipo por sus prestaciones materiales y disposición para que no faltará ni un detalle.

¿Dónde podemos adquirir "La noche de San Juan"?
Está disponible en todas las plataformas digitales. ¡EN TODAS!

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Si tengo que elegir, elegiría la escena en la que sale la protagonista Jessica Ruiz bailando sola en la hoguera, captó la idea precisa que le queríamos dar a esa parte de la canción, ¡fue espectacular!



Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
El mercado musical está cambiando y como todo, se reinventa para que esta profesión tan bonita siga dando sus frutos, las personas ni se imaginan lo que cuesta una producción de principio a fin, soy muy positivo y si hacemos el trabajo bien habrá más formas de que la música siga siendo una profesión de cara al futuro, ¡no olvidemos que la música es vida!

¿Crees que el Covid-19 va a cambiar la manera de vivir los conciertos?
Creo que se están haciendo las cosas muy bien para que los profesionales de la música puedan seguir dando los conciertos, quizás a menor escala, pero ¿Alguno de nosotros sabemos cuándo va a terminar esto?... hay que adaptarse a las adversidades, y tenemos que seguir intentado que nuestras voces sigan sonando al mundo.

Tras la publicación de "La noche de San Juan" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Tenemos previsto que a finales de septiembre lancemos el segundo tema, titulado "Pekeña kamikace" y ¡os aseguro que va a ser un bombazo!

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Quería dar las gracias a todas las personas oyentes de mi música por el apoyo que me habéis mostrado en tan solo una semana, ya somos más de 20000 en YouTube y miles de me gustas, ni yo mismo me esperaba este comienzo tan bonito, sois increíbles, es por esto que quiero seguir ofreciéndoles lo mejor de mi música, a finales de septiembre ya sabéis..."Pekeña kamikace"

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Entrevista a Juanjo García

¿Cómo se define Juanjo García como artista?
Desde que era muy pequeño, tenía muy claro que quería ser artista y poder dedicarme a la música, y hasta día de hoy sigo trabajando duro para poder ser un artista más completo, me defino como un amante de la música, de la composición y de tocar en directo a través de mi género Pop / Pop Latino.

¿Qué es para ti la música?
No puedo imaginar mi vida sin música, es mi medio de expresión, la que consigue arreglarme cualquier mal día y la que me está trayendo la oportunidad de poder mostrarme a todo el público de España y de Latinoamérica. Le debo mucho a la música y sé que todavía quedan muchas sorpresas por darme.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Sobre todo que disfrute con lo que hace, cuando el artista está cómodo y disfruta a cualquier nivel y con la misma intensidad de la música, la gente lo percibe.

Has publicado tu Si Estás Aquí "Si Estás Aquí" ¿Cómo definirías el tema?
Es mi tercera canción, me emociona cada vez que llega el momento de mostrar a la gente algo nuevo. Es un tema que he disfrutado mucho componiendo y grabando en el estudio porque he descubierto nuevos registros vocales, sonidos y distintas formas de componer, y que ocurra esto con una canción es algo que me llena mucho.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Si Estás Aquí"?
Esta canción cuenta una historia en la que una noche conoces a tu chica ideal y no vuelves a saber más de ella, lanza un mensaje de amor en el que le cuenta todas las cosas que haría por que estuviera con él, sabiendo que a ella ya le han fallado en otras ocasiones.

¿Crees que en "Si Estás Aquí" podemos encontrar la esencia Juanjo García?
Por supuesto, una de las cosas que más me gusta de componer mis propias canciones es que tengo la libertad de escribir lo que siento, de ponerle voz a muchas historias y en cada canción dejo toda mi ilusión y emoción, y por eso en cada canción la gente siempre va a poder encontrar a Juanjo.

Sabemos que "Si Estás Aquí" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Si Estás Aquí?
La verdad que tanto Manu Sánchez, el productor de Si Estás Aquí y de mis 2 canciones anteriores, y yo, quedamos muy satisfechos. Siempre que estoy en el estudio, disfruto mucho y sobre todo se crea una atmósfera de creatividad muy grande, y eso nos encanta.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Hay una anécdota bastante graciosa del rodaje del videoclip. En varias ocasiones pudimos disfrutar de un espectáculo de gaviotas volando muy cerca del Dron y con intenciones de acabar con él… Fue gracioso, pero toda una aventura para el productor del videoclip poder captar las imágenes desde el aire.

¿A quién darías las gracias porque "Si Estás Aquí" esté ya a la venta?
A mi manager Roxy Sozio, siempre. En el mundo de la música es muy complicado rodearse de un buen equipo, que reme en tu misma dirección y que ponga toda su ilusión en el proyecto, y yo me siento muy afortunado de poder acompañar este sueño con ella.

¿Dónde podemos adquirir "Si Estás Aquí"?
Está disponible en todas las plataformas digitales (Spotify, Apple Music, Deezer…) y el Videoclip en YouTube.

"Si Estás Aquí" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
El rodaje del videoclip de Si Estás Aquí fue mi divertido, tengo una gran amistad con el grupo de actores que participan y así todo fue mucho más fácil. Grabamos en Marau Beach, un club espectacular en una zona de costa de mi cuidad, Almería.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
En general siempre es muy emocionante para mi equipo y para mi ver el videoclip terminado, ya que siempre somos participes del guion y ver todas nuestras ideas reflejadas en el video es muy reconfortante.

Ahora estamos inmersos en la pandemia del Covid-19 ¿Cómo ves el futuro de la música en los próximos meses?
Ha sido y sigue siendo una etapa complicada, pero hay luz al final del túnel, cada vez se están celebrando más conciertos y es buena señal.

Tras la publicación de "Si Estás Aquí" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Este 20 de Agosto estreno mi nueva canción “Si Juegas Conmigo”, 4ª canción de mi repertorio y estamos muy ilusionados con este lanzamiento. Además, por primera vez este 25 de Agosto cantaré mis canciones en directo en un show que hemos preparado con mucho cariño junto mi banda. Actuaré como artista invitado de Omar Montes en el Recinto Ferial de Almería.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Si Estás Aquí ¿Qué mensaje les darías?
Le debo todo a mis fans, cada vez estamos recibiendo mayor apoyo de nuestra gente de Latinoamérica y por supuesto de España, y es una suerte que la música me esté dando tantas oportunidades de mostrarme al público y poder hacer lo que más me gusta en la vida, cantar.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros por vuestro apoyo siempre, un abrazo grande.

Rock In rio está de Regreso

Rock in Rio está de regreso y listo para un increíble 2022, con las ediciones brasileña y portuguesa que se llevarán a cabo por primera vez en el mismo año.

La edición brasileña de Rock in Rio está programada para los días 2, 3, 4, 8, 9, 10 y 11 de septiembre de 2022, en la Ciudad del Rock, en el Parque Olímpico, en Río de Janeiro.

Para elevar la autoestima de la población y marcar la pauta de la que promete ser la edición más grande e inolvidable del festival hasta la fecha, Rock in Rio anuncia sus primeras atracciones para esta edición, con dos nombres gigantes en el escenario mundial; Justin Bieber y Demi Lovato.

Justin Bieber, encabezando las listas de Estados Unidos esta semana con -The Kid Laroi y su tema "Stay", se presenta por primera vez en el festival de música y entretenimiento más grande del mundo.

El 4 de septiembre estará cerrando lo que promete ser una noche memorable para el público de Rock in Río.

También el 4 de septiembre, el fenómeno mundial Demi Lovato, quien actuó en la edición 2018 de Rock in Rio Lisboa, subirá al escenario para cantar algunos de sus éxitos emblemáticos como “Sorry Not Sorry”, “Cool For the Summer” y “Heart Attack", así como las canciones de su último álbum" Dancing With The Devil ... The Art of Beginning ".

Dos meses antes, la edición europea, que tendrá lugar en Lisboa los días 18, 19, 25 y 26 de junio, ya ha anunciado la mayor parte de su cartel, donde actuarán grandes nombres del mundo del espectáculo internacional como; Foo Fighters, The National, Black Eyed Peas, Ellie Goulding, Duran Duran, a-ha, Post Malone, Anitta, Jason Derulo entre muchos otros…

Mister Estrena "Cometa del Caribe"

Mister explora su costado caribeño con su "Cometa del Caribe"

Ciudad de México (Pop Société).- Con "Cometa del Caribe", Mister (x K Lil) propone una revisita con ritmo caribeño de lo que conocimos como el sencillo original, "Cometa": a la balada profunda con fuerte acento retro y base de electrónica pop de los ochenta-tempranos noventa, se suma ahora el sabor de la bachata.

"Me hace feliz salir con 'Cometa del Caribe'. Siento mucho orgullo de haber podido expresar en este tema un poco(mucho) de la cultura con la que crecí: un mix suculento de Proyecto Uno, con Soda Stereo y Gorillaz. Claro que yes. Agradezco a todo mi Team por hacer realidad este sueño de hacer arte, que en algún momento llegó a parecer lejano".

Mister es el nombre artístico del creador multidisciplinario Gabriel Noriega.

En este track mezcla las sensaciones musicales de dos países en los que se formó personal y artísticamente: Venezuela y Argentina. Para la letra, tomó como base las cosas efímeras de la vida, esas que pasan... como un cometa.

Lennis Rodríguez

La española-dominicana recibe Disco de Diamante por sus hits "Cucu" y Disco de Oro por "Trukitos" la misma semana que su éxito "Diablita Remix", junto a Omar Montes y Fabbio se posiciona en el Top 17 de las más escuchadas de España.

En apenas tres semanas, la bachata urbana de "Diablita" se ha ganado el espiritu de las fiestas de este verano. Ese verso "si subo stories con fueguito es pa'tí" es uno de los más coreados y ha ido escalando posiciones rápidamente. Actualmente en el #17 de los Charts de escuchas de Spotify, también está en el #6 de las más virales de España, habiendo entrado incluso en las listas del Top Spotify Viral a nivel Global.

A este éxito estos días se ha sumado la entrega de dos reconocimientos más:

-Disco de Platino por más de 14 millones de Escucha en España por "Cucu", el hit que la colocaba por primera vez en lo más alto el pasado verano, junto a Juan Magan.

-Disco de Oro por "Trukitos", junto al artista urbano Denyerkin.

Su gira inició en concierto en Teatro Reina Victoria en Madrid en Mayo, después de la publicación de su álbum "Colores" y sus colaboraciones con Juan Magan, Kaydy Cain, Omar Montes, Nil Moliner que han sido solo un adelanto de todo el trabajo que está por venir tanto en solitario, como de apoyo a artistas locales e internacionales y que se irán desvelando en los próximas semanas.

Puedes seguir a Lennis Rodríguez en:

Su Facebook **www.facebook.com/LennisRodriguezMusic**
Su Instagram **www.instagram.com/lennis.rodriguezoficial**
Su Twitter **twitter.com/lennis_rodrigz**

Reik y Rauw

Con el video de “Loquita”, bajo la dirección de Fernando Lugo (Bad Bunny, Enrique Iglesias, Ozuna, Anuel AA), Reik nos invita a dejarnos llevar por el ritmo de su nuevo track en un relajado y divertido mundo psicodélico.

El día de hoy Reik anunció que se encuentra nominado en Premios Billboard de la Música Latina 2021 en las categorías, Artista ‘Latin Pop’ del Año, Dúo o Grupo y Canción ‘Latin Pop’ del Año por su éxito “Si Me Dices Que Sí” junto a Farruko y Camilo.

A casi 20 años de trayectoria Reik sigue reinventando tendencias con una original propuesta artística a la que ahora suman “Loquita”, un sencillo lanzado junto al fenómeno latino del momento, Rauw Alejandro.

“Sucede que ya teníamos la canción y Rauw la escucha por medio de una de las personas con la que la desarrollamos. Se enamoró al instante y rápido se puso en contacto con nosotros”, cuenta Jesús Navarro que, sin lugar a dudas, fue uno de los jueces protagonistas del reciente show de La Voz México, que también contará con su participación en la próxima edición colombiana junto a Andrés Cepeda y Natalia Jiménez. *“Fue una gran noticia porque siempre nos ha gustado colaborar con artistas que estén haciendo las cosas sin miedo, cosas diferentes, como ocurre con Rauw”.*

“La verdad es que eso es un honor para nosotros”, agrega Julio Ramírez *“Siempre buscamos salir de nuestra zona de confort y estos encuentros nos dejan ver la huella que hemos estado dejando en estos casi 20 años de trayectoria”*. Una huella en constante renovación, como ocurre con el alucinante video oficial en el que vemos un lado más relajado y divertido de Reik. Un viaje de colores y psicodelia filmado bajo la dirección de Fernando Lugo (Bad Bunny, Ozuna, Enrique Iglesias), encargado de los videos del EP *20-21*, así como el del clip de “Poco” de Reik junto a Christian Nodal.

“Loquita” fue escrita por Jesús, Julio, Bibi y Rauw junto al productor colombiano Keityn, creador de éxitos como “Perfecta”, “Tusa”, “Hawaii”, “Agua”, entre otros. Entre todos indagaron en los orígenes del urbano logrando una faceta más sensual, pegajosa y vibrante del género.

"Creo que hemos aprendido a observar cuando una persona tiene esta sed y ganas de trabajar", agrega Bibi, *"Por eso nos gustó mucho el resultado con Rauw. Sobre todo, porque sucedió de una manera muy natural y sin realmente planearla"*. Aunque realmente ésta era una colaboración inevitable. Esto al considerar los múltiples éxitos que ha tenido Reik, embajadores de la nueva campaña de Michelob Ultra Hard Seltzer en México, quienes han apostado por "Loquita" como el próximo hit de verano.

Demostrando su estatus como uno de los actos más prominentes de la música latina, el día de hoy REIK fue anunciado como grupo finalista para la próxima edición de los Premios Billboard de la Música Latina 2021, participando en las categorías, Artista 'Latin Pop' del Año, Dúo o Grupo y Canción 'Latin Pop' del Año por su éxito "Si Me Dices Que Sí" junto a Farruko y Camilo.

La inclusión de Rauw (certificado como Platino por su segundo álbum Vice Versa) expande las fronteras de Reik, quienes en Francia son un fenómeno gracias al éxito que ha sido el tema certificado como Disco de Oro "A un paso de la luna – Remix" junto a Ana Mena y Roco Hunt; mismo que los posiciona en el Top 20 del país francófono.

Además de lo anterior, la agrupación ha causado gran impacto con su anterior hit "Perfecta", segunda colaboración con Maluma que a finales de mayo irrumpiera en plataformas digitales, dominando los listados. La canción, cuyo video ya cuenta con 27M de *views*, debutó en el Top 10 del listado Top Global Songs Debut" de Spotify, acumulando más de 34M de *streams* en la plataforma. Logros a los que hay que sumar su aparición en los listados Hot Latin Songs, Latin Rhythm Airplay, Latin Pop Airplay, Latin Digital Song Sales y Latin Airplay; así como su liderazgo en radio con un #1 en Radio General en México.

Pablo Habitual

Con el objetivo de tratar de romper con las barreras mentales, lo establecido y lo que se supone que debemos de hacer, Pablo Habitual presenta su tercer álbum de estudio, “Qualia” y estará disponible a partir del 30 de Julio del 2021 en todas las plataformas digitales.

Grabado en Las Vegas (11th Street Records - The Killers, Mark Ronson) y la Ciudad de México (Estudios Noviembre - Jorge Drexler, Natalia Lafourcade). Creado durante su estancia en Las Vegas, el álbum es el resultado de un sonido orgánico. Una mezcla de tecnología moderna y antigua.

”Me pareció interesante crear un álbum en el desierto; Un clima que reta y una ciudad con una fuerte identidad vintage. Empezamos a grabar justo después de The Killers, fue muy inusual. Emoción y desafío al mismo tiempo. Quise hacer algo distinto, romper con el lenguaje, romper con las secuencias por computadora, y explorar algo que termina siendo inesperado y hasta incorrecto. Mi mayor reto fue lograr un sonido fresco y nostálgico al mismo tiempo,” dice Pablo.

Inspirada en la complejidad del lenguaje y la atracción, el sencillo que acompaña al álbum “Sorrows”, habla sobre lo que deseamos y las posibilidades de la comunicación explícita.

Qualia es una palabra que describe sensaciones subjetivas, siendo éste el eje temático del disco. Cada track está fuertemente influenciado por el sonido del rock Británico, una identidad lírica profundamente introspectiva.

Una mezcla de rock alternativo y progresivo con destellos de reverberaciones ambientales y una voz vulnerable.

Pablo Habitual es un artista, productor, compositor y multi-instrumentista. Ha pasado gran parte de su vida en la tumultuosa Ciudad de México. De padre Mexicano y madre Estadounidense, Pablo empezó a hacer tours desde los 15 años. Encontrando en el camino herramientas que después lo llevarían a trabajar con artistas locales e internacionales de gran renombre. Siempre enfocado en “trabajar para la canción” y no para el músico.

Para más información visita **www.pablohabitual.com**

Sofía Ellar en #CruillaXXS

Lo confieso. Ayer asistí por primera vez a un directo de Sofía Ellar y salí maravillada del recinto. Ya de por sí, cantar en el emblemático Estadi Olímpic impone, pero la sencillez y la dulzura dominaron a cualquier nerviosismo que, por cierto, era imposible notar.

Presentando en Barcelona su nueva gira "Cancha y gasolina", la catalana jugaba en casa y eso se notó. El público la aclamaba, coreaban cada una de sus canciones y, si hubiera sido por ellos, la noche hubiera sido eterna.

No sé qué tiene Sofía que te atrapa. Como un imán del que no te puedes despegar. Canción tras canción, todas ellas con mensajes muy significativos y directos a la mente y al corazón. Cantautora de pura cepa, de las que se abre en canal para convertir sus vivencias en auténticos himnos.

Cómo será, que hasta vivimos una pedida de mano en directo. Elegancia, pureza y sentimiento. Esos son los calificativos que me atrevería a destacar de Sofía después del directo de ayer.

Esto sólo acaba de empezar. Le espera un verano repleto de actuaciones alrededor de nuestro país, ciudades entre las que se incluyen: Bilbao, Sevilla, Valencia, Murcia, Alicante, Santander, Granada, Zaragoza y un largo etcétera.

Nunca es tarde si la dicha es buena. Eso es lo que me pasó a mi ayer. Y suerte tuve de cruzarme con una ex-compañera de Facultad, quién me advirtió que lo que vivía ella con las canciones de Sofía y, especialmente con sus directos, se quedaba para siempre en la memoria y en la retina. ¡Qué razón tenía!

Gracias por una noche inolvidable, Sofía Ellar.

Gracias por inundar el #CruïllaXXS de amor y paz.

Gracias por tu música.

Simplemente, GRACIAS.

Artículo de Eva Ladevesa (twitter.com/miviajemusical) para ElFiesta.es

TURMALINA 2021

EN CONCIERTO, PRESENTANDO SU NUEVO TRABAJO "EL GOLPE QUE NOS QUEDE"

~~22 / 5 MADRID CAFÉ LA PALMA~~ SOLD OUT

~~16 / 7 ALICANTE SANT VICENT DEL RASPEIG~~ APLAZADO
+ GLAS + FINDE FANTASMA

~~21 / 7 CÁDIZ CASTILLO DE SANTA CATALINA~~

11 / 9 SEVILLA SALA X

25 / 9 MÁLAGA VELVET CLUB
+ MAENOBA

3-6 / 11 CASTELLÓN TROVAM - PROWEEKEND

Más fechas por confirmar

SIGUE A **TURMALINABANDA** *EN SUS PERFILES DE FACEBOOK, INSTAGRAM Y TWITTER. ESCUCHA SU MÚSICA EN SPOTIFY. SUSCRÍBETE A SU CANAL DE YOUTUBE.*

HARAKIRI MANAGEMENT

flor y nata records

SAN SAN Festival 2021

Benicàssim
29/30/31 Octubre

VETUSTA MORLA · AMARAL
LEIVA · LOVE OF LESBIAN

DORIAN · SEN SENRA · XOEL LÓPEZ · LA M.O.D.A.
CARLOS SADNESS · ARTISTA SORPRESA · RAYDEN
VARRY BRAVA · ELYELLA · LA LA LOVE YOU

GINEBRAS · CALA VENTO · TRAVIS BIRDS · DELAPORTE · CARIÑO
DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA · TU OTRA BONITA · ARCO · MUJERES

AXOLOTES MEXICANOS · CHUCHO · ARDE BOGOTÁ · THE NIFTYS · KARAVANA · REPION
VIAJES BERLIER · TÚ NO EXISTES · MAREN · ROCÍO SAIZ · CORA YAKO · GANADOR GROC TALENT

finetwork · Castellón · mediterranea · SONDEO · radio3

SANTI HERNAN

IBIZA

Jueves

26 agosto

A partir de las 21:00

RESERVAS-696 080 486

SHAMARKANDA